رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ١٦ من المحرم ١٤٠٥هـ – ١١ اكتوبر ، تشرين أول ، ١٩٨٤م – ١ بابه ١٧٠١ ق ● العدد ١٠١٠٨ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR 11 OCTOBER 1984

لقاء مع الملك حسين

لن يرهبنا أى تهديد من ليبيا أو سوريا .. وقرارنا لصالح الأمة العربية

ليبيا لم تف بأى إلتزام قبل الأردن من ناحية الدعم المالى للتسليح

الصورة قاتمة جدا .. إذا استمر الوضع العربى فى هذا الانهيار والتفكك

لا طريق لتحريك القضية إلا بضغط دولى بعد توحيد الاستراتيجية الأمريكية والاسرائيلية

عمان – من موسى صبرى :

اتيح لنا لقاء مع جلالة الملك حسين فى قصره ، قبل أن نركب الطائرة إلى العقبة . استمر اللقاء ساعة .

وعندما سألت الملك : ان إذاعة ليبيا تطالب اليوم برأس جلالتك ورأس الرئيس مبارك . أجاب الملك ضاحكا : ليس فى هذا من جديد وقلت للملك : إلى متى يمكن أن يستمر هذا الارهاب بالتهديدات من سوريا وليبيا .. ألا من سبيل إلى وقف هذا الطيش .

قال الملك لن يرهبنا أى تهديد . وقد اتخذنا قرار عودة العلاقات كاملة مع مصر إيمانا منا بانه لصالح الأمة العربية . وكل قرار اتخذناه من قبل كان عن إيمان واقتناع ولن نلتفت أبدا إلى أى تهديدات توجه إلينا من هنا أو هناك .

الصورة قاتمة جدا

ووصف الملك حسين الوضع العربى بانه منهار بسبب التفكك والانقسام وقال .. إذا استمر الوضع العربى على ما هو عليه الآن أكاد أن أصل إلى أن أقول أن الصورة قاتمة للغاية إسرائيل مستمرة فى سياستها العدوانية . نتائج الانتخابات الاسرائيلية أوضحت أن الاتجاه إلى التطرف هو الاتجاه الغالب .. بل أن هناك من أعضاء الحكومة الاسرائيلية من يعلن أن الاردن هى جزء من إسرائيل وعندما سئل الملك حسين لماذا اتجهت إلى المناداة بمؤتمر دولى لحل القضية الفلسطينية والقضايا العربية المعلقة .

أجاب الملك بان الموقف الامريكى وهو الموقف المؤثر قد تغير واتجه إلى استراتيجية واحدة مع إسرائيل . والاتحاد السوفيتى يأخذ موقفا سلبيا . ولذلك فلابد من ضغط دولى لحل القضايا العربية .

وقال الملك أنه سيزور الاتحاد السوفيتى وقد تقررت الزيارة ولم يتقرر الموعد بعد .

قرارات القمة لا تنفذ

ولا يعتقد الملك حسين أن مؤتمر القمة العربى سوف ينعقد فى وقت قريب . وقال أن الحاجة ملحة لعقد هذا المؤتمر لتسوية قضايا كثيرة معلقة منها عدم تنفيذ قرارات سابقة للقمة العربية ومنها عدم تنفيذ معاهدة الدفاع المشترك أو تدعيم الأردن من أجل التسليح وقرارات أخرى كثيرة تعالج الوضع العربى بصفة عامة

ليبيا لم تنفذ التزاماتها

وعندما سئل الملك حسين عن قرارات القمة العربية بشأن تسليح الأردن أجاب بقوله .. أن الوضع الآن أسوأ مما كان عليه من قبل : ان ليبيا لم تف مرة واحدة بما تعهدت به . الجزائر مشكورة قدمت الدعم عاما واحدا فقط ولم تستطع أن تستمر . العراق فى حاجة الآن إلى مساعدة الجميع . المملكة السعودية هى التى استمرت وقد استمرت الكويت أيضا ولكنها اتخذت قرارات فى الفترة الأخيرة بخفض هذا الدعم .. هذا فى الوقت الذى تزيد فيه المساعدات الأمريكية لاسرائيل . غير التسهيلات والهبات التى تحصل عليها إسرائيل . والأردن الآن يلجأ إلى القروض التجارية للحصول على السلاح .

حدود سوريا والأردن

وقال الملك حسين أنه لم يطرأ أى تغيير على الوضع عند الحدود السورية الاردنية .. ولكن الأمة العربية كلها تواجه حاضرا خطيرا . إن الحرب الايرانية العراقية هى عدوان على الأمة العربية وهى استنزاف مستمر والحالة مؤلمة فى لبنان ثم اتجاه التطرف داخل إسرائيل .. كل هذه العوامل تفرض علينا أن نعمل قدر ما نستطيع لتنظيم الصف العربى .

مع ياسر عرفات

وتحدث الملك حسين عن مباحثاته مع ياسر عرفات وقال أن البحث جرى فى مرحلة سابقة على بلورة صيغة للعلاقات المستقبلة بين الاردن وفلسطين حتى إذا جاء الوقت المناسب نكون قد أخرجنا موضوع المستقبل الفلسطينى من أن يكون جزءا من عملية تفاوضية .

وقال الملك أن موقف الاردن هو دعم الشرعية الفلسطينية ومقاومة كل المحاولات للسيطرة على القرار الفلسطينى . وكل ما نرجوه ان تكون المنظمة هى الصورة التى تعكس امال الشعب الفلسطينى ونحن معهم بكل إمكانياتنا .

ولم يتخذ قرار بعد فى مكان انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى وليس مهما أن يكون فى الجزائر او الاردن ولكن المهم أن يكون الاخوة الفلسطينيون قادرين على التحرك فى الاتجاه الصحيح لمواجهة التحديات والأخطار الحالة

موقف الرؤساء العرب

وعندما سئل الملك حسين .. هل استشرت أيا من القادة والرؤساء العرب فى قرار إعادة العلاقات مع مصر .

قال الملك كان من الطبيعى فى كل لقاء لى مع رئيس عربى أن يثار هذا الموضوع .

وسألت الملك : لقد علمت أنك أثرت هذا الموضوع فى قمة فاس .

وأجاب الملك ليس من طبيعتى أن أذيع ما دار فى اجتماع مغلق .

وقلت للملك : لقد علمت أن الرئيس حافظ الأسد قال فى هذا الاجتماع أنه علم بان هناك من يجرى اتصالات مع مصر وأنك علقت على ذلك بقولك له . إذا كان يقصد بالتلميح الاتصالات التى تجريها جلالتك مع مصر فانك تقول بالتصريح أنها تجرى فعلا اتصالات مع مصر وسوف تستمر هذه الاتصالات لكى تصل إلى إعادة العلاقات وأجاب الملك لا أريد أن أنفى ذلك ما دمت علمت .

وسئل الملك : هل كان قرار إعادة العلاقات مفاجأة للدول العربية .

واجاب الملك لقد اتصلت بالسعودية والمغرب ودول الخليج قبل إعلان القرار كما أبلغته لياسر عرفات وسئل الملك .. ماذا كان رد الفعل ؟ أجاب الملك البعض أيد والبعض اكتفى بانه أطلع على القرار .

وسئل الملك من أيد ومن اكتفى بمجرد الاطلاع ؟

نفس الطريق

واعتذر الملك عن عدم الاجابة ولكنه قال :

انتى اعتقد أنه لن يمر وقت طويل حتى يسير الأشقاء فى نفس الطريق . لأننى واثق أننا سنعود جميعا قلبا واحدا للوطن العربى . ومصر لها مكانتها الخاصة فى نفوس الجميع . مصر هى أم التضحيات والجهاد . قلتها قبل الآن مرات عديدة وأكررها اليوم . مصر فى حاجة إلى الأمة العربية والأمة العربية فى حاجة إلى مصر .

الموقف الأمريكى

السؤال هل كان لاختيار توقيت إعلان القرار علاقة بالانتخابات الاسرائيلية أو الانتخابات الامريكية أو مبادرة جديدة للسلام .

الجواب كل هذا ليس صحيحا . التوقيت جاء لأن الوقت أصبح مناسبا لكى تعود الأوضاع إلى طبيعتها ومصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك سارت فى الاتجاه الذى هو مدعاه لاعتزازنا بهذه القيادة . إن الامة العربية مهددة فى حاضرها ومستقبلها وقد تكون هذه الخطوة هى البداية إلى الطريق الصحيح السليم . واعود فأؤكد انه لا علاقة لخطوة الأردن باية مؤثرات خارجية إلا إدراك أن الوقت قد حان للتصدى للتفكك العربى .

السؤال : هل كانت أمريكا على علم ؟ الجواب لا لم تكن على علم ولكن موقفها بعد إعلان القرار كان إيجابيا .

إلى العقبة

وانتهى الحوار بعد عديد من الأسئلة من رؤساء تحرير الصحف المصرية ...

الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الاردن اثناء اللقاء الذى تم بينهما امس . « صوره بالراديو للاخبار تصوير : فاروق ابراهيم »

مبارك يطالب الفلسطينيين بتوحيد الصفوف

الأردن عنصر رئيسى فى القضية الفلسطينية

طالب الرئيس حسنى مبارك بضرورة توحيد صفوف الفلسطينيين والبعد عن الفرقة والتمزق حتى لاتضيع الجهود بالنسبة للحل السلمى . وأكد الرئيس مبارك ان الاردن عنصر رئيسى بالنسبة للقضية الفلسطينية . واوضح الرئيس ان المشاورات ستكون مستمرة بين البلدين كما ستكون كثيرة بالنسبة لتحرك العام القادم :

واجاب الرئيس مبارك على سؤال لأحد الصحفيين بعد انتهاء زيارته لصرح الشهيد أمس عن انطباعاته عن زيارته للاردن قائلا : اننا نعتبرها زيارة تاريخية لبلد شقيق لديه الجرأة والشجاعة والقدرة ان يفتح الباب لعودة المياه الى مجاريها فى العالم العربى .

وحيا الرئيس مبارك فى تصريحاته جلالة الملك حسين وحكومة وشعب الاردن .. وقال ان هذه الزيارة تعتبر عملا عظيما للأمة العربية حتى يمكن لهذه الامة ان تشكل لها مكانتها .

وتحدث الرئيس مبارك عن المحادثات التى اجراها مع العاهل الاردنى فقال ان اهم ما كان فى المحادثات القضية الفلسطينية بالطبع ومستقبلها وتحركات المستقبل .

واجاب الرئيس مبارك عن سؤال لصحفى اجنبى اذا كان سيزور بغداد بعد انتهاء زيارته للاردن .. فقال انها ليست فى التخطيط الان ولكن ليس هناك ما يمنع من هذه الزيارة .

(البقية ص ١٤ عمود ٧،٨)

صحيفة كويتية : الملك حسين يطالع الزعماء العرب بنتائج مباحثاته مع مبارك

الكويت ا ش ا :

ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية امس استنادا الى مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان يقوم العاهل الاردنى الملك حسين بجولة عربية لاطلاع زعماء العرب على نتائج محادثاته مع الرئيس حسنى مبارك بالاضافة الى رسائل خاصة يحملها مبعوثون اردنيون الى العواصم العربية حول نفس الموضوع .

خطابان لمبارك ونميرى فى اجتماع برلمان وادى النيل يوم الاثنين القادم

الخرطوم – ا . ش . ا :

أعلن عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى أن اجتماع برلمان وادى النيل يبدأ

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الجولة الثانية للمباحثات المصرية الأردنية تناولت الموقف فى الشرق الأوسط وتدعيم العلاقات الثنائية وركزت على القضية الفلسطينية

عقدت الجولة الثانية من المباحثات بين الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك حسين عاهل الأردن فى ميناء العقبة . تناولت المباحثات الموقف فى الشرق الأوسط بصورة عامة وركزت على القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين مصر والاردن .

وكان الرئيس حسنى مبارك والملك حسين وقرينتاهما قد توجها فى الساعة الثانية عشرة ظهر أمس من عمان إلى العقبة بالطائرة الخاصة للملك حسين . واستقل الوفدان المصرى والأردنى طائرة أخرى إلى العقبة . كما عقد الوفدان المصرى والاردنى جلسة مباحثات أخرى . وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية بان الوفدين الاردنى والمصرى فى المحادثات قد استعرضا خلالها الموضوعات المختلفة فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وضرورة وضع ملاحظات الزعيمين موضع التنفيذ لازالة أى صعوبات أو معوقات تعترض العلاقات خاصة فى المرحلة الجديدة التى تعتبر مرحلة تطور بناء .

وقال الدكتور عبدالمجيد أن الاجتماعات بين الوفدين ستستمر فى القاهرة يوم ١٥ اكتوبر حيث تجتمع اللجنة الاردنية المصرية المشتركة والتى سيتم توسيع نطاقها ، ووصف زيارة الرئيس مبارك للاردن بانها بناءة وودية للغاية واظهرت تطابق وجهات النظر بين البلدين فى كافة المجالات .

خالد الحسن يعلن فشل جهود الوساطة بين سوريا والمنظمة

أعلن خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن جهود الوساطة التى قامت بها الجزائر وعدن فشلت فى تسوية الخلافات بين المنظمة وسوريا .

جاء ذلك فى حديث أدلى به الحسن لصحيفة « الخليج » التى تصدر فى الشارقة .

وقال ان الجزائر لم تتخذ أي قرار بعد بأن عقد اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى فى أراضيها نتيجة للضغوط التى تعرضت لها من جانب سوريا للحيلولة دون إنعقاد هذه الاجتماعات .

وزير خارجية تشاد : ليبيا تواصل تسليح العناصر المتمردة فى جنوب تشاد

اكد جوارا لاسو وزير الخارجية التشادية أن إعلان انسحاب القوات الليبية من تشاد ليس الا مناورة من

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

اختطاف السفير الاسبانى فى بيروت

بيروت – وكالات الانباء :

إختطف مسلحان مجهولان امس بيرو مانويل دى أريستيجى سفير أسبانيا فى لبنان امس بينما كان يغادر مقر السفارة فى حي « رملة البيضا » فى بيروت الغربية . وصرح متحدث باسم السفارة بان المسلحين فى الرابعة والعشرين أو الخامسة والعشرين من عمرهما وكانا يحملان بنادق من طراز كلاشينكوف . وقال ان المسلحين إستوقفا السفير وهو فى سيارته ومعه سائقه ثم إقتاداه فى سيارة مرسيدس خضراء اللون وتركا سائق سيارة السفير على بعد حوالى ٢٠٠ متر من مبنى السفارة . وكان أريستيجى – ٥٧ عاما – قد تولى منصب سفير أسبانيا فى بيروت منذ ٦ اسابيع .

وقال المتحدث ان السفير الاسبانى لم يكن يرافقه حراس مثل باقى اعضاء السفارة بالرغم من التهديد الذى

(البقية ص ١٤ عمود ٨)




وجبات جافة ومطهية لطلاب الجامعات بأسعار من ٤ قروش إلى ٣٥ قرشا

كتب – على المغربى :

شهد الدكتور محمد ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة أمس تجربة لتشغيل فروع بيع السلع الغذائية والاستهلاكية التى تقرر تشكيلها بالجامعة لتقديم الوجبات الجاهزه والادوات الكتابية والملازم خدمة لطلاب الجامعات .

وقد صرح ثروت أبوزيد رئيس شركة الاهرام للجمعيات الاستهلاكية والتى أوكل اليها القيام بهذه التجربة ، بان هذه الفروع تعمل من داخل الكليات وستقوم ببيع الوجبات

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

هدية من الأصل

الولايات المتحدة

الديمقراطيون يثيرون قضية تقدم ريجان فى السن

بعد نجاح مونديل فى المناظرة الأخيرة

ريجان يصف أفكار الديمقراطيين بأنها عتيقة

واشنطن – وكالات الانباء :

فى أعقاب النجاح الذى احرزه المرشح الديموقراطى والتر مونديل فى مناظرته الاولى مع الرئيس رونالد ريجان ، أخذ الديموقراطيون المعارضون فى اثارة قضية كانوا لا يجرأون على اثارتها من قبل . وهى تقدم سن الرئيس ريجان الذى بلغ الثالثة والسبعين . وانه سيبلغ السابعة والسبعين فى السنة الأخيرة من فترة حكمه إذا أعيد انتخابه .

ويبدو أن المناظرة قد كشفت للامريكيين ان ريجان لم يعد يتمتع بحيوية الشباب التى كانت تبدو عليه . ويتساءل كثيرون عما إذا كانت جاذبية الرئيس قد أخذت تخبو مع تقدمه فى العمر . إذ كان الارهاق باديا عليه بوضوح وملامحه متوترة .

وقال تونى كولهو نائب كاليفورنيا الديموقراطى ان ريجان كان يبدو خلال المناظرة عجوزا ويتصرف تصرف الكهول . وقال النائب كلود بيبر انه كانت هناك فترات توقف فى تفكيره بوضوح . كما ان درجة تفهمه خلال المناظرة قد يكون مرجعها سنواته المتزايدة فى العمر .

وقد صاح الصحفيون قائلين للرئيس ريجان أمس وهو يصحب شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل الى سيارته بعد لقائهما . ان الديموقراطيين يقولون ان سنه أصبح الآن قضية مشروعة فى الحملة الانتخابية ، فاجاب ريجان مشيرا الى منافسه مونديل انه سوف يتحداه للمصارعة بالذراع فى أى وقت .

وعندما سئل توماس اونيل زعيم مجلس النواب الذى يسيطر عليه الديموقراطيون عما إذا كان يعتقد ان سن ريجان سيكون عنصرا فى الحملة الانتخابية . قال . بالتأكيد .. انه عنصر دون شك .

غير ان جيمس ليك المتحدث باسم حملة ريجان قال ردا على سؤال بهذا المعنى . ان الامر ليس كذلك على الاطلاق . واعترف ليك بان ريجان امضى ليلة أرق قبل المناظرة . ولكنه لم يصبح عجوزا فى يوم واحد . بل هو نفس الشخص . وقال ان هذه الليلة ليس لها دخل بسنه . وكان ريجان نفسه قد صرح فى اجتماع بمدينة تشارلوت أول أمس بعد ساعات من المناظرة انه ذكر فى احدى المناسبات ان مسالة العمر ستكون قضية فى هذه الانتخابات ولكن أفكار الديموقراطيين عتيقة جدا . وكان قد صرح لبعض كبار المواطنين فى البيت الابيض فى يونيو الماضى ان الرئيس اندرو جاكسون كان فى السبعين عندما ترك البيت الأبيض فى ١٩٣٧ وقد غادره وهو يشعر باللياقة والرشاقة والقوة .

ويحرص ريجان على استخدام الارقام والاحصاءات لمحاولة اثبات انه مازال ملما بكل القضايا رغم تجاوزه الثالثة والسبعين . ولكن رغم ان ذاكرته لم تخنه وصموده أمام مونديل . فان مستشاريه يعترفون بان التاكتيك الذى اشاروا به كان خاطئا وأتى بنتائج عكسية كما يبدو حيث تكاد تجمع الآراء على انه خرج خاسرا من أول مناظرة مع خصمه الذى يصغره بعشرين عاما .

ورفض لورى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الاجابة على أسئلة الصحفيين الكثيرة حول موضوع تقدم ريجان فى السن وصلتها بالمعركة الانتخابية وقال فى انزعاج انها اسئلة لا تستحق الاجابة . وكان المسئولون فى البيت الابيض يؤكدون قبل المناظرة ان مسالة العمر لن يكون لها أى تاثير على الحملة رغم ان ريجان يعتبر اكبر الرؤساء الامريكيين سنا حتى الآن .

وقد امتلات الصحف الامريكية بمقالات حول تقدمه فى العمر . وقالت صحيفة وال ستريت ان أداء ريجان يدعو للتساؤل صراحة حول قدرته على الحكم . وأعربت الواشنطن بوست عن اعتقادها بان المناظرة قد جعلت الامريكيين يتذكرون ان ريجان فى الثالثة والسبعين . وانه لم يعد الرجل الذى حقق فوزا ساحقا على كارتر خلال مناظرتهما فى ١٩٨٠ .

الهند

فرض حظر التجول بولاية « أوتار براديش »

بعد اتساع نطاق أعمال العنف الطائفية

قوات الجيش تفتش المنازل بحثا عن الأسلحة

نيودلهى – وكالات الأنباء :

اتسع نطاق أعمال العنف الناشبة بين الطائفتين الاسلامية والهندوسية أمس . مما أدى إلى فرض حظر التجول على عدة مناطق وخاصة بلدة موناث بهانجان بولاية أوتار براديش التى اندلعت فيها الاضطرابات منذ يوم السبت الماضى . وتقرر استمرار حظر التجول فيها لمدة ٢٤ ساعة يوميا .

وذكرت وكالة الأنباء الهندية نقلا عن مصادر من البوليس أنه تم اعتقال ٣٥ شخصا فى ناليجاون بولاية ماهارا شترا بعد أن أصيب ٣٢ شخصا بجروح من طعنات السكاكين ، وقامت جموع غاضبة باشعال النار فى المبانى . وقال البوليس أن أحد قضاة التحقيق لقى مصرعه من أعمال عنف جديدة نشبت خلال فترة رفع حظر التجول ساعتين . كما قتل طفل متأثرا بالحروق بعد احتراق منزل أسرته .

وقالت الوكالة نقلا عن متحدث رسمى أن القوات شبه العسكرية ورجال البوليس المسلحين يقومون بعمليات تفتيشية من منزل إلى آخر بحثا عن الأسلحة فى بلدة موناث بهانجان وقد اعتقل فيها ٦٨ شخصا . ولايزال حظر التجول من الغروب حتى الفجر ساريا فى بلدتى هيماناجار وبالانبور بولاية بوجارات غرب الهند بسبب العنف الطائفى هناك

وأخذت الحياة تعود إلى طبيعتها فى بلدة بلجاوم بولاية كارناتاكاالجنوبية بعد الاشتباكات التى وقعت بين الهندوس والمسلمين يوم الجمعة الماضى ، وتقرر رفع حظر التجول الليلى هناك . وقالت وكالة الانباء الهندية نقلا عن ف . باتيل وزير الصناعات أن ٥١ شخصا على الاقل أصيبوا بجراح واتلفت ممتلكات تساوى مليونا ونصف مليون روبية .

وفى سريناجار عاصمة ولاية كشمير حذرت الحكومة باتخاذ اجراءات صارمة ضد مثيرى الشغب الطائفى . وقال متحدث رسمى أن الحكومة ستعمل على اقرار السلام والنظام بأى ثمن .

وصدرت الأوامر بحظر التجمعات والمواكب لأكثر من خمسة أشخاص ، وأشار المسئول إلى تهديد شباب الشيعة المتطرفين بتنظيم موكب للاحتفال بشهر محرم تحديا لأوامر الحظر ، وقد منعت طائفة الشيعة من اقامة مواكب عاشوراء فى سريناجار بسبب حظر التجول المفروض إلى أجل غير مسمى عقب الاعتداءات الطائفية منذ اسبوع .

وقد قتل عشرة أشخاص وأصيب أكثر من ١٥٠ بجراح فى الاشتباكات الطائفية فى أنحاء الهند خلال الاسبوع الماضى . كما نشبت أعمال عنف فى ولاية مانيبور بالشمال الشرقى المتاخمة لحدود بورما ، حيث يقوم رجال قبائل ناجا بأعمال تمرد مسلح لمساندة مطالبهم باستقلال الولاية .

القوات الاسرائيلية تنسف ٣ منازل بجنوب لبنان وتقتل احد المدنيين

تل ابيب . أ ب :

نسف جنود الاحتلال الاسرائيليون ثلاثة منازل فى جنوب لبنان بعد اكتشافهم اسلحة مخباة داخلها .

ذكرت ذلك مصادر عسكرية اسرائيلية وزعمت ان السلطات الاسرائيلية لا تعرف اصحاب هذه المنازل .

واضافت هذه المصادر ان دورية اسرائيلية قتلت مدنيا وصفته فيما بعد بأنه فدائى والقت القبض على شخص اخر بالقرب من قرية مشجرة بجنوب لبنان يوم الجمعة الماضى .

وزير خارجية تشاد :

ليبيا تواصل تسليح العناصر المتمردة فى جنوب تشاد

الامم المتحدة – وكالات الانباء :

أكد جوارا لاسو وزير الخارجية التشادية أن إعلان انسحاب القوات الليبية من تشاد ليس الا مناورة من جانب حكومة ليبيا .. جاء ذلك فى كلمة القاها لاسو امام الجمعية العامة للامم المتحدة . وقال ان ليبيا ما زالت مستمرة فى تسليح العناصر المتمردة فى جنوب تشاد من اجل اثارة القلاقل والدمار والموت .

وقال الوزير التشادى ان بلاده لا تكن عداوة للشعب الليبى الذى وصفه بانه يعانى ايضا من « النظام الارهابى الحاكم فى طرابلس » .

إسرائيل فقدت آخر حليف لها فى لبنان

القدس د ب أ :

اكدت صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية المستقلة امس أن اسرائيل فقدت آخر حليف كبير لها فى بيروت بعد استبعاد فادى افرام من منصبه كقائد للميليشيا اليمينية اللبنانية .

واضافت ان ابو نادر الذى خلف افرام فى منصبه سوف يكون اكثر قربا من الرئيس اللبنانى امين الجميل والخط السورى فى لبنان .

بيريز :

قرار الانسحاب من لبنان يصدر خلال أسابيع

واشنطن هاديه الشربينى

اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل امس الاول (الثلاثاء) أن بلاده سوف تتخذ قرارا محددا بشأن سحب قواتها من جنوب لبنان خلال الاسابيع الثلاثة أو الاربعة القادمة .

وقال بيريز فى مقابلة مع محطة التليفزيون الاسرئيلية اى بى سى أننا قررنا اعادة اولادنا الى وطنهم .. ولكنه أضاف ان حكومته لاتزال تبحث عن سبل ضمان أمن حدودها الشمالية .

وفى نفس الوقت صرح بيريز بأنه من السابق لأوانه استبعاد اشراك الملك حسين عاهل الأردن فى مفاوضات مع اسرائيل وقال انه اذا كان الملك حسين على استعداد للتفاوض فانه سيلقى ردا جديا من جانب اسرائيل .

وذكر بيريز فى حديث مع شبكة تليفزيون (إى بى سى) الامريكية إن المشكلة ليست فى المشروع ولكن فى شركات التفاوض .

وأضاف بيريز أن خلافة الوحدة الوطنية الجديدة فى إسرائيل متفقة على دعوة الملك حسين الى اجراء مفاوضات مباشرة دون شروط مسبقة .

اخبار سريعة

أم عمرها ١١ عاما ! :

● وضعت فتاة يوغوسلافية عمرها ١١ عاما طفلا ذكرا فى إحدى مستشفيات بلجراد – صرح بذلك الطبيب الذى أشرف على الوضع بمستشفى نيس جنوب بلجراد ولم يكشف عن اسم الأم

الحب والواجب :

● انتحرت شابة بريطانية من مقاطعة ويلز تدعى سوزان بعد أن فشلت فى التوفيق بين عاطفتى الحب والواجب ..

فالحب يدفعها للسفر الى استراليا للاقتران بمن اختاره قلبها ، والواجب يلزمها بالبقاء فى أرض الوطن بجوار والدتها الأرملة – فوجىء الخطيب بهذا النبأ فقرر السفر لبريطانيا للانتحار هو الآخر عشية تشييع جثمان حبيبته لمثواه الاخير .

جريمة حقيرة :

● قام سفاحان بريطانيان من الشبان بجريمة وصفتها الشرطة ، بالنذالة والخسة ، اذ تطوعا بمساعدة هندى كفيف يبلغ من العمر ٨٠ عاما على عبور الطريق ثم إنهالا عليه بالضرب حتى فارق الحياة ليسرقا كل مدخراته التى كان سيشترى بها تذكرة طائرة للعودة الى بلاده .

أمن حلف الأطلنطى

قامت منظمة حلف شمال الاطلنطى بتشديد الاجراءات الأمنية حول مقرها الرئيسى فى بروكسل . وذلك فى أعقاب وقوع ثلاثة انفجارات فى العاصمة البلجيكية مؤخرا ادعت احدى المنظمات الارهابية مسئوليتها عنها .

إزالة الشحوم بالجراحة

● أعلن الدكتور توماس دافيز كبير جراحى البحرية الامريكية سابقا ومدير مستشفى سامارتين بينسلفانيا فى ندوة دولية بأكاديمية نيويورك عن إمكان تخفيض حجم الشحوم بمختلف أعضاء الجسم من خلال الجراحة بعد قضاء فترة تدريب للأطباء على العملية التى لا تحتاج أكثر من أدخال مبضع دقيق لا يزيد حجمه عن نصف بوصة تحت الجلد .

مصل لحماية الأطفال :

● توصل علماء أمريكا الى مصل جديد مضاد لمرض الاسهال المنتشر بين الأطفال فى العالم – وبعد أجراء تجارب فى معامل فنلندة على المصل تاكدوا من مفعوله الاكيد فى القضاء على المرض بمعدل ٨٠٪

والجدير بالذكر أن صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة قد كشف مؤخرا أن عدد ضحايا الاسهال من الاطفال ، وبالذات فى العالم الثالث سنويا ٤,٥ مليون طفل .

سجن زعماء المعارضة :

■ أصدرت إحدى المحاكم العسكرية فى شيلى حكما بالسجن ضد سبعة من زعماء المعارضة بتهمة الدعوة الى القيام بالمظاهرات المناهضة لنظام الحكم العسكرى فى البلاد والتى وقعت خلال الشهر الماضى ومن بين هؤلاء المتقلين جابرييل فالديس رئيس الحزب الديمقراطى المسيحى فى شيلى .

شولتز فى السلفادور :

● إجتمع أمس الرئيس السلفادورى نابليون دوراتى مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية لبحث المحادثات المزمع عقدها بين المسئولين الحكوميين فى السلفادور ورجال حرب العصابات اليساريين .

الاعصار والمكوك :

● ذكر متحدث باسم مركز المراقبة الارضية فى كيب كانافيرال أن إعصار « جوزفين » بدأ فى الاتجاه الى ولاية فلوريدا الأمر الذى قد يؤدى الى تأجيل هبوط مكوك الفضاء تشالينجر فى موعده المقرر وهو يوم السبت القادم .

أخبار الراديو و التليفزيون

راى الدين فى السمسرة

★ عن حكم البيع وشروطة وصحته سجل برنامج دعائم الاسلام خمس حلقات مع د – أحمد عمر هاشم .. يتناول فيها رأى الدين فى الاحتكار والسمسرة ومشروعيتها . بالاضافة الى حكم الربا وسبب تحريمها .. اخراج فوزى محمود .

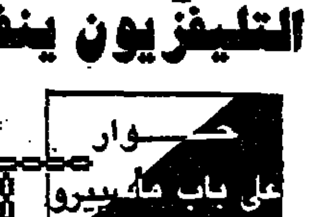
١٠ حلقات من العالم يغنى

★ سيتم تسجيل عشر حلقات من برنامج العالم يغنى لتذاع ابتداء من شهر نوفمبر لسفر مخرج البرنامج سمير روبيل الى فرنسا فى منحة تدريبيه من التليفزيون الفرنسى لمدة شهرين .

زى ما تحب للتليفزيون

★ تسجل كاميرات التليفزيون مسرحية زى ماتحب .. بطولة أمال رفزى وسامح الصريطى .. اعداد ، د . سمير سرحان اخراج حسين جمعه لتعرض خلال شهر نوفمبر . .

التليفزيون ينقل الليلة الختامية للسيد البدوى



مع نعمان عاشور .

● تعاقدت مع التليفزيون على تصوير عدة مسرحيات هى المغناطيس .. الناس اللى فوق .. ضيف الحريم .

● أفضل الاعمال التى قدمتها للتليفزيون برنامج الخالدون وكان يتناول حياة العظماء من المفكرين والفنانين .

● لاأدرى لماذا قام التليفزيون بمسح ٥ مسرحيات من تأليفى وهى الناس اللى تحت .. وابور الطحين .. ثلاث ليالى .. بلاد برة .. عيلة الدوغرى .. ثم قام بشرا الأخيرة من التليفزيون الكويت لاذاعتها هنا !

● يعرض التليفزيون العديد من البرامج الناجحة مثل أوسكار عالم البحار .. صوت الموسيقى .. نادى السينما .. فن الباليه ..

● لابد من وضع تخطيط مشترك بين وزارة الثقافة والتليفزيون لتقديم التراث المسرحى المتوافر منذ عام ١٩٣٥ حتى الآن لان هذا يحل مشكلة المسرح ويتغلب على النصوص الرديئة الموجودة الآن .

● أرجو أن يوازن التليفزيون بين التسلية والثقافة الى جانب الارتفاع بمستوى الأداء الاعلامى .



نعمان عاشور

★ يسجل التليفزيون الليلة الختامية لمولد سيدى أحمد البدوى من طنطا حيث يتجمع اكثر من ٢ مليون مواطن مصرى بالاضافة الى الزوار العرب من العراق والمغرب ومن جماعات الطرق الصوفية من مختلف انحاء العالم وتتم أذاعة هذا التسجيل عقب عودة بعثة التليفزيون مباشرة من خلال حلقة خاصة بهذه المناسبة .

وحدة الوجدان الشعبى بين مصر والسودان

★ بمناسبة أنعقاد برلمان وادى النيل لاول مرة فى القاهرة يقدم برنامج الفن الشعبى حلقه خاصه عن وحدة الوجدان الشعبى بين البلدين ويستضيف الشاعر السودانى السر أحمد جادور بالاضافة الى تقديم عدة مشاهد فى الفنون الشعبية المشتركة فى النوبة المصرية والسودانية .. تقديم عائشة البحراوى .. اخراج شوقى جمعه .

هناء ثروت

مسلسل جديد

الارض الطيبة فى نوفمبر

★ لختارت القناة الاولى المسلسل العربى الجديد الارض الطيبة لتعرضة خلال شهر نوفمبر القادم .. يلعب بطولته ٥٢ ممثلا وممثلة من بينهم سميحة ايوب .. عزت العلايلى .. هناء ثروت .. محمد العربى .. سامح الصريطى عبد الحفيظ التطاوى .. حسن حسنى وحمدى غيث . تقع احداثه فى ١٦ حلقة .. سيناريو وحوار بشير الديك . اخراج فايز حجاب .

وللمشاهد رأى

ليس من الضرورى ان تتناول موضوعات المسلسلات الحب والزواج فقط ، لماذا لاتتضمن اهم مشاكلنا كإختفاء روح الماضى وانعدام الضمير ليتنا نجد سهرات تليفزيونية تحض على تعديل سلوكياتنا وتبعث روح القرية المصرية !

مجدى عباس عواجه

الجملة – العياط

اما انا فلا

تكون او لا تكون .. أتلك هى القضية .. لكن هل هى الوحيدة ..؟ انا شخصيا لا أظن هناك من وجهة نظرى ما هو اخطر : كيف تكون ؟ كرمال الصحارى كحجارة الطريق كالفئران ام العقارب ام الذباب ام الافاعى ام البشر ؟ ليس عندى فى الحقيقة ما يجعلنى اكره سائر الحيوانات ولا أشعر بأن فى الجماد ما يضايقنى . لكننى لا أقبل ان انتسب لا الى الجنس البشرى .

اقول فى نفسى : لماذا كلما اعترانى الاحساس بالتعب او كاد اليأس يغلبنى – ظهرتى بانوسة ، فاضات سمائى المظلمة بحلاوة ابتسامتك ؟ اقول فى نفسى : ما الذى يربطنى بك حتى لا تفارقنى ذكراك الا عندما افكر فيك واعيا ؟ قابلت خلال الاشهر الماضية اعدادا لا تحصى من الاطفال المعوقين الا ان الجميع قد اتخذوا فى خيالى صورة شخص واحد يدعى نوسة ، وهى صغيرة .. صغيرة جدا ..! أحملها الى اعلا ، فتقبلنى لكى اكون لطيفا معها ..! هكذا ظلوا يعلمونها منذ سنوات لا بد يانوسة ان تبدى من طفولة قلبك ما يثبت انك قطة مستانسة .. كاى حيوان أليف عليه ان يرقد ساكنا عند القدمين حتى يحظى فى النهاية بنظرة حانية او دعلبة خفيفة او قالب سكر .. اما انا فلا ...!

استمع احيانا الى الدكتورة اميمة كامل فى الراديو . ولا اصدق انها ليست اميرة هاربة من حدوتة ورديه ..! تكلمنى خمس دقائق كل ٢٤ ساعة عن الحركة العلمية ، احقا سيكون الغد كما تقولين يا صاحبة الصوت البلورى ؟

ألست محقا حين اقول : ان القضية لا تكمن فقط فى ان تكون اولا تكون . بل إن الاخطر من ذلك هو : كيف تكون ؟ بالحياة العلمية ؟ بالغد المنتظر ؟ إسمعى يامن حولتى الراديو الى تليفزيون حين جعلتنى اراك ، ولا يمكننى ان اتخيلك الا كما انت . فاليك هذه الرسالة من نوسة : باسمها ارجوك ان تخصصى كل حلقات برامجك فى نوفمبر من اجل البحث لنا عن احدث ما توصلت اليه الانسانية ، على مستوى الطفولة المعوقة ...! اعرف انك ستفعلين . والى نوسة المرة القادمة زورينى فى الحلم بلا مذلة ..! فانا احبك اكثر من عمرى ..

د . أحمد يونس

البرنامج العام

احمد رشدى فى برنامج الرأى والرأى الآخر

يذيع البرنامج العام بالاذاعة حديثا للواء احمد رشدى وزير الداخلية عقب نشرة الثامنة والنصف مساء كل يوم جمعة وحتى نهاية شهر أكتوبر الحالى وذلك فى برنامج الرأى والرأى الآخر ... ويشارك فى البرنامج عدد من القيادات السياسية والاعلامية ..

صوت العرب

★★ تستمع ٢,٠٠ ظهرا الى برنامج اللقاء المفتوح ، الذى يقدم حلقه بعنوان « خماسيه الخميس » وتتضمن لقاء مع الفنان الاردنى محمد وهيب والكاتبه الصحفيه نعم الباز ورئيس تحرير مجلة الاذاعه والتليفزيون التونسيه واغانى لام كلثوم ووردة وعبد الحليم وفقرة عن يوسف وهبى. اعداد وتقديم – ايلى البدراوى .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد العدوى بكفر صقر شرقية .. تتضمن تلاوة مباركة للشيخ الشحات محمد انور ، ابتهالات للشيخ على الغراوى وكلمة للشيخ محمد النادى .. اعداد وتقديم عبد القادر الزنفلى .

الشرق الأوسط

★ عن اسرار معركة اكتوبر داخل مبنى الاذاعة والتليفزيون تقدم عفاف زهران ١٢,١٥ بعد منتصف الليل سهره مع اسرة اذاعية تستضيف فيها العاملين بالتليفزيون والاذاعة ليلة السادس من أكتوبر مع مستمع من اول بيان للمعركة .



رجاء حسين

الشعر والدموع – القناه الثانيه

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

١١,١٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى .

١١,١٥ برنامج « من أقوال الصحف » .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح اليوم .

١١,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « عرض دورسداى » . × ×

١١,٤٢ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١٢,٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » .. تقديم سامية شرابى .. اخراج حامد عبدالعزيز ..

١,٠٠ الحلقة الحادية عشرة فى المسلسل العربى المعاد « أبنائى الاعزاء شكرا » .

١,٤٥ النشرة الاخبارية الأولى .

٢,٠٠ برنامج « ربيع العمر » .. تقديم الهام ابراهيم .. اخراج رضا الطوخى .. يتضمن لقاء مع المستشار الرياضى واللاعب الدولى القديم أحمد منصور هاشم عمره ٨٤ عاما ولاعب أوليمبياد ٢٤، ٢٨ .

٢,٤٥ برنامج « فى بيوت الله » .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج رمضان أبوعامر .

٣,٠٠ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,١٥ حلقة خاصة عن سباق بور سعيد الدولى لسباحة المسافات الطويلة .. تقديم فايز الزمر .. اخراج ابراهيم لطيف ..

٤,١٥ برنامج الاطفال « السندباد الصغير » .. تقديم ماجد عبدالرازق .. اخراج مصطفى رزق ..

٤,٤٥ برنامج « الناس والسياحة » .. اعداد صلاح عطيه . تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .

٥,٢٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع . اخراج محمود محمد محمود ..

٥,٢٩ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٥,٣٣ من أقوال الرسول ثم متابعة البرنامج .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن نشرة الاخبار

٦,٤٦ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,٥٠ من أقوال الرسول ثم متابعة الفترة الاخبارية – فى حالة عدم امتداد رسالة عمان يذاع برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. تقديم جمال أبوعلى .. اخراج أحمد عثمان .

٧,٢٥ الحلقة الاولى فى المسلسل العربى الجديد « أنكياء ولكن » .. قصة وسيناريو وحوار محيى الدين عارف .. اخراج سالم سالم .. بعنوان « أرباح مائة فى المائة » .. بطولة عبدالرحمن أبوزهرة .. محمد وفيق .. محمد يوسف .. ليلى فهمى .. عهدى صادق .

٨,١٠ برنامج « الموسيقى العربية » تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت .

٨,٥٢ برنامج « حديث الروح » .. اخراج عبدالمنعم شمروخ .. يستضيف الدكتور جمال الغندى

٨,٥٧ أغنية « فى حب مصر » .. لمحمد رشدى .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .

٩,٣٠ برنامج « شعاع » .. تعليق سميحة غالب ..

٩,٣٥ نشاهد غدا .

٩,٤٠ برنامج « كاريكاتير » .. اخراج فايزة واصف .

١٠,٠٥ برنامج « أوراق فى شجرة اكتوبر » .. اداء سميحة أيوب وفؤاد حجاج .

١٠,١٠ الجزء الاول فى السهرة مع الفيلم العربى « حب فى الزنزانة » .. بطولة سعاد حسنى .. عادل أمام .. عبدالمنعم مدبولى .. يحيى الفخرانى .. اخراج محمد فاضل . × ×

١٢,٢٥ الجزء الثانى فى السهرة مع أغنية « هذه ليلتى » .. أم كلثوم ..

١,٤٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الطارق » .

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .. تفسير الشيخ عبدالمعز خطاب .. الموضوع « الرسول صلى الله عليه وسلم فى القرآن الكريم » . × ×

٢,١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .

٢,١٥ برنامج « أزواج وزوجات » .. تقديم مصطفى العتانى .. اخراج سمير سالم .. يستضيف دكتورة صافيناز المراغى استاذ طب الاطفال جامعةالقاهرة تتحدث عن المشاكل التى يتعرض لها الطفل حديث الولادة وكيفية حمايته والحفاظ عليه . × ×

٢,٣٠ أغنية « حضارة مصر » .. لشريفة فاضل – أغنية وطنية لمحرم فؤاد .

٢,٤٥ الفيلم العربى « الملاك الازرق » .. بطولة يحيى شاهين وزبيدة ثروت .. اخراج كمال الشيخ . × ×

٣,٠٠ موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم .

٤,١٠ اوبريت « افراح مصر » .. لمجموعة فنانين .

٤,٤٥ برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف الشيخ عطيه صقر والشيخ سيف

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٢٩ موعد أذان المغرب .

٥,٣٠ المسلسل الاجنبى « لوجرانت » . × ×

٦,٢٥ الحلقة الخامسة فى المسلسل العربى « الشهد والدموع » .. بطولة .. عفاف شعيب .. يوسف شعبان .. حمدى غيث .. محمود الجندى .. رجاء حسين .. نوال أبوالفتوح .. أحمد الجزيرى .. نبيل الدسوقى .. ليلى يسرى .. قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة .. اخراج اسماعيل عبدالحافظ . × ×

٦,٤٦ موعد أذان العشاء ثم متابعة المسلسل .

٧,٠٥ أغنية « على حسب وداد قلبى » .. لعبد الحليم حافظ .

٧,١٥ برنامج « لك ولاسرتك » . تقديم أنوار كمال .. اخراج مرزوق ابراهيم .. يستضيف دكتور محسن سليمان استاذ الأمراض الجلدية

٧,٣٠ برنامج المصارعة الحرة .. تقديم فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور صلاح حكيم اخصائى طب العيون .. اخراج مرزوق ابراهيم . × ×

٨,١٠ موسيقى « مصر حماها الله » .. لمحمد عبدالوهاب .

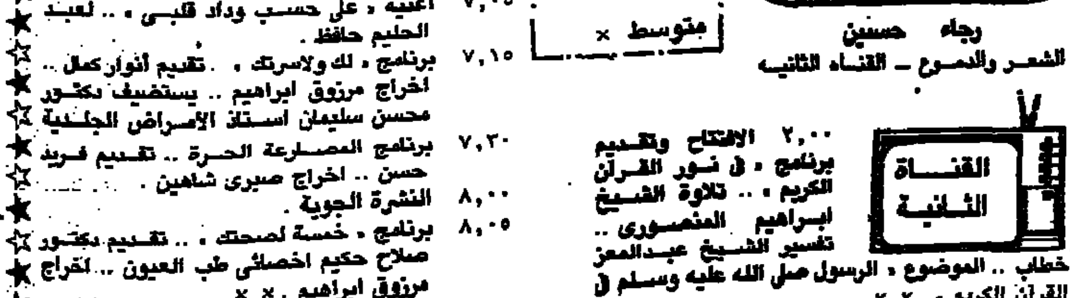
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ منوعات اجنبية لخوليو جلاسيوس .

٩,٣٥ برنامج « أوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل وتساعده بينا رسمى .. يعرض فيلم « كاسيدى باشا » .. بطولة .. رود تيلور .. جولى كريستى .. فلجى سميث .. فلورا روبسون .. مايكل ردجريف .. اخراج جون فورد وجاك كارديف حائز على اوسكار أحسن ممثل فى جمعية نقاد السينما البريطانيين . × ×

١١,٢٥ احداث ٢٤ ساعة تتضمن عرضا لاهم أحداث اليوم العالمية والمحلية تقديم عادل نورالدين ومنال الاتربى .

١٢,٠٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاسراء » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .



تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ – فتاة من بنى جنيس ضرب بها المثل فى حدة البصر – اكتمل .

٢ – من الات الزراعة – شاعر باكستانى (معكوسة) .

٣ – متشابهان – فلك – من اسماء الاسد .

٤ – عمله اسبانية – صداق (معكوسة) – طليق .

٥ – فيلم بطولة ورده – وفى .

٦ – لختلج – أغنية لعبد الحليم – اراض منبسطة (معكوسة) .

٧ – قادم – ظل – للتخيير .

٨ – صوب – تقاريها – مشروب .

٩ – سيارة انجليزية – ثلثا (نيل) – سرعة خاطر .

١٠ – بحر – بطلة فيلم (خلف النافذة) – كبر .

١١ – للنفى – حى شعبى بالقاهرة – للتفسير .

١٢ – اداة ايقاع – جزيره بالبحر الاحمر (معكوسة) – متشابهة .

١٣ – مفاخر – طائر – تؤده .

١٤ – من الاخشاب – ولاية المانية (معكوسة) – رجع (معكوسة) .

١٥ – بالف – صفه (معكوسة) – تلجأ .

رأسيا :

١ – جزيرة القرنفل – ممثله مصريه .

٢ – مخرج فرنسى عالمى – لثام .

٣ – برد – هندام – ترشد – ضمير .

٤ – عبور – الات حربية قديمة .

٥ – قمر صناعى – اهلك .

٦ – هنود امريكيون – نهر فى روسيا .

٧ – حرف ابجدى (معكوسة) – ابرر (معكوسة) – جزيرة باندونيسيا .

٨ – ينافسه – ممثل امريكى (معكوسة) .

٩ – مثوى – بطلة مسرحية (هاملت) – قذر .

١٠ – متشابهان – مصيبة – القوس (مبعثرة) .

١١ – خلاف مجاهم – رفض – يحسم .

١٢ – الوقيعة (معكوسة) – حرف عطف .

١٣ – حاجز – مدينة بالصين – رقصه افريقيه .

١٤ – نبات عطرى – اغنية لام كلثوم .

١٥ – أغنية لمحمد منير (معكوسة) .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطيه

صحف الأردن : زيارة مبارك خطوة هامة على طريق التضامن العربى

أجمعت الصحف الاردنية أمس على أن زيارة الرئيس مبارك للأردن تعد خطوة هامة على طريق التضامن العربي وتعكس الروابط التاريخية بين شعبي البلدين . وأشارت الصحف الى الحفاوة التى قوبل بها الرئيس . وقالت ان التقاء القاهرة وعمان دعامة فى بنيان التضامن وليس تفككا وانقساما .

وقد رحبت الصحف فى عناوينها بالرئيس مبارك . وكان عنوان صحيفة « صوت الشعب » الرئيس هو « عمان » تفتح ذراعيها لقائد مصر والعروبة .

وأكدت الصحيفة على دور مصر فى الدفاع عن الامة العربية وصون حقوقها .

وأكدت صحيفة « الدستور » فى تعليقها أمس انه « قد أن الاوان لامتنا العربية أن تبرأ من أمراض التناحر والفرقة والتشتت » .

وأعربت الصحيفة ، عن اعتزاز الأردن بمواقف مصر العربية قيادة وحكومة وشعبا .

وأشارت الصحيفة الى كلمة الرئيس مبارك فى حفل العشاء وقالت انها « جاءت مشتملة على كل معانى الاخوة الصادقة وتغليب المصالح القومية العليا على كل ما عداها » .

وتحت عنوان « الحسين ومبارك وعملية الانقاذ التاريخية » ذكرت صحيفة « الرأى » أن خطابى الزعيمين مبارك وحسين يتعبران برهانا ساطعا يؤكد أن أمام العمل العربي الموحد فرصة حقيقية لياخذ مكانه فى المنطقة .

ووصفت الصحيفة اللقاء بانه دعوة الى كل المخلصين لتلاقى الايدى فى عمل موحد مبنى على الثقة والالتزام القومى .

وأكدت الصحيفة على أهمية موقع مصر المرموق فى الصف العربى .

الرئيس مبارك والملك حسين فى طريقهما الى جلسة المباحثات التى جرت بينهما أمس .

أصداء واسعة فى الصحافة العربية والعالمية لزيارة مبارك للأردن

صحف الرباط وتونس تبرز أنباء الزيارة فى صفحاتها الأولى

لندن : مبارك وحسين يتسمان بالجرأة وسعة الأفق

بروكسل : تحرك مصرى - أردنى لاحلال السلام

لقيت زيارة الرئيس حسنى مبارك الى الاردن أصداء واسعة فى الصحف العربية والعالمية ومحطات الراديو والتليفزيون . تابعت الصحف وراديو وتليفزيون الرياض أنباء الزيارة باهتمام . وغطت أنباء الزيارة الصفحات الأولى فى صحف تونس .

قالت صحيفة « يوركشاير بوست » البريطانية ان زيارة الرئيس مبارك للاردن ومباحثاته مع الملك حسين تأكيد للشجاعة وسعة الأفق التى يتسمان بها .

وقالت صحيفة « ليبر بلجيك » ان مصر والاردن تقومان بتحرك لاحلال السلام فى المنطقة وان الرئيس مبارك والملك حسين لا يريدان اضاعة الوقت .

وفيما يلى تفاصيل ردود الفعل على زيارة الرئيس للأردن ومباحثاته مع الملك حسين .

عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

أبرزت الصحف السعودية فى صفحاتها الاولى أنباء زيارة الرئيس حسنى مبارك للأردن ومباحثاته مع الملك حسين .

قالت صحيفة الشرق الأوسط السعودية التى تصدر فى لندن ان مبارك سوف يبحث مع العاهل الاردنى احتمالات الدعوة لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط . ولم تستبعد الصحيفة اعلان مبادرة مصرية ـ اردنية يتم على أساسها التحرك المشترك للبلدين فى المرحلة المقبلة نحو حل أزمة الشرق الأوسط . ولم تستبعد أيضا احتمال اشتراك أطراف عربية أخرى فى هذا التحرك .

وواصل راديو الرياض والتليفزيون السعودى لليوم الثانى أمس اذاعة أنباء زيارة الرئيس مبارك للأردن ومباحثاته مع الملك حسين .

وأبرزت الصحف التونسية الصادرة أمس فى صدر صفحاتها الأولى أنباء زيارة الرئيس حسنى مبارك للأردن ومباحثاته مع الملك حسين ملك الأردن . وأولت الصحف اهتماما خاصا بما أعلنه الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية فى عمان من أن التزام مصر باتفاقات كامب ديفيد لا يعنى تخليها عن التزامها العربى وان السياسة المصرية تنطلق أساسا من دفاعها عن الأمن القومى العربى .

فى لندن ، وصفت صحيفة « يوركشير بوست » البريطانية زيارة الرئيس مبارك للاردن بانها تتسم بالجرأة وسعة الافق .

وقالت الصحيفة انه كان من الممكن ايجاد فرصة لحل المشكلة الفلسطينية لو كان مثل هذا التعقل المقترن بالشجاعة موجودا فى بقية بلدان الشرق الأوسط كما هو فى مصر والاردن .

وذكرت صحيفة « سكوتسمان » ان الاتجاه المعتدل فى العالم العربى ربما تكون لدية الآن فرصة اخرى بمعاونة الرئيس حسنى مبارك للتوصل الى نظرة عربية جديدة للصراع فى الشرق الأوسط .

وقالت الصحيفة ان الحكومة التى تولت السلطة فى اسرائيل برئاسة شيمون بيريز تتسم بالمزيد من التعقل ولذلك فان هناك فرصة لدفع جهود السلام فى المنطقة .

وأكدت صحيفة « الجارديان » البريطانية ان التعاون بين مصر والأردن سوف يساعد على تنسيق المواقف بين البلدين فيما يتعلق بكيفية متابعة مسيرة السلام فى الشرق الأوسط .

وأشارت الصحيفة فى مجال تعليقها على الزيارة الى ان الاردن تشعر بالفخر لانه أول دولة عربية أعادت علاقاتها مع مصر .

وأوضحت صحيفة « فاينانشيال تايمز » أن الاردن ومصر تاملان فى قيام جبهة عربية معتدلة لانه رغم الخلافات العربية فان زيارة مبارك أثبتت ان العرب يواجهون تهديدا مشتركا الأمر الذى لابد ان تكون للعرب ازاءه استجابة مشتركة .

وكانت هيئة الاذاعة البريطانية قد عرضت فيلما يصور وصول الرئيس مبارك الى عمان واستقبال الملك حسين له .

وفى بروكسل ، قالت صحيفة « ليبر بلجيك » البلجيكية ان الرئيس مبارك والملك حسين يسعيان الى وسيلة لعقد مؤتمر بشأن الشرق الأوسط واتهما لا يخفيان ذلك . وقالت الصحيفة انه من الواضح ان الرئيس المصرى والعاهل الاردنى لا يريدان اضاعة الوقت بدليل لقائهما الذى يتم بعد أقل من اسبوعين من عودة العلاقات الدبلوماسية بين بلديهما .

وأشارت الصحيفة الى ان مصر والأردن يدركان انه لا قيمة لأى حل بدون منظمة التحرير الفلسطينية . وقالت ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى أبدى على أى حال استعداده للتفاوض مع مسئولين فلسطينيين بشرط الا يكونوا من منظمة التحرير الفلسطينية .

ولم تستبعد الصحيفة ان يضم الرئيس مبارك أطرافا عربية اخرى الى جانب الأردن فى السعى الى السلام فان ذلك سيوفر فرصة النجاح .

وفى بون ، أكدت صحيفة « فرانكفورتر الجمانية » الالمانية الغربية ان زيارة الرئيس مبارك للأردن بعد عودة العلاقات بين القاهرة وعمان تعكس شجاعة الملك حسين .

وقالت الصحيفة ان رجال الدولة من طراز الملك حسين هم وحدهم الذين يمكنهم ان ينتهجوا علنا الطريق الذى سلكة الزعيم المصرى الراحل أنور السادات .

وأضاف ان كامب ديفيد مازالت هى البوابة الوحيدةالتى يمكن أن تؤدى إلى السلام فى الشرق الأوسط .

وقالت راديو « صوت أمريكا » ان زيارة الرئيس مبارك للاردن تاتى فى وقت تحتاج فيه المنطقة العربية الى التضامن لمواجهة التحديات القائمة فى الشرق الأوسط .

اهتمام كبير فى بريطانيا بزيارة مبارك للأردن

لندن ـ زغلول السيد :

تابع ملايين البريطانيين زيارة الرئيس حسنى مبارك الى الأردن على شاشة التليفزيون البريطانى كما قام راديو لندن والصحف البريطانية بتغطية واسعة لانباء الزيارة . وأشار المعلقون الى انه من غير الممكن أن تعود الوحدة العربية بدون مصر وهى أكبر الدول العربية . وقال هؤلاء المعلقون أن الدول العربية التى قاطعت مصر أدركت فى النهاية أن التضامن العربى لا يتم بدونها .

وقال المعلقون البريطانيون ان زيارة مبارك للأردن قد تسفر عن تشكيل جبهة من الدول العربية المعتدلة استعدادا لليوم الذى تستانف فيه الولايات المتحدة مبادرتها للسلام فى المنطقة وتبدأ مباحثات السلام باشتراك مصر والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية . وأشار المعلقون أيضا الى ان اعتراض سوريا على عودة العلاقات المصرية ـ الأردنية ناتج عن رغبتها فى القيام بدور كبير فى المنطقة .

الملك حسين والرئيس يزوران مصنعا للاسمدة

العقبة ـ أ . ش . أ

قام الملك حسين عاهل الاردن والرئيس حسنى مبارك ظهر أمس بزيارة لمصنع الاسمدة الكيماوية فى مدينة العقبة . وأستمع الزعيمان الى شرح قدمه مدير المصنع عن سير العمل فى المصنع وانتاجه .

رئيس مجلس الشعب السودانى زيارة مبارك للأردن نقطة تحول تاريخية هامة

الخرطوم ـ ا . ش . ا :

وصف عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى زيارة الرئيس حسنى مبارك للاردن ومحادثاته مع الملك حسين بانها تمثل نقطة تحول تاريخية هامة فى القضية العربية وأنها تؤكد أن مصر فى قلب المعركة العربية . وقال أن هذا اللقاء أعاد للاذهان دور مصر فى كافة المعارك . وأشار إلى أن كلمة الرئيس مبارك ومصداقيته هى التى مهدت لهذا اللقاء .

صفوت الشريف : نتائج هامة للقاء مبارك وحسين

عمان ـ ا . ش . ا :

أعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان لقاء الرئيس مبارك باخيه الملك حسين سيسفر عن نتائج هامة لصالح مصر والأردن ودعم للقضايا العربية .

ووصف اللقاء بانه لحظة مضيئة فى الظلام والتشتت الذى يسود الوضع العربى . وقال وزير الاعلام فى تصريح نشرته صيفحة « الدستور » امس ان اللقاء المصرى الاردنى يمثل قمة التوجهات العربية نحو المستقبل

قرينة الرئيس :

زيارة الأردن مصدر اعتزاز وتعكس الانتماء لأمة واحدة

عمان ـ أ . ش . أ :

صرحت السيدة سوزان قرينة الرئيس حسنى مبارك بان زيارتها للأردن تعتبر مصدر اعتزاز وسعادة لما تحمله من دلالات تعكس عمق انتماء شعبنالأمة واحدة .. وقالت فى تصريح نشرته صحيفة « صوت الشعب » أمس انها لمست الصدق والمحبة فى وجود أبناء الأردن .

وأعربت عن املها ان تشكل هذه الزيارة بداية لزيارات متصلة للاقطار العربية الشقيقة .

الأمير فيليب يشيد بعودة العلاقات المصرية الأردنية

اسوان ـ أ . ش . أ :

أشاد الأمير فيليب دوق ادنبرة ورئيس الاتحاد الدولى للفروسية بعودة العلاقات المصرية الأردنية وأعرب عن أمله فى عودة العلاقات بين مصر وباقى الدول العربية فى أقرب فرصة . جاء ذلك خلال اللقاء الذى تم أمس بين الأمير فيليب وقدرى عثمان محافظ اسوان .

العراق مستعد لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع أمريكا

نيويورك ـ وكالات الانباء :

صرح طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى بان العراق على استعداد لمناقشة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة على الا يتم ذلك قبل انتخابات الرئاسة الامريكية التى ستجرى فى السادس من نوفمبر المقبل . وقال أن العراق يريد أن يخلق مناخا من التفاهم والاحترام المتبادل قبل اعادة العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن . جاء ذلك فى الكلمة التى ألقاها طارق عزيز أمام « رابطة السياسة الخارجية » فى نيويورك .

وأكد وزير الخارجية العراقى فى كلمته أن العراق على استعداد للتفاوض من أجل انهاء النزاع مع ايران غير أن بعض الدول تبعد ايران عن هذا الطريق بشرائها البترول الايرانى وبيعها أسلحة الى حكومة طهران . قال أن العراق يقبل تحكيم الأمم المتحدة ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية فى هذا النزاع .

وطالب الولايات المتحدة وباقى الدول العربية بوقف معاملاتها التجارية مع ايران . وأضاف أن الطريقة الوحيدة لوقف الحرب فى الخليج هى حرمان ايران من عائدات البترول التى تستخدمها فى تمويل حربها العدوانية ضد العراق .

كلمات

وعن الحاضر الذى نعيشه ، وقضاياه واحداثه . يستطيع القارىء ان يضع اصبعه على عينات من النقد الذى لا يقوم على منطق ولا يستند الى اساس . لدى بعض المعارضين للمعارضة . او للشهرة . والعينات كثيرة فيما نشرته صحيفة معارضة أول أمس . خاصا بموقف مصر من القضايا العربية . او من قضيتين منهما على وجه التحديد . هما انسحاب مصر من اتحاد الجمهوريات العربية ، ثم عودة العلاقات السياسية والدبلوماسية الكاملة بين مصر والأردن .

فبينما يتباكى بعضهم على انسحاب مصر من هذا الاتحاد الوهمى الخرافى الذى مضت عليه اكثر من عشر سنوات ، بلا وجود ولا فاعلية ، نرى البعض منهم ايضا يغمز ويلمز بالاشارة الخفية او التهكم الذى لا يخفى على أحد ، متشككا فى جدوى استئناف العلاقات مع الأردن ، محذرا من الخسائر التى قد تعود على العرب من جراء التقارب المصرى الأردنى .

ومن العجيب ان يكتب احد رجال الستينات كلمة يقول فيها إنه كان يعارض قيام هذا الاتحاد بين مصر وليبيا وسوريا . وكانت العلاقات بينها فى ذلك الوقت علاقات طيبة . ولكنه مع ذلك يعارض اليوم انسحاب مصر من هذا الاتحاد . رغم انه يعرف الى اى مدى تردت علاقات الدولتين معنا . والى اى مدى بلغ الخلاف بينهما وبيننا . واتهاماتهما المتكررة لنا علنا كل صباح . فى الاذاعة والصحف . ولا اعرف منطقا مقلوبا كهذا المنطق الغريب الذى يعارض قيام الاتحاد عندما كان ممكنا . ويعارض الانسحاب منه بعد ان اصبحت القطيعة كاملة ، بل تعدتها الى اتهامنا بالخيانة والعمالة .

اما عن الرجل الكبير الوقور الذى يحذر من الخسائر المحتملة نتيجة لعودة العلاقات مع الأردن . فهو الذى دأب منذ سنوات على المناداة بعودة مصر الى الصف العربى . كانما الصف العربى مقصور على ليبيا القذافى ، حامى حمى القومية العربية . ولا عجب فهذا الرجل الوقور ظل طيلة السنوات الاخيرة ، لا يكتب كلمة واحدة منصفة او مضيئة بالأمل او التفاؤل . وكان الظلام قد خيم على مصر كلها منذ الخمسينات والستينات . عندما كان يتنقل من منصب وزارى الى منصب آخر . بينما نحن نتنقل بعشرات الآلاف . من معتقل الى آخر . وما نريد ان ننكا الجراح . ولكننا كنا نرجو ان نرتفع الى مستوى الفضل . فى المعارضة الموضوعية . واحترام عقول الناس .

محمود عبدالمنعم مراد

الانضباط الديمقراطى بالبطاقة الانتخابية ...

لم يكن الشعب يعرف من قبل والى وقت قريب جدا أنه فى ختام شهر ديسمبر من كل عام تطوى الجداول الانتخابية . ولا يحق لاحد بعد هذا التاريخ ادراج اسمه بها !

ولقد كانت للجماهير أعذارها فى هذا الاهمال ذلك لأن غالبيتها عاشت ديمقراطية مزيفة لم تشعرها بانها ذات قيمة فى حياتها ولهذا لم تتوافر للمواطن الحوافز التى يسعى بسببها الى تسجيل اسمه فى الجداول الانتخابية . وما حاجته الى هذه البطاقة اذا كانت بلا عائد عليه أو تشعره على الأقل اذا ما استعملها بان له كيانا بشريا . بل زاد كفر الجماهير بفساد هذا النظام الديمقراطى ان وجدوا نتائج الانتخابات تاتى بارقام مذهلة تزيد أحيانا عن مائة فى المائة !!

كان هذا جزءا من تاريخنا القديم الذى مازال يجد من يتحدث عنه بكل الاجلال والتقدير .. ما علينا .. فالديمقراطية الحالية . والتى حرمونا منها لسنوات من فوق سنوات . هى التى تسمح لهم اليوم ـ ويجب أن تسمح ـ بأن يقولوا ما يشاءون ، وان يمضوا فى غيهم كما يشاءون !! بينما كانت ديمقراطيتهم تحول بين الانسان وبين كلمة الحق ! .

× × ×

هذه الديمقراطية الوليدة التى تحاول أن تقف على قدميها الآن تفرض علينا تذكير الجماهير اليوم بان الواجب القومى يفرض عليهم الاسراع الى الاستفادة من الفترة الزمنية الباقية على اغلاق الجداول الانتخابية وقيد أسمائهم أو تعديل مقر موطنهم الانتخابى أو التاكد من أن أسماءهم مدرجة فعلا فى هذه الجداول . ذلك لأنه لابد من علاجات متعددة نبدأ بها فى تمريض ما كشفت عنه الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب من أمراض قديمة ومختلفة !

× × ×

ولاشك عندى فى ان الشباب هو الذى يجب أن يسعى الى مباشرة هذا العلاج ذلك لان مستقبله الحضارى يتوقف على ممارسة حقه الديمقراطى بكل قوة وعزم واصرار . ولانه هو سيكون صانع المستقبل بيديه لا بايدى غيره . فالوصاية انتهت . ولا يجب أن يسمح لها بالعودة !

وكذلك فان الأحزاب السياسية على مختلف اتجاهاتها وأسمائها مطالبة بالتفرغ خلال هذه الفترة الزمنية الباقية لترشيد وارشاد انصارها لما يتبعونه للتاكد من حصولهم على تذاكرهم الانتخابية تمهيدا لاستخراجها واستخدامها فى أية انتخابات قادمة . حتى ولو طال انتظارها .

× × ×

ويبقى بعد ذلك أن أشيد باتجاه وزارة الداخلية الى جعل قيد الأسماء فى الجداول الانتخابية اجباريا لكل من بلغ السن القانونية التى تعطيه حق الانتخاب . ذلك لانه سبق لنا المطالبة بهذا الاجراء بعد ان اقترح أحد القراء أن يكون الواجب الانتخابى مساويا للخدمة العسكرية بمعنى أن تستخرج البطاقة الانتخابية آليا عند بلوغ الناخب أو الناخبة ١٨ سنة وترسل البطاقة الى صاحبها أو يكلف بالذهاب الى قسم الشرطة لاستلامها .

هذا التفكير من جانب وزارة الداخلية يؤكد أن الدولة جادة فعلا فى ارساء قاعدة سليمة نظيفة قوية للديمقراطية التى تتطلع اليها ، ويبقى بعد هذه الخطوة أن تبدأ الاحزاب السياسية دورها فى رفع درجة الوعى الديمقراطى عند الناخبين بحيث يكون هذا جيش الناخبين الكبير مستعدا لخوض معركة العبور الى الديمقراطية الحقة . وإزالة آثار الديمقراطية الزائفة من وجودنا المصرى .

وهذا الاتجاه من وزارة الداخلية هو « الانضباط » الديمقراطى . الذى سيساعد على تحقيق كل أنواع « الانضباط » الاخرى فى الشارع فى المصنع فى الجامعة فى كل موقع .

جلال الدين الحمامصى

هكذا هو الأصل

معركة شرسة ومبكرة فى السباق نحو البيت الأبيض

من يؤيد ريجان .. ومن يؤيد مونديل ؟

هل يشكل تحالف مونديل وأندرسون خطر على ريجان ؟

يتفق جميع المحللين فى العاصمة الأمريكية ، على أن معركة انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٤ بين الرئيس الامريكى . رونالد ريجان . ومنافسه الديمقراطى . وولتر مونديل . . تعد معركة شرسة : وبدأت مبكرا عن أى معركة انتخابية فى الماضى .

والطابع الذى تبدو عليه الحملة الانتخابية الآن . والانتقادات الموجهة من الجانبين . تجعل البعض يتصور بأن يوم الاقتراع والتصويت غدا . وليس يوم ٦ من نوفمبر القادم . فالرئيس ريجان يتهم منافسه مونديل بالضعف والتشاؤم . ومونديل يرد عليه مؤكدا أن حملة الجمهوريين تعد حملة على شخصه . وليست موجهة لانتقاد برنامجه الانتخابى . الذى سوف يسعى الى تنفيذه اذا ما انتخب رئيسا . للولايات المتحدة . فى الفترة القادمة .

ومع ذلك كانت استطلاعات الآراء فى أمريكا تدل على أن ريجان مازال فى المقدمة .

رسالة واشنطن

هادية الشربينى

ما بين ريجان ومونديل

وفى حقيقة الأمر . أن الذى يزيد حدة التنافس بين الرئيس الأمريكى رونالد ريجان . ومنافسه وولتر مونديل . هو التنافس الذى لم تشهده معركة انتخابية فى الولايات المتحدة من قبل . فيما بين المرشحين لمنصب نائب الرئيس . الا وهو التنافس الحاد الذى يتم على قدم وساق الآن فيما بين نائب الرئيس الجمهورى . جورج بوش . . وجيرالدين فيرارو المرشحة الديمقراطية لمنصب نائب الرئيس .

والجدير بالذكر . أن استقصاء للآراء . دل على أن أغلبية الاصوات تؤيد جورج بوش كنائب للرئيس وتفضله على جيرالدين فيرارو . وذلك لخبرته العميقة التى اكتسبها على مر السنوات . من خلال عمله كسناتور بمجلس الشيوخ . ورئيسا للوفد الأمريكى بالامم المتحدة . ثم رئيسا . لجهاز المخابرات الأمريكية .

والذى يحد ويضعف من موقف فيرارو . هو موقفها المالى الأخير بالمشاركة مع زوجها .. زاكارو . . حيث أثر ذلك على الرأى العام الأمريكى بدرجة كبيرة

ريجان
سند قوى لاسرائيل

مونديل
هل ضمن أصوات النساء ؟

أندرسون
مطالب السود

ومع ذلك فما زال مونديل يؤكد . بانه سوف يحصل على ما يقرب من ٩٣٪ من أصوات المرأة الأمريكية . بسبب اختياره لجيرالدين فيرارو كنائبة له . وأن هذا الاجماع فى التأييد . لابد وأنه سوف يحدث تأثيره فى اختلال توازن كفة ريجان . وقد يساعد هذا التأييد لعى فشل الرئيس الأمريكى الحالى .

وقد رفض الجمهوريون هذه الحقيقة . وأشاروا الى أن هناك قطاعا من المرأة لا بأس به . وهو لا يقل عن ٤٠٪ من نسبة السيدات الأمريكيات اللاتى لهن حق التصويت . وهن ذوى الدخول المتوسطة والعليا . وأنهم متأكدون من حصولهم على أصوات هذه الفئة من السيدات .

ويأتى بعد ذلك أصوات السود . فلقد اتفق مونديل أخيرا مع جيسى جاكسون على بعض المطالب التى يرغب فيها الزنوج بأمريكا . حتى يضمن تأييد جاكسون ومن ورائه قطاع السود فى الولايات البامة بأمريكا . ومن المعروف أنه من أهم مطالب جاكسون . أن يعمل مونديل اذا ما انتخب رئيسا . على توفير عدد كاف من فرص العمل وتخصيصها للسود فى المجتمع الأمريكى .

ورغم أن مساعدى الرئيس الجمهورى رونالد ريجان يدركون جيدا . أن أغلبية السود الأمريكيين سوف يصوتون لصالح مونديل . ولكنهم أشاروا الى تأكدهم من الحصول على تأييد نسبة لا تقل عن ١٠٪ من أصوات السود . ومن هذا المنطلق . أكد فريق . ريجان ــ بوش . . على حصولهم على تأييد معظم أصوات طبقة العمال . وأنهم يضمنون منها ما يقرب من مليون و ٩٠٠ ألف صوت . وهى نفس النسبة التى أيدت الرئيس . رونالد ريجان . فى انتخابات عام ١٩٨٠ .

ومما يعتبر عقبة أمام مونديل أيضا . هو أن معظم الناخبين البيض الجدد تحت سن ٣٥ . والتى قيدت أصواتها حديثا . تشير الاحصاءات أن معظمها سوف تصوت لصالح ريجان ولكن ماذا بشأن جون أندرسون ؟

من هو أندرسون ؟

فوجىء الجمهوريون . فى الاسبوع الأخير من أغسطس . بظهور جون أندرسون العضو الجمهورى السابق . الذى رشح نفسه أمام كل من ريجان وكارتر فى الحملة السابقة . بعد انشقاقه عن الحزب الجمهورى . خلال معركة الانتخابات السابقة . واذا باندرسون يتحالف مع المرشح الديمقراطى . مونديل . من أجل العمل على هزيمة الرئيس . رونالد ريجان . . قائلا : بانه لا ينوى ترشيح نفسه هذه المرة . وأنه يعتقد أن مونديل هو الرئيس الأفضل بالنسبة للولايات المتحدة .

ومن المعروف أنه خلال معركة الانتخابات السابقة . استطاع أندرسون الحصول على ٦ ملايين صوت من أصوات الناخبين . ولكنه لم يستطع الحصول على ولاية أمريكية بأكملها . وبالتالى فقد أكد أندرسون بعد اتفاقه وتحالفه مع مونديل . بأن هذه الأصوات يستطيع أن يجمعها مرة أخرى ويضمها لصالح مونديل .

ورغم هذا . فقد ظهر الجمهوريون بمظهر غير المهتمين بهذا الأمر . وبالتالى فقد أشار أحد منظمى حملة ريجان الانتخابية . . بأن جون . أندرسون مجرد ظاهرة وقتية وانطفات . فلم يعد أحد أفراد الشعب الأمريكى . يتذكر من هو أندرسون ؟ .

الدين يبرز كقضية

وفى ضوء حمية معركة الانتخابات الأمريكية . قام مونديل باشعال حملة كبرى ضد الرئيس الأمريكى . رونالد ريجان .. اثر تصريح للأخير هو أهمية التمسك بالروح الدينية فى الولايات المتحدة . وذلك أثناء المؤتمر القومى للجمهوريين بدالاس .

واذا بمونديل فى خطابه شديد اللهجة الذى . ألقاه أمام احدى المنظمات اليهودية . بناى برث . . يتهم ريجان بانه يحاول القضاء على الحريات الدينية . والرجوع الى سيطرة سلطة الكنيسة على الدولة . هذا مع تجاهله دستور الدولة الذى يشير الى فصل سلطة كل من سلطتى الكنيسة والدولة وأضاف مونديل . أنه يجب الحفاظ على المجتمع الأمريكى . والذى يعد من أهم صفاته هو تعدد الأديان . وحرية المعتقدات الدينية .

ومن المعروف من أن أهم الفئات المعارضة لقول ريجان هذا . هى فئات المجتمع اليهودى الأمريكى . واذا بالرئيس الأمريكى فى خطاب له هو الآخر أمام نفس المنظمة . يؤكد ويشدد على أنه يؤيد نص الدستور الأمريكى فيما يتعلق بالفصل بين سلطتى الكنيسة والدولة . وأن الولايات المتحدة ترحب بكافة الأديان للتعايش بها . وأنه ليس هناك أى مكان لما يسمى بالمعاداة للسامية بأمريكا .

وعاد من جديد ريجان ليؤكد على ما شهده العلاقات الأمريكية الاسرائيلية من قوة وتدعيم فى عهد ادارته . بخلاف ما حدث فى عهد ادارة كارتر . مؤكدا على تدعيم أواصر التعاون الاستراتيجى والعسكرى والاقتصادى فيما بين الدولتين . وأن الولايات المتحدة لن تفرض أبدا أى حل من الحلول على اسرائيل فيما يتعلق بالسلام فى الشرق الأوسط . طالما لا ترغب فيه .

وانتهز الرئيس ريجان هذه الفرصة أيضا . ليشيد بما تشهده أمريكا من تقدم اقتصادى وفى شئون الدفاع فى عهد ادارته . وأن هذا يعد سندا قويا لاسرائيل . لأن كلما تضاعفت قوة أمريكا الاقتصادية والعسكرية فلابد أن يضفى تلك بآثاره على دولة اسرائيل .

وطبقا لأقوال المحللين السياسيين فى العاصمة الأمريكية . فإن الرئيس ريجان استطاع أن ينجح فى امتصاص غضب الحاضرين فى المؤتمر من اليهود الأمريكيين . وحول هذا الغضب الى مشاعر من التأييد . وقد أتضح ذلك . عندما أخذ جميع الحاضرين يصفقون له لمدة لا تقل عن عشرة دقائق . وتكررت هذه الظاهرة أكثر من مرة أثناء القاء ريجان لخطابه .

مناورات مشتركة بقوات دول مجلس التعاون الخليجى

البحرين ــ رويتر ـ

تستعد حاليا دول مجلس التعاون الخليجى الست للقيام بمناورات عسكرية مشتركة تعد الثانية من نوعها خلال عامين . وقالت وكالات الانباء السعودية امس ان وحدات عسكرية من دول المجلس بدأت فى الوصول الى الصحراء السعودية حيث تجرى المناورات التى أطلق عليها أسم « مناورات الجزيرة الثانية » .

ولم تذكر الوكالة الموعد المحدد لبدء هذه المناورات . وكانت دول المجلس التى تضم السعودية والأمارات وسلطنة عمان والبحرين والكويت قد اجرت مناوراتها المشتركة الاولى الماضى بدولة الامارات بهدف تدعيم التعاون العسكرى بين دول المجلس .

تشيرننكو يؤكد ضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام

موسكو . وكالات الانباء

أكد الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرننكو أمس ان التسوية الشاملة والعادلة فى الشرق الاوسط يجب ان تمر عبر مؤتمر دولى للسلام تشترك فيه جميع الاطراف المعنية والدول الخمس التى تتمتع بالعضوية الدائمة فى مجلس الامن .

جاء ذلك فى كلمة القاها تشيرنينكو فى مأدبة لتكريم الرئيس على عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية .

مؤتمر البساتين يوصى بانشاء اتحاد عربى للمشتغلين فى مجال البساتين

أوصى مؤتمر البساتين الثالث فى جلسته الختامية أمس بضرورة انشاء الاتحاد العربى العام للمشتغلين فى مجال البساتين . والعمل على الاكتفاء الذاتى من الحاصلات البستانية بدول الوطن العربى ، وحصر وتصنيف النباتات الطبية والعطرية التى تنمو فى مناطق كثيرة بالعالم العربى للعمل على استغلالها اقتصاديا .

كما أوصى بدراسة الآثار المترتبة على انضمام أسبانيا والبرتغال واليونان إلى السوق الأوروبية المشتركة على الصادرات العربية من الفاكهة لدول السوق .. والتوسع فى استخدام الميكنة الكاملة فى الانتاج البستانى .

.. رأس الجلسة الختامية للمؤتمر الدكتور محمد المغازى مدير مركز البحوث الزراعية نائبا عن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .

وزير التموين يفاجىء اسواق حلوان

قام الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية صباح أمس بجولة مفاجئة لاسواق حلوان والتبين شملت الزيارة سير العمل بالمخابز البلدية والآلية وأصدر تعليماته بتحويل خط من خطوط الانتاج بالمخبز الآلى بعزبة الوالدة لانتاج الخبز البلدى بدلا من الشامى على أن ينفذ ذلك ابتداء من اليوم .. كما أصدر تعليماته بتطوير بعض المجمعات الاستهلاكية وكلف الرائد محب القرموطى رئيس مباحث تموين حلوان باعداد مذكرة بهذا الشأن لتوفير السلع المطلوبة والأساسية فى هذه المجمعات والعمل على توفير النظافة داخل وخارج هذه المجمعات .

كما طلب الوزير اعداد بعض المنافذ الجديدة لتوزيع الخبز البلدى بمناطق المجمعات السكانية بالدائرة .. ثم قام الوزير بزيارة لأسواق الخضر والفاكهة للتأكد من الالتزام بالاسعار وأصدر تعليماته المشددة بالالتزام بالأسعار والاعلان عنها أمام كل سلعة .

رافق الوزير فى الزيارة اللواء عبد القادر الطوانسى مدير مباحث وزارة التموين والعميد سفير نور مدير التحريات بالوزارة والرائد محب القرموطى رئيس مباحث تموين حلوان .

كلمة اليوم

زيارة مبارك للأردن وعودة الوحدة العربية

الخطوة الجادة الشجاعة .. التي خطتها المملكة الاردنية على طريق الوحدة العربية تبشر بأن السحب التي غلفت سماء العروبة ستنقشع عن قريب . وأن الأعاصير التي انطلقت في آفاقها ستسكن ويشملها الهدوء .. وما من عربي اليوم إلا وهو ستبشر ومتفائل بوحدة الصف وجمع الكلمة ولم الشمل وزوال أسباب الفرقة والتمزق والشتات .. فالعروبة عقيدة تجري في العروق مجرى الدم .. ولا يمكن لعربي أن يتنكر لعروبته أو يتخلص من عقيدته ..

وانطلاقا إلى الوحدة الكبرى للعرب جميعا . وإنهاء للمشكلة الفلسطينية وجه الرئيس حسني مبارك نداء إلى الفلسطينيين يطالبهم فيه بتوحيد صفوفهم . ونبذ الفرقة حتى لا تضيع الجهود المبذولة بالنسبة للحل السلمي .. ولا شك أن توحيد صفوف الفلسطينيين سيسارع بحل المشكلة والقضاء عليها .. إذ لا يمكن في ظل هذا التمزق والتصدع أن يسير الحل السلمي خطوة واحدة ..

ولقد جرب العرب حياة الخلاف والنزاع فترة من الزمن .. فكانت النتيجة أن طمع فيهم أعداؤهم ، وتبدد الكثير من مواردهم ، وفقدوا مهابتهم بين الشعوب .. لأنهم لم يعودوا يشكلون قوة . أو يرهبون عدوا .. فالى متى تظل روابطهم مفككة ، وقلوبهم متنافرة .. بينما أعداؤهم يتربصون بهم .. ويودون لو حلوا عليهم ليلة واحدة !!

ولذلك فان التاريخ سيذكر للمملكة الاردنية هذا الموقف العربي الشجاع .. فقد كسرت الجمود الذي ساد الساحة العربية ، وحركة نوازع الوحدة في القلوب من جديد ، وفتحت الطريق أمام الغيورين على عروبتهم ، لينطلقوا في طريق الوحدة ، محطمين الحواجز التي أقامها الخلاف ، مباركين هذه الخطوة التي ستتبعها خطوات قريبة إن شاء الله ..

ولقد وصف الرئيس مبارك زيارته للأردن بأنها زيارة تاريخية لبلد شقيق لديه الجرأة والشجاعة والقدرة أن يفتح الباب لعودة المياه إلى مجاريها في العالم العربي .. ولا شك أن الأمة العربية بحاجة اليوم إلى الوحدة أكثر من حاجتها إليها في أي وقت مضى .. فالساحة العربية تتطلب اليوم الوقوف صفا واحدة للدفاع عنها والذود عن مقدساتها .. وحسبنا ما جنيناه من الفرقة والتمزق .. وبخاصة أن مشكلات الأمة العربية تفاقمت تفاقما خطيرا في فترة الخلاف .

إننا نحيي الأردن على هذا الموقف العظيم .. وننتظر في القريب العاجل أن تخطو باقي دول المنطقة نفس الخطوة .. ولا شك أن الوحدة قائمة في نفوسها ومشاعرها . ولكنها تنتظر من يعبر عنها تعبيرا صادقا كما فعلت الأردن ..



حان الوقت أيضا الذي تأخذ فيه الأمة العربية مكانها الصحيح تحت شمس هذا العالم .. وتستجمع قواها المادية والبشرية الهائلة لحسم قضاياها القومية في اطار استراتيجي مسئول ومتحضر .

وهنا نقول ان مصر .. وهي ترحب بعودة العلاقات مع الاردن بعد سنوات من القطيعة .. ليست بحاجة لتأكيد انتمائها العربي والتزامها القومي الراسخ .. فهذا أمر تاريخي ثابت ليس بحاجة الى برهان .. فضلا عن انه النص الدستوري الوحيد تقريبا الذي يشعر به ويعيشه المصري لحظة بلحظة .. يضاف الى ذلك ان من ينظر الى الساحة العربية حاليا سوف يدهشه على الفور ان مكان مصر شاغر ليس هناك من يملؤه .. لأن دور مصر القيادي الفعال .. لا يسهل ان يقوم به غيرها .

رأى الجمهورية .

دعوة حسني مبارك لهؤلاء الرفاق هل يمكن ان نعبرها بكل ما تحمله من باقات وفاء وورود تكريم خاصة للذين باعدت الحياة بينهم وبين مناصبهم العسكرية واصبحوا ينتمون اليوم الى حياة جديدة ولو سئل أي واحد فيهم عن أعظم وسام حصل عليه من حرب البطولة التي خاضها لأجاب على الفور : هذه الجلسة الصافية بعد بعاد السنين .. رفقة السلاح حسني مبارك وكمال حسن علي وعبدالحليم أبو غزالة ومحمد الجمسي ومحمد علي فهمي وفؤاد عزيز غالي وسعد مأمون وغيرهم و.. أبطال أدوا أدوارهم وآخرون مازالوا في الميدان العسكري يواصلون العمل ..

وهذا درس آخر لكل الوزارات والمحافظات والشركات .. درس من دروس الوفاء العظيم فمن من الوزراء أو المحافظين في احتفال الافتتاح باحد المشروعات فكر في دعوة الوزير أو المحافظ الذي بدأ في عهده المشروع الذي يجرى افتتاحه ؟

صلاح منتصر ـ الاهرام

خارج الحدود

لعل الحكومة البريطانية غير مهياة للقيام بالخيارات الكبيرة في اوروبا .. ففي الوقت الذي تجرى فيه الاتصالات على مختلف المستويات بين بريطانيا وحلفائها الاوروبيين . فان الحكومة البريطانية لاتزال تفتقد الارادة الواضحة في تحديد مواقفها الثابتة حول الكثير من القضايا مثار الاهتمام . وعلى كل فان بريطانيا تتارجح بلا هدف بين أوروبا والولايات المتحدة ، وهي تبدى عدم الرضا ازاء الاثنين . وأجهزة الإعلام البريطانية عندما تتحدث عن وجود الازمة في السوق الاوروبية تشير الى أن قلب الجزيرة البريطانية يتوجه الى الولايات المتحدة ومجموعة الكومنولث اكثر من التوجه الى اوروبا .

والمحنة الاساسية لبريطانيا تكمن في أنها تحركت من هذا الموقف فمؤسسة بلدان الكومنولث جلبت لبريطانيا الكثير من التشويش ، في الوقت الذي اخذت فيه الولايات المتحدة تبدى القلق من الاشارات الضبابية حول مسيرة العلاقات الامريكية البريطانية .

وهذه الاشارات تتعلق بحرب جزر فوكلاند وغزو جرينادا وربما يكون العجز الكبير في الميزانية الامريكية وفوائد الارباح العالية في الولايات المتحدة من الاسباب الرئيسية التي تزيد من الجفوة بين الولايات المتحدة وبريطانيا . والى جانب كل ذلك أخذت الشكوك تساور الكثير من البريطانيين حول الاستراتيجية النووية الامريكية التي تتحرك بصورة مستقلة في حلف شمال الاطلنطي .

وربما تكون هناك بعض العقبات الواضحة التي تعترض مسيرة بريطانيا في اتجاه اوروبا .. فالعقلية البريطانية الضيقة وعامل اللغة والاسلوب الغريب للمؤسسات الحاكمة وافول نجم المملكة المتحدة ـ جميع هذه العناصر تخلق هوة واسعة بين اوروبا والجزيرة البريطانية .

التايمز .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

كانت أمنيته ان يكون مهندس سيارات . ولكن كليات الهندسة في جامعة انجلترا رفضت طلبه لانه نجح على « الحركرك » في مادة الرياضة . نصحه أبوه وهو صاحب مصانع جوارب حريريه . ان يلتحق بمصنعه ، وان يبدأ كعامل بسيط ثم يتدرج في وظائف المصنع . حتى يصل إلى وظيفة المدير .. ولكن الشاب رفض أن يصعد إلى المجد على سلم من حرير .

الشاب « تويل كرو » في علم ١٩٢٦ وأصر إلا يبدأ عملا مستقلا عن والده لقد قرر فتح جراج ! ورفض الاب أن يساهم في هذا العمل الجنوني . فباع الشاب تويل سيارته الجديدة بثلاثمائة جنيه . واتفق مع إثنين من زملائه الطلبة على فتح جراج في مدينة فويتجام . برأس مال قدره ١٠٠٠ جنيه وكانت فكرة الشاب ان يتعهد الجراج لصاحب السيارة باصلاح سيارته نظير أجر شهري معين ! اذا انقطع الكاوتشوك ركب مجانا اطارا جديدا . وإذا إحتاجت السيارة إلى عمرة اقام بها لصاحب الجراج مجانا . وإذا إحتاجت إلى دهان جديد دهن السيارة مجانا .

ولاقى الجراج في أول الامر متاعب ضخمة وأزمات شديدة وهرب الشريكان ولكن الشاب تويل استمر يعمل في جراجه ٢٠ ساعة كل يوم .

واستطاع بصبره وتفانيه وجلده ودراسته المستمرة ان يحول الفشل الى نجاح . وراح يبنى في كل مدينة في إنجلترا جراجا جديدا واعاد لكل من زميليه الطالبين الهاربين الثلاثمائة جنيه التي دفعها .

وفي هذا الأسبوع باع الشاب تويل جراجا بثلاثة اربع مليون جنيه أي ان كل جنيه بداية عام ١٩٢٦ أصبح اليوم يساوي ٨٣٣ جنيها فلا أغلقت ابواب الكلية التي تحلم بها في وجهك اليوم . فلا تيأس ان باب الجامعة ليس الطريق الوحيد الى الحظ ان هناك ابواب أخرى كثيرة تقودك الى المجد ! اطرقها واحدا واحدا .. وتمسك بامنيتك . وعاند الفشل يأت لك النجاح .

١١ أكتوبر ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الذكريات الحزينة والمناسبات القومية

بقلم الدكتور

أسامة عبدالعزيز

بالرغم أنه من المعروف عن الشعب المصري ولعه بالضحك وإلقاء النكتة في أحلك الظروف واستقبال الشدائد بالبسمات ... إلا أن هناك ظواهر تؤكد عكس ذلك وربما تؤكد ولعنا بالذكريات الأليمة ومعايشتنا للحزن والألم والنكد ... وليس أدل على ذلك مما نراه يوميا من عويل وبكاء وصراخ وسواد في مسلسلات التليفزيون وأفلام السينما ... ولقد سيطرت هذه الأفكار الحزينة على عقولنا في السنوات الأخيرة حيث انتشرت ظاهرة الاحتفال بذكرى الموت ، ولم يعد هذا مقصورا على الأقارب والأحباب .. بل على الشخصيات العامة سياسية كانت أو غير سياسية ...

ونحن لا نحتفل بذكرى مولد مشاهيرنا أو حكامنا أو أحبابنا ... بل نحتفل بذكرى وفاتهم ... فهناك احتفال بذكرى وفاة مصطفى النحاس ... وجمال عبدالناصر ... وأنور السادات ... وربما انضم محمد نجيب للقائمة .. كما أن

هناك احتفالا بذكرى وفاة أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الأطرش وهم من المحظوظين من أهل الفن ... فهناك في المقابل من لا نحتفل بذكرى وفاتهم مثل سيد درويش ونجيب الريحاني ويوسف وهبي وغيرهم .... وهي ظاهرة تدل على أن عادة الاحتفال بذكرى الموت ليست هي الطريقة المثلى لتذكر عظمائنا ومشاهير أمتنا ... فهناك العديد من رجالات مصر الذين قدموا أرواحهم فداء لها وتركوا لنا ذكرياتهم العطرة ونتائج أعمالهم العظيمة أمثال أحمد عرابي وسعد زغلول ومصطفى كامل ومحمد فريد وحسن البنا ... ومن شعرائنا أحمد شوقي وحافظ ابراهيم وابراهيم ناجي ..

ومن أدبائنا المنفلوطي والعقاد وطه حسين . وعبدالقادر المازني وعبدالحميد جوده السحار ويوسف السباعي ... ومن الشخصيات القومية مصطفى السيد وهدى شعراوي .

وعبدالعزيز فهمي وعلي ابراهيم ومصطفى مشرفة ... وغيرهم ـ تضيق الذاكرة باستيعابهم ـ من المشاهير الذين أثروا حياتنا السياسية والعلمية والفنية ... ولا يحظى العديد منهم بالاحتفال بذكراهم .. !!

وتختلف صور احتفالات ذكرى الموت ... وقد تبدأ بزيارة القبور ثم إلقاء الكلمات في السرادقات ونادرا ما تتطور الأمور ـ في المناسبات السياسية ـ الى التراشق بالكلمات ...

فإذا زادت الأمور تهورا تبودلت اللكمات مع الكلمات .. !! ، وقد يقتصر الاحتفال على إذاعة فيلم أو مسرحية أو بعض الأغاني حسب الظروف .. وحسب المحتفى به ...

ولست هنا أنادي بعدم الاحتفال بذكرى العظماء والمشاهير ولكن أود أن يكون الاحتفال بذكرى أعمالهم وليس بذكرى وفاتهم أو ميلادهم .... فمثلا

نذكر مصطفى النحاس في ذكرى إلغاء معاهدة ١٩٣٦ حيث أن هذا الحدث التاريخي يهم كل مصري ويوضح جهاد الزعيم الراحل ويلقي الضوء على ما قام به ـ وشاركه فيه غيره ـ من عمل من أجل مصر وشعب مصر ... ونذكر محمد نجيب وجمال عبدالناصر ورفاقهما من رجال الثورة في ذكرى ثورة ٢٣ يوليو التي قادوها وخططوا لها وغيرت مجرى التاريخ لا في مصر وحدها بل في كافة الدول العربية والأفريقية ... ونذكر جمال عبدالناصر في ذكرى جلاء الانجليز عن مصر الذي حاربت من أجله وسعت جاهدة لتحقيقه على مدى أكثر من سبعين عاما هي أعوام الاحتلال الجاثم على صدرها ... ونحتفل به في ذكرى تأميم قناة السويس التي وضعها تحت إدارة وإرادة أبنائها ... ونذكره في احتفالات السد العالي الذي تحمس له وحارب من أجل تمويله ... ونذكر أنور السادات في ذكرى ثورة التصحيح التي حررت الانسان المصري من سيطرة أصحاب النفوذ والسلطان والقهر ... ونذكره ونحتفل به في مطلع كل سادس من أكتوبر ... مع كل من شارك في هذا اليوم المشهود الذي انتصرت فيه إرادة

كل مصري تحت قيادته وبتصميمه وعزيمته ... ونذكره في احتفالات استرداد أرض سيناء ورفع العلم المصري الحبيب على كل شبر من أرض مصر ...

ونحتفل بذكرى أحمد عرابي في تاريخ ثورته على الظلم والاضطهاد والقهر والاحتلال ... ونذكر مصطفى كامل في يوم عودته من أوروبا وقد ألهب مشاعر الرأي العام فيها ضد احتلال مصر ... ونحتفل بذكرى سعد زغلول في اليوم الذي قرر الانجليز فيه التخلص منه ونفيه الى خارج البلاد .. !! وبهذا تتحول الاحتفالات من ذكريات مأساوية دامعة لا جدوى منها ... الى مناسبات قومية نتعلم منها ... ووثائق تاريخية لا تنسى ..

ونحتفل بذكرى مشاهير الغناء في يوم نسميه يوم الأغنية نذكر فيه من أثروا حياتنا الفنية غناء وطربا ، وتقام فيه مهرجانات ومسابقات للموسيقى والطرب ... ثم يوما للمسرح والسينما ، ويوما للشعر ويوما للقصة والأدب ويوما للعلم والعلماء ....

وهي احتفالات نذكر فيه التراث والأعمال التي تركت بصماتها على حياتنا في مجالات العلوم والفكر والفن ...

ونستعيد ذكريات العظماء من أبناء هذا البلد الذي لم ولن يتوقف عن العطاء ...

وتخصص الجوائز في مجالاتهم بأسمائهم وتنشر أعمالهم وتسمع تفاصيل عنهم من أقرب الناس إليهم سواء كانوا أهلا لهم أو تلاميذ عايشوهم أو أصدقاء لا يزالون على قيد الحياة أو دارسين تعمقوا في سيرهم وأعمالهم ... ونعيد للأذهان تسجيلاتهم وصورهم وأحاديثهم وكتاباتهم ...

فلتكن احتفالاتنا أعيادا قومية وذكريات انتصارات حققها كفاح شعبنا وقادها عظماء وساسة لهم في رقابنا دين وعلينا الوفاء بأن نذكر لهم ما قدموه من جهد وعطاء .... وما قدموا من أعمال عظام خلدتها الايام ولابد أن تعيها الأجيال لتكون لنا شعلة تستكمل على ضوئها السير ومصدرا للفخر والاعزاز ... وحفاظا على تاريخ أمة هي أصل التاريخ ومهد الحضارات ...

كاتب هذا المقال
الدكتور أسامة عبدالعزيز
أستاذ أمراض القلب

إقتصاد بلا دعم

بقلم : الصيدلى

أحمد محمد عوف

ان اقتصاد مصر يخضع (للوبى) من التجار الذين يسيطرون على منافذ توزيع السلع والخدمات وهؤلاء استمرأوا الجشع والاستغلال ، وهم قادرون على أحداث (هزات) في الاسواق ترهب أي وزير وهذا ما رأيناه مع الجزارين وتجار الفاكهة والخضار وغيرهم والدعم أصبح يلتهمه هؤلاء التجار بشتى الوسائل التحايلية .

والواقع يقول ان الدولة تدعم السجائر بـ ٦٠ مليون جنيه سنويا والدولة تنفق الملايين على الكتب المدرسية التي لا يستعملها التلاميذ ويستعضون عنها بالكتب الخارجية والدروس الخصوصية والدولة تدعم رغيف العيش الذي يلقى بنصفه في صناديق (الزبالة) لعدم صلاحيته بعد ساعات من إنتاجه والدولة تدعم السكر ليباع بـ ٣٥ قرشا للكيلو في الوقت الذي لو أستورده القطاع الخاص لن يزيد سعر الكيلو عن ٢٥ قرشا ..

وأصبحت الدولة ـ تدفع ٢ مليار جنيه من ميزانيتها كدعم للسلع ـ أي ما يوازي ميزانية الدولة عام ١٩٥٢ ثماني مرات .

وعلى هذا ـ بلا اجتهادات أطلب من مجلس الشعب أن يتخذ قرارا فوريا بالغاء مبلغ الدعم من الميزانية ـ وتوجيهه الى تعمير الصحراء لاصلاح اقتصاد مصر .. فبلا دعم ـ علينا أن نأخذ عدة خطوات جريئة وفورية ومنطقية .

أولا : ترك حرية الاستيراد لأي سلعة والغاء مايقال بترشيد الاستهلاك لأن المناقشة سوف تقلل للاسعار وتحطم الاحتكار السلعي والدولة ما عليها سوى استيراد الدقيق لأنه سلعة استراتيجية .

ثانيا : حرية انشاء الشركات الخاصة والسماح لأي نشاط تجاري أو صناعي أو استيرادي أو تصديري دون أي قيود .

والغاء وزارتي (التموين ـ والاستثمار) والدولة ما عليها سوى انشاء المشروعات الحيوية التي يعجز القطاع الخاص عن انشائها كصناعة الحديد والصلب وغيرها .

ثالثا : حرية تداول العملات الحرة بلا قيود ، وهذا الاحتواء سوف يرفع من قيمة الجنيه المصري وسينخفض سعر الدولار الى ٨٠ قرشا في ٢٤ ساعة ويرفع الفائدة على الوعاء الادخاري سوف تجذب البنوك العملات الصعبة من الاسواق فالسوق السوداء بها ما لايقل عن خمسة مليارات دولار متداولة .. فقرار حرية تداول العملة حسب السعر العالمي في أسواق المال مكسب لميزانية الدولة بلا حدود ..

رابعا : القطاع العام غرم لاغنم على اقتصاد مصر والحل أن يتحول هذا القطاع الى شركات مساهمة سوف تحوله من قطاع تنساب منها أموال مصر الى قطاع انتاجي من الطراز الاول ، وأمواله توجهها الدولة الى تدعيم .

خامسا : لمضاعفة ميزانية الدولة يجب وضع طابع بقيمة ضريبة الاستهلاك على كل سلعة كما هو في طابع دمغة الجمارك على السجائر ـ حتى نقضي على التلاعب ـ وأي سلعة (سائبة) لايمكن وضع هذا الطابع عليها تعبأ في عبوات يوضع عليها هذا الطابع .

سادسا : أي سلعة تنتج في مصر وتستورد خامتها من الخارج ويصبح سعر بيعها أكثر من سعر مثيلاتها في الخارج فالمنطق يقول أننا نستوردها ونتحاشى الدخول في منافسة عالمية فمثلا بدلة (ستيا) كل خامتها مستوردة .. ننتجها بـ ١٢٠ جنيها للبدلة في الوقت الذي فيه اليونان وتركيا والمانيا البدلة المماثلة هناك بـ ٣٠ جنيها .

وشركاتنا الدوائية ـ تستورد كل خامتها من الخارج بالعملة الصعبة وهذه الشركات ظلت طوال الـ ٢٣ عاما تجتر خسائرها مدعية أن أسعار الأدوية في مصر أرخص من مثيلاتها في العالم ، وهذا التجهيل صدقناه من المسئولين حتى أن أسعار هذه الادوية بالخارج تقل عن ٥٠٪ من أسعارها في مصر .. ورغم هذا أصدرنا قانونا يمنع تهريب الدواء للخارج لأنه مدعم ..

ففي مصر علبة (الزيلوريك) (٣٠٠) ثمنها حوالي ١٣ جنيها وفي اليونان اربعة جنيهات والديكادرون حقن ثمنها في مصر ٢٢٥ قرشا للعلبة وفي ايطاليا حوالي ٩٥ قرشا .. وهنا يقال أن الدولة تخسر في كل علبة جنيها ونصفا .

والديكاد يورابولين الحقنة هنا ثمنها ثلاثة جنيهات ونصف وثمن لحقنتين في تركيا يقل عن تسعين قرشا .. والتاجاميت ننتجه في مصر ليباع بحوالي ١٥ جنيها للعلبة وفي تركيا يباع بستة جنيها .. وغير هذا كثيرا !!.

والفرق بيننا ـ أن الدواء يدعم لدينا وبلا دعم لديهم ـ وهذه قصة أخرى نتناولها في مقال آخر بالتفصيل !!

الكاتب : صيدلى
أحمد محمد عوف
شخصية صيدلية بارزة

كل يوم

« اللهم اجعله خيرا » رأيت فيما يرى النائم أن اعداد الطلاب في الجامعات انحسر كثيرا .. وأصبح المدرج يحمل ٥٠ طالبا فقط يجلسون « براحتهم » في المدرج ورأيت الاستاذ المحاضر يعرف أسماء طلبته بالاسم .. ويناديهم في ود وحب ويجلس بينهم يطرح عليهم مشكلة معينة ويتناقشون حولها ويتجادلون ويختلف معه الطلاب فكريا .. فلا ينزعج ولا يسخط عليهم ويتوعدهم لأنهم خالفوه في الرأي بل يشجعهم على ذلك بقرع حجتهم بحجة أقوى ويصارع رأيهم برأي آخر أكثر اقناعا .

ورأيت فيما يرى النائم أن الطلاب والاستاذ ينظمون الرحلات العلمية الى المناطق التي يطبقون فيها علمهم ويدرسون الطبيعة كما هي (واقع) وليس نظريات داخل الكتب ينسونها بمجرد انتهاء العام الدراسي . ورأيت الاستاذ بملابس العمل يشارك طلابه وطالباته العمل جنبا الى جنب ويتناقش معهم في التجارب والنتائج .

ومن أغرب ما رأيت أستاذا يطبع كتبه ويوزعها على ابنائه الطلاب دون هامش ربح ويوزع عليهم قائمة بكتب عديدة ليقرأوها في المكتبة .. ويخبرهم أن الامتحان سيأتي من مجموع هذه الكتب التي يقرأها الطلاب ومن حصيلة مناقشته معهم فيما حوته طوال العام .. ورأيت الطلاب يقبلون على أساتذتهم في حب متبادل واحترام قائم على الثقة المتبادلة .. ورأيت الاساتذة يقبلون على الطلاب في حب أبوي يساهمون معهم في حل مشكلاتهم خارج الجامعة حتى العاطفية منها ورأيت الجامعة كأنها خلية نحل .. عمل دءوب متصل .. يجمع بين الطلاب والاساتذة في حب وود ..

وأفقت من إغفاءتي لأرى الواقع المر الأليم .. أعداد هائلة تكتظ بها المدرجات واساتذة متعجلون في القاء المحاضرات ولا يكادون يعرفون اسما واحدا من أسماء ابنائهم الطلاب .. ومحاضرة نظرية لاحياة فيها .. فقلت على الفور اللهم اجعله خيرا .. لابد أنها شطحة من شطحات العقل .. واستغرقت في نومي بعد ذلك .

محمد عبد المقصود

الأخبار

الاجراءات التى اتبعتها مدرسة حدائق المعادى القومية سليمة وقانونية

(١) ايماء الى ملكتبته السيدة / سناء فتح الله بجريدة الاخبار يوم ٢٧ / ٩ / ١٩٨٤ بشأن الجهود الذاتية بمدرسة حدائق المعادى القومية ، وعملا بحق الرد نود ان نشير الى ان اوضاع المنشآت التعليمية الان من حيث كفايتها لاستيعاب الاعداد المتزايدة من التلاميذ ، ومن حيث صلاحيتها للبقاء تحتاج الى وقفة . من كل مسئول بل ومن كل مواطن يؤرقه مستقبل هذا الوطن وتقدمه وسعادة ابنائه على ضوء من الحقيقة الواقعة التي تؤكد عدم قدرة الدولة كجهاز رسمي على انشاء العدد الكافي من المدارس مما ادى الى ان تعمل المدارس اكثر من ثلاث فترات في اليوم الواحد مما افقد العملية التعليمية وزنها وجديتها ومايترتب على ذلك من نتائج بالغة الخطورة .

(٢) وقد صرح الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم بجلسة مجلس الشعب المسائية يوم ١٤ / ١٠ / ١٩٧٩ ان مشكلة المباني تحتل ركنا سلبيا في حركة التعليم في مصر نظرا لظروف البلاد الاقتصادية ولم تتم زيادة المباني بما يتناسب وزيادة اعداد الطلاب وان نسبة المباني المدرسية التي تستأجرها الحكومة تصل الى نحو ٦٠٪ من عدد المدارس وقد تم بناء ١٠٠ ، مائة مدرسة بالجهود الذاتية اسهم فيها الاهالي باكثر من مليونين من الجنيهات واسهمت الوزارة بثلاثة ملايين .

(٣) وقد أكد السيد الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم ان الوزارة ـ وزارة التربية والتعليم في ذلك الوقت ـ مستعدة للمشاركة في كل جهد ذاتي لانشاء المدارس وستتحمل نصف الاعباء على ان يتحمل الاهالي النصف الاخر ، ولذلك فقد اصدرت الوزارة تعليمات أخطرت بها المدارس في ١٣ / ١٠ / ١٩٧٩ بشأن الجهود الذاتية .

(٤) ولان مدرسة حدائق المعادى القومية هي المدرسة القومية العربية الوحيدة للمرحلتين الابتدائية والاعدادية في منطقة المعادى وحلوان وتعد بحق مدرسة رائدة نموذجية بالنسبة للمدارس العربية جميعا سواء كانت خاصة او حكومية فهي التي تطبق نظام اليوم الكامل وتمنح تلاميذها الفرصة الكاملة لممارسة اوجه الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية ، ومن ثم فان الاقبال عليها يتزايد كل عام .

(٥) وفقا للقرار الوزاري المنظم لمجالس الاباء فقد اجتمع مجلس الاباء بمدرسة حدائق المعادى القومية مساء يوم ١٩ / ٢ / ١٩٨٤ وبعد استعراض لمدى قدرة المنشآت القائمة على استيعاب اعداد التلاميذ المنتظر قبولها بالمدرسة اقترح بناء ثلاث فصول جديدة بالمدرسة بالجهود الذاتية للاباء .

(٦) وقد ارسل هذا الاقتراح الى السيد الاستاذ مدير عام الادارة التعليمية لمصر القديمة والمعادى مرفقا به الرسم التنفيذي للمبنى والمقايسة بالتكلفة التقديرية للموافقة على اقامة البناء بالجهود الذاتية

(٧) وبناء على التفويض المخول للسادة مديري الادارة التعليمية وافق مدير عام الادارة التعليمية في ١ / ٣ / ١٩٨٤ على بناء الفصول الثلاثة بالجهود الذاتية وارسلت هذه الموافقة للمدرسة برقم ٩٥ في ٢٠ / ٣ / ١٩٨٤ .

(٩) وبناء على هذه الموافقة تم تشكيل لجنة من الاباء تضم نخبة من افاضل الاباء اولياء الامور متطوعين لخدمة المدرسة تتولى جميع التبرعات بايصالات معتمدة وايداعها في حساب خاص ببنك مصر المعادى (رقم ٢ .. ٦ .. ٧ .. ٩ .. ٣٧) ويتولى الاشراف على عمليات المباني وصرف مستحقات المقاول اولابأول ومن ثم يبين

ان ملجاء بيوميات السيدة سناء فتح الله من زعم بأن مديرة المدرسة تقوم بجمع التبرعات غير صحيح وعلى غير اساس

فضلا عن ان الاتهامات التي تنسبها السيدة المحررة للسيدة مديرة المدرسة والتي تستدعي فيها الادارة التعليمية عليها ، من الاقوال المرسلة بغير دليل

والتي كان ينبغي ان تتنزه عنها صحيفة كالاخبار ، والذي لاتعلمه المحررة الفاضلة هو انه عقب مانشر بجريدة الاخبار فقد زار المدرسة السيد مدير علم أدارة مصر القديمة التعليمية وتحقق بنفسه من قيام اللجنة المشكلة من الاباء ببناء ثلاثة فصول بالجهود الذاتية ، وان

التبرعات اختيارية وتودع في حساب خاص ببنك مصر ، وان جميع الاجراءات التي اتبعتها المدرسة سليمة وقانونية ولاشائبة عليها ، ومن ثم فان التجني بغير دليل والاتهام المتسرع لايلقى منا غير عظيم الازدراء مع حفظ كافة الحقوق لاتخاذ الاجراءات القانونية .

مديرة المدرسة
ليلى الشيتي

نريد الالتحاق بكلية الفنون الجميلة

نحن طلبة دبلوم الدراسات التكميلية الصناعية لاعداد المعلمين الصناعيين الحاصلين على مجموع ٧٥٪ فاكثر . نفيدكم ان مكتب تنسيق الجامعات يخصص لنا كليات التربية مع العلم ان كليات التربية ليس بها تخصصاتنا طبقا لدليل الجامعات كليات التربية الذي يوزعه مكتب التنسيق مع العلم ان تخصصاتنا هي (نجارة اثاث ، وزخرفة واعلان) وهي توجد بكلية الفنون التطبيقية .

وطلبنا المتواضع ان نلتحق بكلية الفنون التطبيقية

عنهم الطالب/ أسامة السيد على

رسالة الى الدكتور مصطفى كمال صبحى

نحن طلبة الدبلومات الفنية نظام خمس سنوات قد تقدمنا بأوراقنا الى مكتب التنسيق فقام بتوزيعنا الى كلية التربية جامعة المنصورة وعند ذهابنا لاستكمال الاوراق الخاصة في الموعد المحدد فوجئنا بان السيد عميد الكلية يقول بان الاوراق قد وصلت من مكتب التنسيق ولكننا سوف نرسلها مرة اخرى الى مكتب التنسيق ولن نقبلكم فنرجو الحل السريع من اجل مستقبل ١٥٠ طالب وطالبة وخاصة لان الدراسة قد بدأت بالفعل منذ حوالي اسبوع . وتأخير قبولنا يعني اننا لن نجد مكانا في المدن الجامعية بالمنصورة .. مما يزيد من اعبائنا المالية ويرهق أولياء الأمور .

عنهم محمد اسلام
عماد زعيم
موسى عبد الجواد

الحل الوحيد الذى يفرض نفسه لعلاج انسداد شارع القصر العينى

بعد انتظام الدراسة بالمعاهد المختلفة اصبح المرور بشارع قصر العيني الآن شبه متوقف تماما . وأصبحت أي سيارة كانت تقطعه في ساعة زمن قبل بداية العام الدراسي تقطعه الآن في أكثر من ساعتين كما أصبحت كل الحلول البديلة التي كان يلجأ اليها رجال المرور من قبل لمعالجة انسداد هذا الشارع عاجزة الآن كلية عن تصريف الحركة فيه أو عودة السيولة اليه ، مما يحتم علينا جميعا التفكير جديا للعمل على الخلاص من هذا الشلل الذي سوف ينعكس أثره بالقطع على حركة الانتاج في بلدنا ..

وإذا كانت الدولة لم تتمكن أو تستطع تنفيذ الافكار التي كانت تنادي بتحديد كمية السيارات الخاصة التي تزدحم بها طرق العاصمة وذلك بالسماح فقط لأصحاب السيارات ذات الارقام الزوجية بالسير في يوم والفردية في اليوم الآخر لكي تتاح السيولة لسيارات النقل العام التي تنقل السواد الأعظم من أفراد هذا الشعب تلاميذا وعمالا ..

وإذا كانت الحلول التي وضعت للتيسير على ركاب مترو حلوان بعد توقفه عند محطة أبو الريش قد ساهمت هي ذاتها في تفاقم مشكلة انسداد شارع قصر العيني بدلا من حلها ..

لذلك فلم يصبح أمامنا غير هذا الحل الوحيد الذي يفرض نفسه الآن بشدة وبعد فشل كل المحاولات السابقة ألا وهو إعادة مد شريط مترو حلوان ثانية بعد الانتهاء مباشرة من عمليات الحفر لمشروع مترو الانفاق عند الجزء الواقع بين محطة السيدة زينب وضريح سعد زغلول لكي يعود مترو حلوان ويصل بركابه البالغ عددهم أكثر من مليوني نسمة كل يوم الى محطة باب اللوق بدلا من أن تصب هذه الاعداد الهائلة في شارع قصر العيني يوميا وتتسبب في مضاعفة الاختناق الشديد به الى أجل يعلمه الله وحده وهو تاريخ الانتهاء من تنفيذ مشروع مترو الانفاق .

عمر نصر
المحامى

مريضة فى انتظار قرار وزير الدفاع

أصدر السيد رئيس الوزراء قراره رقم ١٥٦١ لسنة ١٩٨٤ بعلاج ابنتي على نفقة الدولة بمستشفى المعادى للقوات المسلحة .. وقد تم تشخيص مرضها على أنه إلتهاب بجذع المخ وأجريت لها عدة عمليات جراحية .. وأشارت التقارير الطبية مؤخرا أن حالتها سيئة ولا تستجيب للعلاج .. ورغم حالتها السيئة فقد فوجئنا بصدور قرار بتحويل علاجها الى القصر العيني .. وصدر القرار في جلسة القومسيون الطبي العام المنعقد في ١٩٨٤/٦/١٧ .. نلتمس من سيادتكم إصدار قرار باستمرار علاج ابنتي في مستشفى المعادى ..

والد المريضة
جيهان السعيد محمد حسن
مصنع ٨١ الحربى

هكذا من الأصل

الأخبار

انتهاء ترتيبات انعقاد برلمان وادى النيل

انتهت الامانة العامة لمجلس الشعب من اعداد ترتيبات انعقاد برلمان وادى النيل الذى سيبدأ دورته الثانية بالقاهرة يوم الاثنين القادم .

وصرح المستشار عبدالرحمن السايح نائب الامين العام لمجلس الشعب بانه سيسبق الجلسة الافتتاحية للبرلمان التى سيحضرها الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى جلسة اجراءات تعقد فى التاسعة صباحا برئاسة د . رفعت المحجوب رئيس البرلمان فى دورته الحالية ويتم فيها تلاوة قرار رئيس البرلمان بدعوة البرلمان للانعقاد .. وقرار مجلس الشعب المصرى باختيار الاعضاء الثلاثين المنتخبين . ثم قرار رئيس الجمهورية بتعين ٣ اعضاء جدد ضمن الاعضاء المعينين وهم د . صوفى ابو طالب وموسى صبرى ومحمد حسن درة .. ثم يؤدى الاعضاء الجدد من الاعضاء المنتخبين او المعينين اليمين .

برقيات تهنئة للرئيس بذكرى انتصارات أكتوبر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر من كل من الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة والمهندس ابراهيم الذهبى أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة الغربية والمحاسب محمد رضا الدماتى رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الغربية والدكتور محمد عبدالله المغربى أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة أسوان والدكتور يوسف العدلى أمين عام الحزب الوطنى لمحافظة قنا والسيد محمد عطية الفيومى رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القليوبية والمحامى عطية أحمد عطية رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسماعيلية .

كما تلقى الرئيس برقية بهذه المناسبة من كل من عزت محمود قادوس رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية وإبراهيم محمود الزاهد أمين الحزب الوطنى ونقيب المحامين بمحافظة كفر الشيخ ومصطفى حسن على رئيس مجلس ادارة المطابع الأميرية بإمبابة ووزير مفوض محمد محمد الأتربى .

السيارة . أصدر الحكم برياسة سيد عزت المهدى وامانة سر شاكر حسنى .

شكر للرئيس من رئيس كوريا الديمقراطية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس كيم أيل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ردا على البرقية التى بعث بها الرئيس بذكرى أعلان الجمهورية

ومن رئيس فيتنام الاشتراكية

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس تراونج شين رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية ردا على التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة العيد القومى لبلاده .

وزير التعليم العالى يستقبل سفيرى الصين وسيرلانكا

استقبل الاستاذ الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى امس سفير الصين فى القاهره وتم استعراض اوجه التعاون بين البلدين فى مجالات التعليم الجامعى والعالى والبحث العلمى فى ضوء التجارب التى تمت بين البلدين والتعاون المستقبل بينهما بهذا الشأن .

كما استقبل سفير سيرلانكا حيث تم استعراض أوجه التعاون بين البلدين فى مجالات التدعيم الجامعى والعالى .

اجتماع موسع لقيادات شباب الحزب الوطنى

تعقد هيئة مكتب شباب الحزب الوطنى اجتماعا موسعا اليوم برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين امين عام الشباب لبحث خطة عمل شباب الحزب خلال المرحلة القادمة . ووضع البرنامج التثقيفى لدورات معهد اعداد القادة بمدينة السلام يحضر الاجتماع محمد رجب الأمين المساعد للشباب وامناء شباب الحزب فى المحافظات .

مجلس القضاء الأعلى يوافق على حركة المحامين العامين

الحركة تشمل ٣٤ محاميا عاما

ندب ٣٩ مستشارا لتفتيش النيابات

كتب عاطف زيدان :

وافق مجلس القضاء الاعلى فى جلسته التى عقدها اول امس برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة المحامين العامين الاول والمحامين العامين وبعض الانتدابات القضائية .. وافق المجلس على تحديد موقع اقامة ثمانية من المحامين العامين الاول ونقل وتحديد مقار ٢٦ محاميا عاما وتجديد ندب المستشار محمد بدر المنياوى نائب رئيس محكمة النقض مديرا للتفتيش القضائى بالنيابة العامة وكذلك تجديد ندب السيد محمد يحيى الاصغر المستشار بمحكمة النقض وكيلا للادارة وندب المحامى العام ثابت عبدالرحمن محمد وكيلا لادارة النيابات وفيما يلى نص الحركة .



المستشار عادل برهان

اولا : المحامون العامون الاول هم : جابر ابراهيم ريحان ووحيد محمود ابراهيم ومحمد حلمى خليفة ، بمكتب النائب العام ، ـ عبدالمنعم محمد شفيق ، نيابة استئناف القاهرة ، ـ جلال نافع مبروك ، الاسكندرية ، ـ محمد حافظ توفيق ، طنطا ، ـ احمد فتحى طلبة ، اسيوط ، ـ محمود رفقى امين ، نيابة استئناف قنا ،

ثانيا : المحامون العامون بمكتب النائب العام هم : سامى محمد البربرى وعلى عبد الشكور وجمال الدين مجاهد ومحمد ممتاز حسن ومحمد توفيق الحداد ومحمد عبد السلام حجازى وجلال ابراهيم جلال ومحمد عبد البديع شتا وسرى محمد بدوى واحمد صبرى يوسف وعزت محمد اسماعيل ومحمد امين فهمى القرموطى ومحمد حسام الدين على وحسين حسنى دياب وصلاح عبد المعطى سلام والبشرى محمد الشوربجى وسمير انيس مقار .

المحامون العاملون فى نيابات الاقاليم وهم : احمد محمد سيد ، نيابة شرق الاسكندرية الكلية ، وحمدى يوسف حسين ، نيابة دمنهور الكلية ، وعبد المحسن موسى اسماعيل ، نيابة استئناف طنطا ، وسامى سيد يوسف ، نيابة طنطا الكلية ، ومحمد عاصم الجوهرى ، نيابة استئناف المنصورة ، وحمدى محمد ابراهيم ، نيابة الزقازيق الكلية ، واحمد اسماعيل محمود ، نيابة الاسماعيلية الكلية ، وفاروق عبد العزيز احمد ، نيابة سوهاج الكلية ، وابو المجد على عيسى ، نيابة قنا الكلية ،

ثالثا : الندب للتفتيش القضائى للنيابات : تم ندب المستشار بدر المنياوى مديرا للتفتيش القضائى والمستشار يحيى الاصغر وكيلا واستمرار ندب الدكتور حسنى عبد اللطيف طه وصلاح الدين زايد ومحمد عبد الحميد البحر وحاتم الشربينى والدكتور مراد جرجس ومحمدى السيد قنصوة ومحمد على البطلى وفريد عوض وعلاء الدين الجداوى ..

الانتدابات الجديدة لكل من وحيد محمود ابراهيم وجلال محمود جلال واحمد صبرى محمود ومحمد امين فهمى القرموطى ومحمد حسام على مرسى دياب وصلاح سلام والبشرى الشوربجى وسمير أنيس وعبد الله مصطفى الشريف ومحمد رضا شوكت ومفوض عبد التواب وفرغلى زناتى ومصطفى احمد عبد المجيد وحسن عبد الرازق ومصطفى عبد العال محمد ومحمد مصطفى عبد ربه والجيوشى الديب .

تنشيط العلاقات النقابية بين عمال الكيماويات فى مصر وفرنسا

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

تقرر دعم العلاقات الثنائية بين النقابة العامة للكيماويات والاتحاد الفرنسى للعمل والطاقة عن طريق عقد الدورات التثقيفية والتدريب المهنى المشترك للعاملين بالبلدين . والعمل على تنشيط العلاقات النقابية المشتركة داخل الاتحاد الدولى لعمال الكيماويات والطاقة بدول البحر الابيض المتوسط لمواجهة الاحتكارات العالمية التى تواجة نظم العمل والعاملين لهذه الدول وتوجية استخدامات الطاقة للنواحى الاقتصادية والاجتماعية بدلا من استخدامها فى صناعات الحروب والاسلحة النووية .

تم ذلك فى جلسة المباحثات بين النقابة العامة برئاسة احمد العماوى رئيس النقابة ووفد الاتحاد الفرنسى الذى يزور مصر الان برئاسة بياركونت السكرتير الفيدرالى الدائم للاتحاد الفرنسى .

توصيات مؤتمر تطوير جامعة الأزهر تعلن اليوم

كتبت ـ نعيمة جليل

يتم اليوم اصدار التوصيات الخاصة بتعديل قانون جامعة الأزهر ولائحته التنفيذية . ناقشت أمس لجان المؤتمر الأول لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر امكانية قيام جامعة الأزهر بواجبها فى الدعوة الاسلام والفكر الاسلامى وتوجيه الرأى العام الاسلامى توجيها صحيحا عن طريق اختيار العلماء الممتازين والدعاة للتناوب فى القاء خطبة الجمعه من منبر الجامع الأزهر .

دعم الكتاب الجامعى

واهتمت لجنة القضايا الجامعية . بمشكلة الكتاب الجامعى وضرورة توجيه الدعم لشراء المراجع والكتب وتوزيعها على الطلاب قبل الانتهاء من النصف الأول من العام الجامعى وضرورة الاهتمام بالتعليم الازهرى فى مراحله السابقة للجامعة .

اجتماع اللجنة الدائمة للآثار

عقدت اللجنة الدائمة للآثار اجتماعا برئاسة الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار . وافقت اللجنة على السماح لاكثر من ٥٠ بعثة أثرية أجنبية بالتنقيب عن الآثار فى مصر . والقيام بأعمال الترميم والبحث العلمى . سيستمر موسم التنقيب عن الآثار ٦ شهور .

دورات للأطباء البيطريين بالجيزة لحماية الثروة الحيوانية

كتب محمد محمود

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تنظيم دورات تدريبية للأطباء البيطريين بالمحافظة حول استخدام أحدث الوسائل العلمية لمعالجة الأمراض الحيوانية . وعمل حصر شامل لمزارع الدواجن للتعرف على الامراض التى تصيب الثروة الداجنة وتحديد المشاكل التى تعوق الانتاج الحيوانى بشكل عام .

كما وافق المحافظ على اختيار ثلاث قرى هى « وردان » ومنشية البكارى » و« البدرشين » ، لعمل مسح شامل لحيواناتها وتطبيق وسائل العلاج الحديثة عليها كتجربة يتم تعميمها على بقية القرى فيما بعد .

وقرر المحافظ عقد اجتماع مع كبار المربيين للمواشى وأصحاب محطات انتاج البيض والداوجن للتعرف على المشاكل التى تواجههم والعمل على حلها بواسطة أساتذة متخصصين من كليات الزراعة والطب

ما قل ودل

فى ذكرى الهجرة . للأستاذ احمد لطفى السيد المحامى . والمستشار القانونى السابق :

بدء عام جديد فى حياة الاسلام والمسلمين . يذكرنا بأربعة واربعمائة والف من الاعوام . مرت كلها على المسلمين ما بين عز وذل . والقبال وادبار وتركت آثارها فى حياة كل مسلم يعبد الله على هذه الأرض .

وهو ايضا وافد يحمل اعظم الذكريات فى تاريخ الرسالة والرسول . وفى تاريخ الاسلام والمسلمين . وهى ذكرى الهجرة النبوية الشريفة . وما اجل واعظم . وما أعز واكرم . ذكرى الهجرة الخالدة .. ذكرى صفحة رائعة من صفحات المجد والخلود ذكرياعظم الاحداث فى حياة صاحب الرسالة . صلى الله عليه وسلم الهجرة من مكة الى المدينة . من دار الشرك الى دار الايمان . من وطن الخوف والفزع الى وطن الامن والامان والاطمئنان فصل جديد من فصول رواية طويلة كتبها الايمان والبطولة والتضحية والشجاعة والاخلاص لله رب العالمين . ولرسالته ولوحيه الأمين .

ويقول عز من قائل فى ذكر حدث الهجرة « الا تنصروه فقد نصره الله . إذ اخرجه الذين كفروا ثانى اثنين اذ هما فى الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا . فانزل الله سكينته عليه . وايده بجنود لم تروها . وجعل كلمة الذين كفروا السفلى . وكلمة الله هى العليا والله عزيز حكيم »

الهجرة بداية جديدة للتاريخ الاسلامى . انها بداية رائعة لتكوين مجتمع اسلامى كامل . وامة اسلامية متميزة . ودولة اسلامية قوية . انها بداية التوفيق كل التوفيق من اجل نشر دين الله وتبليغ رسالة الله . رسالة التوحيد والايمان والحق والخير والاخلاص لله رب العالمين .

والهجرة كانت الرمز الابدى الى ان رسالة السماء تحوطها دائما وابدا رعاية الله ونصره وتوفيقه .

والهجرة ذكرى خالدة حية الى يوم تقوم الساعة . وهى ذكرى النصر لله ولرسوله وللمؤمنين . وهى الضوء الباهر الذى انار للمسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها طريق الخير والسلام .

احمد الصاوى محمد

بحث مساهمة بريطانيا فى مشروعات التنمية

تبدأ يوم الاثنين القادم بالقاهرة اجتماعات اللجنة المصرية . البريطانية للتعاون الاقتصادى والفنى . تبحث مساهمة بريطانيا فى مشروعات التنمية فى مجالات الاسكان والزراعة والصناعة .. كما تتابع تنفيذ برنامج التعاون بين البلدين لعام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ يرأس الجانب المصرى عبد العزيز زهدى الوكيل الأول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى والجانب البريطانى وكيل وزارة التعاون الاقتصادى .

تشغيل ٣١٠ ألف مغزل جديد بمصانع القطاع العام

استبدال الأنوال القديمة لانتاج أقمشة الملابس الجاهزة

كتب ـ محمد العتر :

وافق وزير الصناعة على خطة تحديث مصانع الغزل والنسيج .. سيتم تشغيل ٣١٠ آلاف مغزل جديد بالمصانع القائمة دون أى توسعات فى المبانى القائمة .. واستبدال الانوال القديمة بانوال حديثة عالية السرعة يمكن عن طريقها تصنيع أقمشة مخلوطة ذات جودة عالية تلائم صناعة الملابس الجاهزة ..

صرح بهذا الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس .

وقال : إن الخطة تتضمن وقف انتاج الحرير الصناعى من « الفيسكوز » والبدء فى انتاج « البولى الكريليك » بطاقة ١٦ ألف طن سنويا ومضاعفة طاقة المصنع القائم لانتاج ألياف البوليستر الى ٥٢ طنا سنويا قبل عام ١٩٨٧ واقامة مصنع آخر جديد بطاقة ٥٠ ألف طن أخرى قبل عام ١٩٩١ .

وأضاف الدكتور دهموش أنه سيتم الاحلال الكامل لمصنع غزل الكتان القائم فى نفس مبانيه .. وتحديث مصنع غزل الجوت عن طريق الاحلال والتوسع فى موقعه .. والتوسع فى غزل العوادم باستخدام تكنولوجيا الطرف المفتوح حيث من المتوقع أن تبدأ مصر فى استيراد ألياف العوادم خلال ثلاث سنوات ..

وتجرى اتصالات مكثفة للبحث عن الخبرة الاجنبية والمعونة الفنية لجميع مصانع التريكو والملابس الجاهزة .. بهدف التوسع فى هذه الصناعة

الرئيس بورقيبة يفتتح مؤتمر المحامين العرب .. يوم ٢ نوفمبر

يفتتح الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس مؤتمر المحامين العرب يوم ٢ نوفمبر القادم .

زار الرئيس بورقيبة أول أمس دار نقابة المحامين فى تونس وكان فى استقباله منصور الشفى نقيب المحامين التونسيين وأعضاء مجلس النقابة وعدد كبير من المحامين .

وأكد فاروق أبو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب أن زيارة الرئيس بورقيبة لدار نقابة المحامين فى تونس تؤكد حرص الرئيس التونسى على انجاح المؤتمر الكبير الذى يشهده المحامون العرب من مختلف الدول العربية . كما أكد ان المؤتمر يعقد فى موعده المقرر يوم ٢ نوفمبر المقبل ويسبقه اجتماع المكتب الدائم للاتحاد .

مؤتمر الانتاج يبدأ أعماله بالاسكندرية اليوم

١٦ بحثا عن زيادة الانتاج

الاسكندرية جميل جورج

يفتتح الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة اليوم مؤتمر الانتاج الوطنى ومستقبل الاقتصاد المصرى الذى تنظمه جماعة خريجى الادارة العليا . يناقش المؤتمر على مدى ٥ أيام ١٦ بحثا عن دور الانسان المصرى فى مجال زيادة الانتاج ومشاكل القطاع العام وظاهرة القروض التى تقدمها البنوك بدون ضمانات . أو بضمانات شخصية كما يناقش منافسة الاستيراد للانتاج الوطنى وأثر بور سعيد كمدينة حرة فى هذا المجال .

وقد أعلن الدكتور حسن حسنى عضو المؤتمر والمدير التنفيذى بالصندوق تشجيع الاستثمار الخاص . خاصة وانه يتوفر لدى الصندوق الأن ١١ مليون دولار يمكن تقديمها كقروض بالعملات الحرة ثم يتم سدادها بالعملات المحلية .. ويشترط لتقديم القروض أن تكون مساهمة القطاع الخاص فى المشروع لا تقل عن ٧٠٪ ويتم السداد خلال ٣ سنوات أو بعد ٦ أشهر من تاريخ التشغيل وذلك وفقا لأسعار الفائدة وقت استلام القرض .

ومن المقرر أن يبدأ المؤتمر اليوم بكلمة للمهندس محيى الدين عبد اللطيف رئيس جماعة خريجى الادارة العليا والدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن مستشار رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والدكتور كمال الجنزورى ، عن الانتاج الوطنى فى مواجهة المستقبل .

ايقاف جميع حركات النقل بالتربية والتعليم من منتصف أكتوبر الحالى

أصدر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم توجيهاته أمس الى جميع مديرى الادارات والمديريات التعليمية على مستوى الجمهورية بايقاف جميع حركات النقل على المستويين المركزى والمحلى اعتبارا من ١٥ أكتوبر الحالى .. وذلك لضمان انتظام واستقرار الدراسة فى جميع المدارس .

وزير التربية يفاجىء مدارس القليوبية اليوم

يقوم الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم صباح اليوم بزيارة ميدانية لبعض مدارس محافظة القليوبية .

.. ورئيس قطاع التعليم يتفقد مدارس الوايلى

ومن ناحية أخرى قام أمس كمال منصور الوكيل الأول لوزارة التربية . ورئيس قطاع التعليم بزيارة لبعض مدارس الادارة التعليمية بالوايلى . واطمأن على انتظام الدراسة وتسليم الكتب للتلاميذ .

تقيم أثر الصرف الصحى على انتاج المحاصيل

تقرر تطوير الصرف الصحى المغطى ويقوم معهد بحوث الاراضى والمياه باجراء دراسة لتقييم أثره على انتاج المحاصيل . تتضمن الدراسة تحديد درجة صلاحية المياه الجوفية ومياه المصارف المستعملة فى الرى مع معاينة ودراسة الاراضى الضعيفة لدى الزراع . صرح بهذا الدكتور ابراهيم عنتر مدير المعهد وقال : أن هذه الدراسة ستحدد حالة الضعف وأسبابه لاتخاذ الخطوات الواجب اتباعها لتحسين هذه الاراضى

مليون جنيه لتطوير معامل التحاليل الطبية بجامعة عين شمس

كتب ـ رفعت محروس :

تم توقيع اتفاقية لتطوير معامل التحاليل الطبية بمستشفيات جامعة عين شمس .

يتكلف التطوير مليون جنيه . يهدف التطوير الى النهوض بجودة ونوعية التحاليل لصالح المرضى وتعليم طلبة الطب والدراسات العليا . وقع الاتفاقية

عن الحكومة المصرية الدكتور احمد البنهاوى نائب رئيس جامعة عين شمس ومستر لوتشانو كابيلتى الممثل المقيم لبرامج التنمية التابع لهيئة الامم المتحدة .

ستساهم هيئة التنمية بمبلغ ٣/٤ مليون جنيه منحة وتساهم جامعة عين شمس بمبلغ ٦٥٠ الف جنيه مصرى على هيئة مبنى جديد للمعامل بتجهيزاته وكيماويات ومواد اولية للتحاليل . يشرف على المشروع الدكتور عزيز احمد خطاب رئيس قسم الطب التحليلى بطب عين شمس والدكتور محمود صبرى سلام الاستاذ بالقسم .

سيتم تدريب الاطباء والفنيين على تشغيل هذه الأجهزة الحديثة . حضر التوقيع الدكتور على عبدالفتاح عميد كلية الطب وعبدالحميد ابراهيم امين الجامعة وسامية جرس مديرة برامج بهيئة الامم المتحدة والمهندس صابر حسن القلا .

تدشين نادى ليونز الاسماعيلية

يتم اليوم بفندق ايتاب بالاسماعيلية تدشين نادى ليونز الاسماعيلية .. برأس النادى الجديد الريان صلاح حمودة تم اشهار النادى فى يوليو الماضى وهو النادى رقم ٩ بمصر والعضو المزكى لهذا النادى هو الريان رضا حلمى حاكم أندية الليونز فى مصر وهو رابع ناد يزكيه .

يحضر الاحتفال عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس عثمان أحمد عثمان وعبد العزيز جبر رئيس نادى ليونز القاهرة وعدد من رؤساء وأعضاء مجالس ادارات أندية الليونز فى الجمهورية .

تدريس الرياضة الحديثة لطلاب التعليم الاساسى

تقرر تدريس مادة الرياضيات الحديثة لتلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى

يجمع المنهج الجديد بين الرياضيات الحديثة والقديمة بحيث يجعل التلميذ يعتمد فى حل المسائل على التفكير العلمى السليم .. وسوف تقوم مديرية التعليم بعقد دورة تدريبية لجميع مدرسى الرياضيات لتعرفهم على المنهج الجديد المطور وذلك حرصا على مصلحة الطلاب .

٣ بعثات مصرية لترويج صادراتنا للدول العربية والافريقية

كتب ـ فرج ابو العز :

ينظم مركز تنمية الصادرات وبنك الاستثمار القومى بعثة تجارية للترويج للصادرات المصرية فى العراق والاردن وسلطنة عمان وقطر والبحرين والكويت .. فى اول نوفمبر القادم .. بغرض زيادة وتنويع الصادرات المصرية للأسواق العربية .. صرح بهذا احمد خطاب مدير ادارة الخدمات المتخصصة بمركز تنمية الصادرات ..

وأضاف ان البعثة تضم ٣٠ شخصية تجارية مصرية فى مجالات المنتجات الزراعية والصادرات الصناعية والادوية والكيماويات والمنتجات الجلدية والالومنيوم والملابس الجاهزة ومنتجات البلاستيك والاثاث .. كما تضم ممثلين عن النقل البحرى والجوى ..

وقال « ان برنامج الزيارة يتضمن تنظيم مقابلات وزيارات مع رجال الاعمال بهذه الدول واقامة معارض لعرض عينات من المنتجات المصرية ... وذكر ان المركز بصدد اعداد بعثات ترويجية اخرى الى ايطاليا وبعض الدول الافريقية

إنشاء وتجهيز ٢١ عيادة شاملة للتأمين الصحى فى جميع المحافظات

كتب ـ محمد عبد السلام :

بدأت الهيئة العامة للتأمين الصحى فى انشاء وتجهيز ٢١ عيادة شاملة بمستشفيات الهيئة فى جميع المحافظات بهدف استيعاب الاعداد الجديدة من العاملين الذين لم يشملهم التامين الصحى حتى الآن ويبلغ عددهم حوالى مليون مواطن .

صرح بذلك الدكتور سمير ضيائى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين الصحى وقال إن من بين هذه العيادات عيادة شاملة للعلاج على مستوى الاخصائيين بالمظلات بشبرا وعيادة شاملة أخرى بمنطة الالف مسكن وعيادات على مستوى الممارس العام فى شمال حى مصر الجديدة .

بالاضافة الى عيادة شاملة بالجيزة لعلاج حالات اصابات العمل وعيادات الممارس العام وعيادة شاملة بدمنهور ومركز الاصابات وعيادة ممارسين بمحافظة البحيرة .

وأضاف أنه يتم حاليا انشاء مركزين جديدين بمستشفى جمال عبد الناصر للتأمين الصحى بالاسكندرية أحدهما للعناية المركزة والآخر للغسيل الكلوى يقوم المركز بعلاج العاملين المنتفعين بالتأمين الصحى البالغ عددهم بالاسكندرية ٧٥٣ ألف منتفع .

وقال إن العمل سوف يبدأ قريبا فى تشغيل وحدة العلاج بالكوبالت وقسم جديد للعلاج باشعة الليزر بالمستشفى ويعتبر من أحدث الاقسام التخصصية فى هذا الفرع بالجمهورية .

● ماذا يجرى خارج القاهرة ؟ ●

الغربية تستعد لمولد السيد البدوى

شيخ الأزهر ووزير الأوقاف يشهدان الليلة الختامية

توجيه الدعوة للوزراء والمحافظين

طنطا ــ عبد العزيز هلال :

بدأت محافظة الغربية استعداداتها لاستقبال مولد السيد البدوى .. الذى ستبدأ احتفالاته يوم ١٩ أكتوبر الحالى قررت المحافظة توجيه الدعوة هذا العام الى الوزراء والمحافظين لحضور الليلة الختامية التى سيرأسها فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف .

كان المحافظ المستشار فكرى عبدالحميد قد دعا الى عقد اجتماع للجنة العليا للمولد برئاسته لاعداد المدينة لاستقبال أكثر من مليون مواطن خلال ايام الاحتفالات التى ستستمر لمدة أسبوع كامل حيث تم تشكيل ١٠ لجان من كافة قطاعات الخدمات وقد قررت هذه اللجان مضاعفة حصة المدينة من التموين مثل الدقيق والارز والعدس والشاى والسكر والبن لمواجهة زوار المولد .

وقد أعلن مجلس المدينة حالة الطوارىء حيث قرر تدعيم مرافق المياه والصرف الصحى بفرق تعمل لمدة ٢٤ ساعة يوميا ..

وتقرر تركيب عدد من المحولات لتوليد التيار الكهربائى .. وخاصة فى ميدان السيد البدوى وفى ساحة المولد حيث يتم اضاءة اكثر من مليون لمبة كهربائية فى هذه المواقع وحدها تشكل استهلاكا اضافيا للكهرباء فى هذه الفترة .







المستشار فكرى عبد الحميد

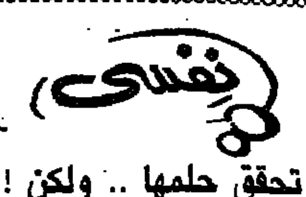
تشكيل لجنة عليا

وقرر اللواء جميل أبو الدهب مساعد وزير الداخلية ومدير الامن بالمحافظة اقامة نقطة شرطة خاصة فى ميدان السيد البدوى وفى ساحة المولد الكبرى حيث يتجمع أكثر من نصف مليون مواطن فى الليلة الختامية للمولد يتقدمهم عشرة آلاف من رجال الطرق الصوفية كما قرر اقامة نقط اطفاء لمواجهة كافة احتمالات الرخام الزحام فى المنطقة ..

وشكلت مديرية الصحة عدة لجان للتفتيش على الأطعمة وتطهير أماكن التجمعات ليلا ونهار ومراكز للخدمة فالطبية والاسعاف فى الميادين العامة ..

وسوف تفتح المساجد أبوابها ليلا ونهارا طوال هذه الفترة وستقام فيها الندوات الدينية كما يتلو فيها مشاهير القراء القرآن الكريم .. وستقام مسابقة لحفظ القرآن الكريم .. بحيث يتحول المولد الى مظاهرة تحيى المعانى الاسلامية الكبيرة والقيم الروحية فى نفوس المواطنين .

وبعد صلاة الجمعة يوم ٢٦ أكتوبر يبدأ موكب الخليفة أحمد كامل البهى بالطواف فى المدينة وخلال ساعات ينفض المولد ولايتبقى منه الا ذكرى أنشودة عمرها سبعمائة عام .. « الله .. الله .. يابدوى جاب اليسرى .. » تظل تتردد فى القلوب حتى ترتفع بها الحناجر فى نفس المناسبة فى العام



تحقق حلمها .. ولكن !

كان كل حلمها أن تذهب الى المدرسة بملابس جديدة ! ولهذا فقد كتبت رسالتها باسلوب مؤثر يفيض بالصدق والاحساس بكل كلمة جاءت فى الخطاب .

قالت ايمان عبدالمنعم حسن : « اننى تلميذة بالاعدادية . أسرتى مكونة من تسعة أفراد وأبى خرج الى المعاش ، كل دخله ٥٢ جنيها يصارع بهم غول المتطلبات اليومية التى لا تنتهى ، وأنا أراه أمامى ينوء بحمل ثقيل فلا أجرؤ حتى أن اصارحه بحلمى الذى أعرف تماما أنه لن يتحقق .. فكيف يتحقق ؟ ! » .

شدنا هذا الخطاب لمقابلة الفتاة الصغيرة .. وفى منزلها الآيل للسقوط بالشرابية التقينا بالأسرة المسكينة المهددة بالتشرد .

ولم نملك الا ان نصحب ايمان معنا لنشترى لها ملابس المدرسة بعد أن استهلكت ملابسها القديمة ولم يعد ينفع معها اصلاح ! اشترينا لها « تايير » كحلى وبلوزة وحذاء .

كانت فرحتها فوق أن توصف .. فلم تكن تتوقع أن يتحقق حلمها الكبير ويخفف عنها وعن ابيها المرهق عبأ ثقيلا ..

وقالت ايمان « اننى لن انسى جميلكم وسوف أبذل كل جهدى حتى أكمل دراستى واتخرج وأساعد غيرى من المحتاجين » .

● وماذا تحبين أن تعملى ؟

●● محامية لادافع عن حقوق المظلومين وأساعد الفقراء فى الحصول على حقوقهم .

تركت الصغيرة وأنا أدعو لها بالتوفيق ولأسرتها بالفرج الألهى !

نوال مصطفى

لأول مرة .. كلية تربية أسيوط تقوم بتدريس اللغة العربية بواسطة الكمبيوتر

اسيوط سعد زغلول سراج :

لاول مرة .. سيتم تدريس اللغة العربية بواسطة الكمبيوتر .. هذا النظام سيتم تطبيقه هذا العام فى كلية التربية باسيوط نجحت الكلية فى اعداد احدث جهاز كمبيوتر تعليمى لعرض برامج ومحاضرات اللغة العربية على الطلاب ..

أعلن ذلك الدكتور نظمى حنا عميد الكلية .. وقال ان الجهاز كانت قد حصلت عليه الكلية هدية من أمريكا .. وكان مخصصا فى الاصل لعرض البرامج والمحاضرات باللغة العربية .. وقد نجح اساتذة الكلية فى تغيير نظام تشغيله بحيث اصبح فى الامكان القاء المحاضرات وعرض دروس اللغة العربية على الطلاب من خلاله .

وفى مجال الاستعداد للعام الجامعى الجديد الذى يبدأ يوم ٧ اكتوبر الحالى قال عميد الكلية أنه يجرى حاليا إعداد المذكرات الجامعية . وسيتم توزيعها على الطلاب خلال الشهر الاول .. وستباع بالاسعار التى تحددها الكلية .. كما ستقوم الكلية بتقديم معونات مالية لطلابها الذين يبلغ عددهم حوالى ٦ آلاف طالب وطالبة للمساهمة فى ثمن الكتب الجامعية .

ويقول الدكتور نظمى حنا عميد الكلية أن الكلية ستقوم خلال العام الجديد بالاشتراك مع مديرية التعليم وكلية العلوم بتنفيذ برنامج لتأهيل مدرسى المرحلة الابتدائية تأهيلا جامعيا لمدة ٤ سنوات يحصلون بعدها على الليسانس أو البكالوريوس . وسيقتصر القبول هذا العام على ٥٠٠ مدرس بالمدارس الابتدائية بأسيوط من الحاصلين على دبلوم المعلمين والمعلمات (نظام ٥ سنوات بعد الاعدادية) وسيتاح للدارس حرية اختيار الشعبة التى يريد التخصص فيها اما شعبة اللغة العربية والتربية الدينية والمواد الاجتماعية ، أو شعبة الرياضيات والعلوم ، وستكون الدراسة مسائية بدار المعلمين . وتعتمد الدراسة فى هذا النظام على أساليب التعليم الذاتى مثل الكتب والادلة والبرامج التليفزيونية والاذاعة ، وسيحضر الدراسون لعدد قليل من الساعات خلال اوقات فراغهم أو أثناء العطلات للاجتماع بهيئة التدريس لشرح ما غمض عليهم من نقاط صعبة فى الدراسة . اما التدريبات العملية واللغوية فستجرى لمدة شهرين خلال فترة الاجازة الصيفية . وسيتم توفير مكان لاجراء التجارب العملية الخاصة بمواد العلوم .

تصاريح ركوب مجانية لاعضاء جمعية النور والأمل بالغربية

قرر المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية منح تصاريح مجانية للمكفوفين والمكفوفات فى جمعية النور والامل بطنطا لركوب مرفق النقل الداخلى داخل مدينة طنطا وخارجها .. ومنح المحافظ الجمعية ٣٠٠ جنية كاعانة لشراء ملابس رياضية لعضوات واعضاء الجمعية .

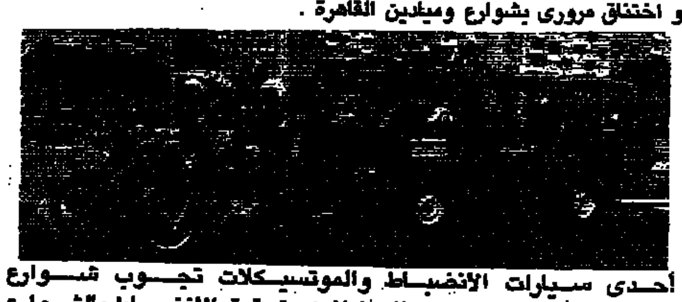
وتقول سعاد الصياد ان الجمعية تقوم برعاية أكثر من مائة كفيف وكفيفة حاليا نصفهم من طلبة وطالبات الجامعة .. وانها لا تكتفى بالاعانات بل تدعم رصيد الجمعية من المشغولات التى يقوم بها الاعضاء كالتحف والتريكو ويتم تسويقها فى مقر الجمعية أو من خلال المعارض المختلفة التى تقيمها مديرية الشئون

أخبار الحوادث والقضايا

سيارات وموتوسيكلات مجهزة بالشوارع لتحقيق الانضباط وتقديم المساعدة للمواطنين

كتب مجدى عبد الغنى :

تقرر تسيير سيارات وموتوسيكلات للشرطة فى الشوارع لتحقيق الانضباط وتقديم المساعدة للمواطنين . ستقوم السيارات والموتوسيكلات بالسير فى شوارع القاهرة وبها ضابط شرطة وعدد من امناء الشرطة وتقوم بفك أى اشتباك أو اختناق مرورى بشوارع وميادين القاهرة .



أحدى سيارات الانضباط والموتسيكلات تجوب شوارع القاهرة لتقديم المعون للمواطنين وتحقيق الانضباط بالشوارع

كما أن السيارة مجهزة باحدث الأجهزة للاتصال بغرف العمليات للابلاغ عن الحوادث بالطريق أو الحرائق وتوجه سيارات الشرطة والمطافىء والاسعاف الى مكان الحادث . الدوريات تحت اشراف الادارة العامة للمرور . وستقوم دوريات الانضباط بتقديم الخدمات للمواطنين فى حالة انقطاع التيار الكهربائى أو المياه .

وصرح اللواء نجيب واصف مدير الادارة العامة للمرور أن تعليمات اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية أن تجوب هذه السيارات الجديدة المجهزة الشوارع لخدمة المواطن وتحقيق الانضباط وأن السيارات بدأت العمل منذ أيام وهى تتنقل بين احياء القاهرة وشوارعها .. ويمكن للمواطنين الاستعانة بها فى حالة حدوث أى طارىء لهم أو عدم توقف سائقى التاكسيات أو حدوث أى جريمة أو طلب نجدة أو مساعدة وسوف تطبق هذه التجربة على مستوى القاهرة الكبرى لتشمل أحياء القاهرة والجيزة والقليوبية بعد نجاح تجربتها بالقاهرة .

حيثيات الحكم فى قضية تنظيم الجهاد تعلن قبل نهاية الشهر الحالى

كتب ــ عصام حشيش :

علم « مندوب الأخبار » أن حيثيات حكم محكمة أمن الدولة العليا فى قضية تنظيم الجهاد تعلن قبل نهاية اكتوبر الحالى تقع الحيثيات فى حوالى ١٠٠٠ صفحة .. وتصدر مكتوبة بخط اليد كوثيقة تاريخيه .

تأتى الحيثيات من جزأين رئيسيين .. الأول عن أسباب أدانة ١١٠ متهمين .. بالاتهامات التى وجهتها اليهم نيابة أمن الدولة .. والثانى عن أسباب براءة ١٩٠ متهما كل منهم على حدة من نفس الاتهامات كما تتضمن الحيثيات جزءا عاما عن الظروف التى مرت بها مصر قبل ضبط القضية .

تودع الحيثيات بنيابة أمن الدوله العليا .. ليتم عرضها قبل أعلانها على مكتب التصديق على الاحكام .. وذلك طبقا لأحكام قانون الطوارىء .

المعروف أن هيئة المحكمة برئاسة المستشار عبدالغفار محمد أحمد وعضوية المستشارين جمال فؤاد وأبراهيم عبدالسلام طه .. قد أصدرت الحكم يوم ٣٠ سبتمبر الماضى بعد مايقرب من عامين من نظر القضيه ..

والمعروف أيضا أنه قد تم بالفعل خلال الاسبوع الماضى ، الافراج عن جميع المتهمين الذين حصلوا على أحكام بالبراءه .. ويجرى حاليا نظر موقف المتهمين المحبوسين على ذمة القضية منذ مدة تجاوز المدة المحكوم بها عليهم .. وذلك تمهيدا لاتخاذ قرار الافراج عنهم .

سائق وكمسارى يستخدمان الاتوبيس فى توزيع الماكستون فورت

ضبط كميات من المخدر قيمتها ١٠٠ ألف جنيه بالاتوبيس

كتب ــ فؤاد الزغبى :

إستغل سائق وكمسارى أتوبيس وسط الدلتا فى توزيع وترويج مادة الماكستون فورت الشديدة التخدير .. وذلك لحل ضائقة مالية كانت تمر بسائق الاتوبيس .. كان السائق والكمسارى يقومان بنقل « الجراكن » التى تحوى المادة القاتلة فى مخزن الحقائب بالاتوبيس لتسليمها الى عملائها فى محافظة المنوفية القاهرة فى نهاية الاتوبيس بشبرا .. تم ضبط المتهمين فى شبرا فى نهاية الخط وفى حيازتهما جراكن بها ٩٢ الف سنتيمتر مكعب من الماكس قيمتها ١٠٠ الف جنيه ..

كان اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية قد أصدر تعليماته بتشديد الرقابة على تجار ومروجى مادة الماكستون فورت بعد ان لوحظ ازدياد نسبة ترويجها وتعاطيها فى الفترة الاخيرة .. وقام اللواء على نور الدين مدير أمن القاهرة واللواء عباس العامى مدير مباحث العاصمة باصدار التوجيهات الى قسم مكافحة المخدرات بأمن القاهرة بعمل المراقبات المستمرة والتحريات الدقيقة لضبط المتهمين والمادة المخدرة وضع العميد طلعت منصور مدير مكافحة المخدرات بالقاهرة خطة للبحث والتحرى وضبط المتهمين متلبسين .. وأسفرت التحريات عن أن سائقا بشركة أتوبيس وسط الدلتا يعاونه المحصل بنفس الاتوبيس يقومان بترويج المخدرات فى محافظة المنوفية والقاهرة . وقد استغلا عدم معرفة رجال المباحث لهما لانه ليس لهما نشاط سابق فى ترويج الممنوعات .

وعليه قامت قوة بقيادة مدير المكتب والمقدم عاصم الشاذلى مفتش المباحث والرائد مصطفى بدر معاون مباحث المكتب بمواجهة سيارة الاتوبيس فى آخر الخط بشبرا وأخرجوا منها عدة جراكن

وأمام العميد طلعت مدير مكافحة المخدرات اعترف السائق بأنه قد انحرف لأنه كان فى ضائقة مالية شديدة . أحيل المتهمان الى النيابة فأمرت بحبسهما حبسا مطلقا !

حبس ٥ عاطلين لاتهامهم بسرقة المواشى بكفر الشيخ

قررت نيابة كفر الشيخ حبس ٥ عاطلين لاتهامهم بسرقة المواشى من قرى المركز وبيعها خارج المحافظة بعد نقلها بسيارة نصف نقل . القى المقدم محمد سلامة مفتش المباحث القبض عليهم واعترفوا بسرقة ٤ مواشى من حظيرة فلاح وبيعها .. أحيلوا للنيابة فقرر عاطف البدراوى وكيل النيابة حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق وتقديمهم لمحاكمة عاجلة .

ابحث مع الشرطة

تغيب / محمد عبده حسن من يوم ١٩٨٤/٩/٣ يرتدى فانلة حمراء وبنطلون رمادى من يجده يتصل بأسترنيو هالة ٤٥ شارع البساتين العمومى أو تليفون ٩٢٣٨٣٩ عبده حسن رحمة بوالدته المريضة

شركة اسكان استثمارية تتاجر فى العملات بالسوق السوداء

٢ مليون و ٥٢٩ ألف دولار حصيلة المخالفات

كتب حسين المرصفاوى

ضبطت مباحث مكافحة جرائم النقد بوزارة الداخلية شركة اسكان استثمارية تتاجر بالعملات الأجنبية بالسوق السوداء .. كانت تبيع الشقق بالعملات الصعبة وبدلا من ايداعها البنوك تقوم ببيعها فى السوق السوداء .. المبالغ التى باعتها الشركة فى السوق السوداء خلال ٤ سنوات ٢ مليون و ٥٢٩ ألف دولار .. أمر حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية بتشكيل لجنة على مستوى عال من وزارة الاقتصاد لفحص مستندات الشركة لمعرفة نشاطها فى هذا المجال .. واستدعاء المسئولين بالشركة لسؤالهم .. كان قد تم ضبط رئيس الخزانة ومساعده بالشركة أثناء بيعهما ١٠ آلاف و ٩٠٠ دولار

وكان اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قد اصدرا توجيهاتهما بمواصلة الحملات لمجابهة ظاهرة الاتجار فى النقد الأجنبى بالسوق السوداء وضبط أى مخالفات نقدية ترتكبها الشركات التى تعمل داخل مصر حفاظا على الاقتصاد القومى وتدعيما للجنيه المصرى .. وقد وردت معلومات الى العقيد علاء عباس مدير مكافحة جرائم النقد بأن شركة استثمارية للاسكان تقوم بتمليك وحداتها السكنية بالدولار وبيع حصيلة حجز الوحدات بأسعار السوق السوداء لتحقيق مكاسب مادية مخالفة بذلك قانون النقد الأجنبى بناء على هذه المعلومات عقد اللواء على رشيد مساعد وزير الداخلية للامن الاقتصادى اجتماعا حضره اللواء حسن الألفى مدير مكافحة جرائم الاموال العامة والعقيد علاء عباس .. تم وضع خطة لمتابعة نشاط الشركة اشترك فى تنفيذها المقدمون محمود الفيشاوى وسامى السيد ومحمد فراج والنقيب طارق صفوت مفتشو المباحث .. أكدت التحريات قيام رئيس خزينة الشركة ومساعدة بنشاط واسع فى الاتجار بالنقد الأجنبى فى السوق السوداء .

وانهما يستقبلان راغبى شراء الدولارات فى مقر الشركة وتم ضبطهما أثناء بيعهما ١٠ آلاف و ٩٠٠ دولار .. كما تم ضبط العديد من الأوراق والمستندات الدالة على قيام الشركة ببيع النقد الأجنبى الذى تقوم بتحصيله من الحاجزين فى وحداتها السكنية فى السوق السوداء .

بالمشاكل

اذا كنا نعمل لكى ننطلق الى الانجاز فى كثير من المجالات .. فلابد من المحاسبة .. لا يعقل ولا يجوز أن تكون هناك مسئولية بلا محاسبة .. وأن يفعل كل انسان ما يشاء .. محاولا بذلك ان يحقق فائدة شخصية ثم لا يحرم من هذه الفائدة ..

وكلنا نعرف أن المحاسبة عملية صعبة .. ذلك أن الانسان يحاول ان يقوم بعمل ليستفيد منه .. انما يحتاط لذلك بمختلف الطرق حتى لا ينكشف ما يعمله ..

وهذه حقيقة نستطيع ان نلمسها فى كل ما يحدث .. ولكن الله سبحانه وتعالى شاءت حكمته ألا تكون هناك جريمة كاملة .. وأن من يتلاعب مهما كان ذكاؤه .. فان هناك ثغرة ما تفوت عليه .. فلا يتنبه لها .. وشىء ما تاخذه الغفلة فيه ..

وعندنا فى مصر مشاريع كثيرة بدأت ولم تكتمل .. وهذه المشاريع فى كل المجالات .. بعضها يمضى كالسلحفاة لتزداد تكاليفه عاما بعد عام .. ويضع احمالا على اكتاف الميزانية التى تنوء باحمالها .. وبعضها يمثل مصالح فى عدم اتمام المشروع .. وبعضها اختصاصات متضاربة بين الوزارات .. كل وزارة تحاول ان تعرقل ما تفعله الاخرى وتضع امامها متاعب وهمية .. أو على الاقل متاعب توجد لها حلول ولكن الحلول لا تظهر ..

ولا ادرى الى متى نستمر هكذا .. ولا اعتقد ان هذه مسئولية اى فرد .. ولكنها مسئولية الوزير المختص .. والمشكلة ليست صعبة ولا مستحيلة .. والوزارة تعمل .. ولنقل فى مائة مشروع .. أو مائتين .. ولو ان هذه المشاريع قسمت على ثلاثة اشهر .. بحيث اصبح فى كل شهر سبعين مشروعا يمكن أن تقسم على أساس ١٥ مشروعا فى الاسبوع .. ويخصص الوزير يوما واحدا أو يومين للمرور على هذه المشروعات .. بحيث تكون كل مجموعة قريبة من بعضها ..

وهناك يستطيع على الطبيعة ان يرى ما هى الحقيقة فيما تم .. وفيما لم يتم .. وخطوة خطوة تتم المحاسبة اولا باول .. فلا تاتى تقارير كاذبة تقول انه قد تم .. مع انه لم يحدث .. ولا تصل انباء غير صحيحة عن ماكينات استوردت هى عبارة عن احدث ما وصل اليه العالم ثم يتضح انها خردة .. ولا تكون هناك تصريحات فى ابعد عن الحقيقة .. واشياء مفاجئة تتم دون ان ندرى عنها شيئا .. بل نفاجأ بها ..

بل تكون الصورة دائما صحيحة ومكتملة .. ويكون الحساب أولا باول .. وتكون متابعة التنفيذ على الطبيعة كما يجب ان يكون ..

وليس على الورق وما يحمله من خداع وتلاعب ..

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم الخميس فى حفل عائلى يضم الاهل والاصدقاء

● زفاف الآنسة سامية عبد الهادى الى الزميل / منير توفيق محمد المحاسب باعلانات الاخبار

اقسام تحصيل الوكالة والطرق والخارج تهنىء العروسين وبالرفاه والبنين .

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● سيتم اليوم بمشيئة الله

● عقد قران الآنسة هدى سيد عبد الله

● على السيد / عادل يونس محمد بمصنع ٥٤ الحربى

● العروسين من روض الفرج

افراح قنديل والطوخى بابى طوالة

يتم ــ اليوم ــ الخميس عقد قران الآنسة الدكتورة مى عبدالمنعم قنديل على الدكتور عبدالناصر عبد المجيد الطوخى .. وسيقوم بعقد القران الدكتور عبدالله شحاتة استاذ ورئيس قسم الشريعه بكلية دار العلوم بعد صلاة العصر بمسجد قيسون بالحلمية الجديدة

يحتفل الاستاذ

نجيب جرجس سوريال

بزواج ابنته نادية نجيب من الاستاذ سمير عطية يوم الخميس الموافق ١١-١٠-١٩٨٤ الساعة ٧ مساء بكنيسة كليوباترا ــ مصر الجديدة

مهاب ميسرة عبد الوهاب

مولدك بشائر خير وسعادة تهانينا لوالديك ــ جدتيك ام ميسرة وأم محمود

يعلن نادى هليوبليس الرياضى

عن تأجيل حفله السنوى من يوم ١١-١٠ الى ٢٥-١٠ سنة ١٩٨٤ لظروف طارئة والتذاكر المباعة سارية المفعول

مولد الشيخ ابراهيم عمار بالسنطة غربية

تحتفل مشيخة بيت عمار الاحمدية الشناوية غدا بيدء المولد الكبير للشيخ ابراهيم عمار رضى الله عنه تحت اشراف رجال الطريقة بساحة مسجده بعزبة شعير مركز السنطة

ويستمر المولد حتى يوم ١٨ أكتوبر .

معرض للطاقة النووية بالمركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة

يقيم المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة معرضا صناعيا عن الطاقة النووية الفرنسية وذلك فى الفترة من ١٣ الى ٢٥ اكتوبر الحالى .

يعرض المركز مراحل تطور الطاقة النووية بفرنسا فى مجال توليد الكهرباء .. يفتح المعرض على فترتين صباحية ومسائية .

المجلس الشعبى المحلى لمدينة العياط

يتقدم بوافر الشكر والتقدير للسيد وزير الحكم المحلى والسيد الوزير محافظ الجيزة على تقتهم الغالية بتعيين الاستاذ

محمد أحمد حسن

بموتمه لاتمام ما بدأه من انجازات عظيمة ويهنئون أنفسهم بهذه الثقة العالية ويتمنون لسيادته التوفيق

عنهم يوسف حسن عبيد

كلية التجارة جامعة المنصورة

تعلن الكلية عن فتح باب القبول بالدراسات التمهيدية للماجستير فى الاقتصاد للعام الجامعى ١٩٨٤ ــ ١٩٨٥ اعتبارا من ١١-١٠-٨٤ ولمدة اسبوعين من تاريخه ويشترط التفرغ الكامل للدراسة وباقى شروط القبول والاوراق المطلوبة معلنة بالكلية

الجو اليوم

مائل للحرارة نهارا ..

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار على الصعيد فى حين يكون الطقس لطيفا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة فى الصباح على الوجه البحرى والقاهرة ومنطقة قناة السويس تتحول الى ضباب احيانا والرياح أغلبها شمالية شرقية خفيفة .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٣	٣٣	٢١	٣٠
الاسكندرية	٢٩	٢٩	١٧	١٧
مطروح	٢٨	٢٨	١٦	١٦
بورسعيد	٢٩	٢٩	٢٥	٢٣
الاسماعيلية	٣٢	٣٢	١٨	١٨
السويس	٣٣	٣٣	٢٢	٢١
المنيا	—	٣٤	١٧	١٧
اسيوط	٣٥	٣٥	١٨	١٨
الاقصر	٣٩	٣٩	١٨	١٨
اسوان	٣٨	٣٨	٢٣	٢٢
الغردقة	٣٢	٣٢	٢١	٢١
سيوة	٣٤	٣٤	١٨	١٨
الوادى الجديد	٣٩	٣٩	٢٣	٢٢

شكر وتقدير مدحت الصياد

يتقدم مدحت الصياد بوافر التقدير والامتنان لاسرة مستشفى المرحوم الاستاذ الدكتور سمير محمد طلعت (الصفا) للعناية الفائقة اثناء الجراحة الناجحة التى أجريت له بالمستشفى ويخص

الدكتور اشرف المليجى

مدير المستشفى والسادة الاطباء وهيئة التمريض ــ كما يتقدم بعظيم شكره لنابغة الجراحة

الدكتور سمير أبو زيد

أستاذ الجراحة بكلية الطب للعملية الناجحة التى أجريت له بمستشفى الصفا

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

ورقة واحدة تسجل صعودا

سجلت ورقة واحدة صعودا فى بروصة القاهرة أمس . تم التعامل على ورقتين فقط . نزلت ورقة أخرى .

فيما يلى أسعار الاقفال أمس :

فى قطاع الاسهم : أسكندرية للغزل ٣٤٥ قرشا بصعود قرش واحد . المصرية للدواجن بعد الكوبون ٥٧٠ قرشا بنزول ٨٠ قرشا .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى « تشجيعى »	٨٢,١	٨٢,٩
دولار امريكى « حر »	١١٢	١١٧
جنيه استرلينى	١٠٧,٧	١٠٨,٨
مارك المانى	٢٨,٥	٢٨,٨
فرنك فرنسى	٩,٢	٩,٣
فرنك سويسرى	٣٤,٣	٣٤,٥
ريال سعودى	٢٣,٣	٢٣,٥
دينار كويتى	٢٧٥,٤	٢٧٨,٢

هكذا منه الأصل

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نــوادى

بطولة دولية فى السباحة بحمامات الأهلى .. عمرة لأعضاء نادى الصيد .. يوم رياضى برعاية الشباب

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . افلام سينمائية . رحلات داخلية وخارجية ومسابقات ترفيهية .

● النادى الاهلى

تقرر إقامة الاحتفال الكبير بفوز النادى الاهلى ببطولة كأس مصر فى كرة القدم ، يوم الخميس ٨ سبتمبر القادم يحيى الحفل نخبة كبيرة من الفنانين ، وردة الجزائرية . ايمان البحر درويش . احمد الحداد . نجوى فؤاد . ليلى نظمى .. وقد تحددت قيمة التذاكر كالاتى ١٠٠ . ٥٠ . ٣٠ . ٢٠ . و ١٠ جنيهات كما صرح بذلك العميد عبد الله عباس حلمى المدير العام المساعد .

● تبدأ من اليوم اول بطولة دولية للمدن فى السباحة والغطس .. تستمر حتى ١٥ أكتوبر الحالى .. يشترك فيها ١٣ فريق من مدن العالم المختلفة .. تقام البطولة بحمامات النادى .. يمكنك متابعتها يوميا وبالمجان من مدرجات الحمام .

● نادى الصيد

● ينظم النادى لاعضائه رحلة الى الاراضى السعودية لاداء العمرة بمناسبة المولد النبوى الشريف .. تمتد عشرة ايام من ٢٩ سبتمبر القادم حتى ٨ ديسمبر .. قيمة اشتراك العضو ٥٠٠ جنيه و ٥٣٠ جنيها للمرافق .. يشمل برنامج الرحلة قضاء خمسة ايام بالمدينة المنورة بفندق دار السلام (اربعة نجوم) زيارة جدة والمبيت يوميا بفندق الكعكى (خمس نجوم) قضاء خمسة ايام بمكة المكرمة بفندق الفتح .. يقول فوزى امام المسئول عن الرحلات ان العدد محدود بـ ٤٠ فردا فقط فعلى راغبى الاشتراك سرعة تسجيل الاسماء لدى المسئولين مع تقديم جواز السفر وعدد ٣ صور .. اخر موعد للاشتراك ١٠ سبتمبر القادم

● نادى الشمس

● يقيم النادى احتفالا كبيرا اليوم بمناسبة اعياد أكتوبر فى السابعة مساء اليوم .. يشمل الاحتفال عرضا للفنون الشعبية لأبناء وبنات النادى . يتلوه عرض لمسرحية « الارض » بطولة حسن عابدين هياتم . فايزه كمال .. اخراج جلال الشرقاوى .. تبلغ قيمة التذكرة ثلاثة جنيهات للعضو .. يقام الحفل بمسرح السينما الصيفى .. كما صرح بذلك المهندس حاتم شلبى عضو مجلس الادارة .

● تنظم لجنة الرحلات غدا زيارة الى مدينة الاسماعيلية . وقضاء يوم كامل على شواطئه .. قيمة الاشتراك خمسة جنيهات ..

● كما يبدأ الحجز لرحلة الغردقة فى الفترة من ٢٨ الى ٣١ أكتوبر الحالى قيمة اشتراك العضو ٨٠ جنيها شاملة الاقامة الكاملة وزيارة جزيرة الجفتون . قرية مجاويش .. تسدد الاشتراكات لدى نبيل شومان مدير الانشطة الثقافية والاجتماعية ..

● نادى القاهرة

● لهواه مزاولة الهوايات العلمية . والثقافية يمكنهم من رسم ميكانيكا سيارات . تصوير . جمع الطوابع . واجهزة اليكترونية بجانب متابعة احدث الاقلام الثقافية والعلمية .. يمكنهم إشباع هواياتهم تحت اشراف متخصصين من اكاديمية البحث العلمى يوميا ببيت الثقافة المقام بالنادى وبالمجان .

● لاعضاء النادى من طلاب المدارس والجامعات وهواة القراءة والاطلاع تقدم لهم مكتبة النادى التابعه لدار الكتب اكثر من عشرة الاف كتاب وكافة التخصصات العربية والاجنبية يقول العميد « حسن خليفه » مدير النادى ان هناك ٨ الاف كتاب عربى تخدم كافة المستويات خاصة الطفل بجانب ١٥٠٠ كتاب أجنبى يمكن للعضو استعارة اى منهم لمدة اسبوعين بلا اى شروط او عقبات .

● يستعد اعضاء جماعة شباب على طول للاشتراك فى دورى كبار السن الذى يقام على مستوى المحافظة

كما يقول رمضان قدرى مراقب عام النادى .

أيام رياضية .. وأنشطة متنوعه .. فى اندية القاهرة

● نادى الجزيرة

● مازالت الانشطة الثقافية والاجتماعية متوقفة بالنادى فى إنتظار إنتخاب مجلس الادارة الجديد لتولى مهام عمله وستعقد صباح غد الجمعة العمومية للمرة الثانية لعدم استكمال العدد اللازم لانعقادها يوم ٢٨ سبتمبر الماضى حيث لم يحضرها سوى ١٥٦ عضوا .. !

وليس من المنتظر اكتمال النصاب القانونى .. فالجميع يفضلون تعيين مجلس الادارة بواسطة المجلس الاعلى .. !

● اما هواة متابعة الانشطة الرياضية يمكنهم متابعة المباريات الرسمية فى كل من كرة اليد والسلة التى تقام بملاعب النادى .. فى كرة اليد يلتقى فريق النادى رجال ضد النادى الاهلى فى الثالثة بعد ظهر غد .. ثم يلتقى مرة اخرى مع فريق مسلمى اسيوط يوم ١٥ أكتوبر الحالى ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● مازالت احتفالات المركز بأعياد اكتوبر مستمرة .. حيث تقام اليوم مسابقات داخلية فى العاب القوى يشترك فيها اشبال المركز .

● اما هواة الفنون التشكيلية يمكنهم زيارة المعرض المقام بالمركز احتفالا بأعياد اكتوبر .. يشترك فيه كافة الاقسام يعبرون بكافة الاساليب والخامات عن النصر العظيم .

● كما يقدم المركز مساء اليوم عرضا مسرحيا شيقا تحت عنوان « عنبر التجارب » بصالة (ع) كما صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .

● كما يقام غدا يوما رياضيا فى الكرة الطائرة مع مركز شباب القلعة يشترك فيه فرق الاشبال والفتيان تبدأ اللقاءات فى العاشرة صباحا

فيلم

اللعنة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى اللعنة بطولة نور الشريف ومديحة كامل وجميل راتب وأحمد بدير وعبدالرحمن أبو زهرة وكمال حسين ومن اخراج حسين الوكيل ويعرض حاليا بسينما كريم بالقاهرة .

هذا أول فيلم للمخرج حسين الوكيل .. ورغم أنه اقتبس القصة عن فيلم أجنبى إلا أنه حرص على أن يكتب السيناريو بنفسه حتى تتوافر للتجربة الأولى له على الشاشة الرؤية الفنية الواحدة كتابة واخراجا أما الحوار فقد قام بكتابته صلاح جاهين

بطل الفيلم نور الشريف يعرض له حاليا فى وقت واحد أربعة أفلام هى بيت القاضى وشوارع من نار وآخر الرجال المحترمين واللعنه . وهذا ليس فى صالح أى نجم من الناحية الفنية والمادية على السواء .. فلا شك أن تعدد الشخصيات الفنية التى يظهر بها الفنان من عدة أفلام فى وقت واحد تجعل المشاهد يرتبك ويفقد الاحساس بالصدق الفنى .

نور الشريف

مديحة كامل

نعود الى موضوع فيلم اللعنه .. حيث يقدم لنا الفيلم الشخصية المحورية فيه وهو صحفى « نور الشريف » أزعجه أن ترتكب عدة جرائم قتل داخل مستشفى الأمراض العقلية دون أن يسفر التحقيق عن معرفة القاتل ويقيد المحضر ضد مجهول

ويحاول أن يقتحم الاسوار الغامضة لهذا المبنى الكريه فى محاولة للبحث عن الحقيقة . لكن كيف السبيل الى الدخول هناك وقضاء وقت كاف لمعرفة القاتل .

وبدأ يتفق مع رئيسه فى العمل وزوجته « مديحه كامل » على أن يدعى الجنون وتكون هذه هى تذكرة دخوله الى المستشفى .. وفعلا يدرس أعراض الجنون ويزور أحد الاطباء المتخصصين أكثر من مرة ليلقنه الدرس . وينجح فعلا فى الدخول الى عنابر المستشفى ويحمل رقما كأى نزيل هناك .

ويستعرض الفيلم لنا النماذج المختلفة داخل المستشفى وكل نموذج وراءه قصة دفعته الى الجنون وكل واحد منهم يتحدث بكلمات الحكمة والعقل وعند لحظة ما ينفلت منه الزمام .

ويتسرب اليأس الى نفس الصحفى بعد أن قضى مدة طويلة داخل المستشفى فى محاولة للبحث عن القاتل ووسط هذا الشعور القاتم يبزغ الامل من جديد حين ينتبه الى شخصية جديدة قد تكون هى القاتل .. وفعلا ينجح فى أن يصل الى الممرض الذى يقوم بخدمة المرضى ويكتشف فعلا أنه هو القاتل وأنه يشارك المرضى فى مرضهم .. ويكاد يطير فرحا عندما يتوصل الى هذه النتيجة .

وجاءت لحظة الادلاء بالحقيقة .. لحظة الفوز عندما تأتى له زوجته فى زيارة ليعلن للجميع أنه ليس مجنونا وانما هى حيلة من الحيل الصحفية المتعارف عليها .

وتكون الصدمة قاسية لزوجته ولرئيسه وكل من لديه علم بهذه المغامرة الخطيرة عندما يكتشفون جميعا ومعهم المتفرج أن الصحفى أصيب بالجنون فعلا وتضيع الحقيقة مرة أخرى .

ومع تفاصيل فيلم اللعنه تستطيع أن تتابع أحداثه .

عفاف يحيى

مسرحية

« وش السعد » وعودة إلى التقاليد الأصيلة

حول التكافل الاجتماعى .. والحفاظ على العادات والتقاليد الأصيلة للمجتمع الشرقى .. وأهمية الدور الذى يلعبه رب الاسرة فى تنشئة الطفل نشأة طيبة واعطائه حريه لها حدود ومعايير .

تدور أحداث مسرحية « وش السعد » التى تعرض حاليا على مسرح نجم بالدقى تأليف نجيب نجم وأحمد سعيد مدبولى .

تحكى المسرحية عن شاب ثرى . « شريف » مجدى وهبة يقع فى غرام مدعية للفن لوس « هدى فريد » وتعترضه شقيقته ناهد « إيفا » على هذه العلاقة .. فى نفس الوقت الذى يقع ابن خالته ممدوح « وحيد سيف » طبيب القلب فى مأزق لاخلاصه لشريف . الذى يتعرض لحادث سطو فى احدى رحلاته وينقذه « أعرابى » ويأخذ على نفسه عهدا أن يرد له الجميل .

وتسنح الفرصة لشريف لرد الجميل للاعرابى الذى أوصى شريف برعاية أبنته الوحيدة بدرية « هالة فاخر » بعد أن يتوفى ويتوهم الجميع أن بدرية بتصرفاتها ماتزال طفلة الى أن تحدث المفاجأة ويكتشفوا أنها فتاة ناضجة .. وتتصاعد الاحداث وتزداد المشاكل لتواجدها فى المنزل وتكتشف « بدرية » فى هذا الجو الجديد عليها حقيقة « لوسى » وانها تنصب على شريف .. ويؤكد ذلك عم شريف « عبدالهادى » توفيق الدقن ويشعر عبد الهادى الدواوين أن بدرية تحب شريف بصدق .. ويتفق كل من توفيق الدقن وبدرية وممدوح على اعادة الأوضاع الى مفهومها الصحيح ويتم ذلك فى قالب كوميدى .

المسرحية تعكس واقعا اجتماعيا وتدعو الى ضرورة وجود رب أسرة بشكل ايجابى حيث تصاب الاسرة بحالة من الفوضى فى حالة غيابه .

شارك فى بطولة العرض مجدى وهبة .. توفيق الدقن ـ هالة فاخر ـ هدى فريد ـ ايفا ـ محمد الادندانى ـ والوجه الجديد عمرو عبدالجليل ـ وحيد سيف .

خلف الكواليس .. نجيب نجم كان ضابطا بالجيش برتبة عقيد كان مدرس رياضة حديثة والآن ناظر لاحدى المدارس الاعدادية تعتبر « وش السعد » رابع مسرحية تعرض له .

بعد عيب يا أنسة بطولة فريد شوقى محمود المليجى وسهير البابلى اخراج سيد





هاله فاخر

مجدى وهبة

راضى .. « مجرد أوهام » وبلوعة يابيه هو أيضا شاعر غنائى .. من أشهر أغانيه ياعينى على الصبر لوديع الصافى .. قام بتمثيل « عش المجانين » .. أنا أجدع منه ـ عصفور الشوارع .. شارك فى العديد من برامج الاذاعة .

اختار الفكرة لان مجتمعنا الحالى محتاج الى اطلاق الاشارة الخضراء للعودة الى التقاليد الشرعية والقيم الاخلاقية وسط زحام المدينة غير المحددة بقيود وقرر المؤلف نجيب نجم طرح هذه المعادلة على مسرح القطاع الخاص الذى يهتم دائما بتقديم الاعمال الهزيلة غير الهادفة ..

استمر اعداد المسرحية حوالى ٥٧ يوما .. اثناء البروفات سافرت هاله فاخر الى اسبانيا لعرض مسرحية النصابين اخراج سعد اردش وحدد موعدا لعودتها وفى هذا الموعد اتصلت الممثلة « ليلى فهمى » تليفونيا وقالت أن هاله لم تحضر فى الموعد المحدد مما أثار حالة من الارتباك قبل افتتاح العرض بأيام ولكن فوجئنا بعد هذا التليفون أن جاءت هاله فاخر فى موعدها المحدد وكان موقفا مفاجئا للجميع .. ولم يفلح مقلب « ليلى فهمى » .

وهالة فاخر ووحيد سيف من أسرع ممثلى العرض حفظا لادوارهما .

تكاليف المسرحية حتى يوم الافتتاح حوالى ٤٢ الف جنيه والآن ٩٠ الف جنيه الايراد الحالى لمتوسط اليوم ٣آلاف جنيه .

أعلى أجر يتقاضاه ممثل فى المسرحية ٨آلاف جنيه فى الشهر يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠ مساءا بأسعار ١٥، ١٠، ٧، ٥ جنيهات .

راوية عبدالبارى

ومعرض

أحدث الابتكارات الحديثة فى فن الحفر الأمريكى المعاصر . . بالقاهرة

فن الجرافيك .. من اهم المجالات التشكيلية التى لاقت فى الآونة الاخيرة أهتمام الكثير من الفنانين المصريين والعالميين .. الذين تسابقوا فى تقديم الجديد واستخدام الاساليب والخامات المختلفه فى خدمة الموضوعات ..

وفى القاهرة الان يقام اول معرض متخصص وشامل لفن الحفر الامريكى المعاصر .. يشترك فيه نخبه كبيره من فنانى الولايات المتحده الامريكية باتجاهاتهم واساليبهم المختلفه يمكن من خلاله الوقوف على تطور الحركة الفنيه هناك خلال العشرين عاما الاخيرة .. يحتل المعرض قاعات اخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك يضم اعمال ٣٧ فنانا امريكيا ابدعوا فى تسجيل انفعالاتهم وارائهم فى العديد من المشاكل والقضايا التى يعيشها مجتمعهم .. قام باختيارهم « وار ينجتون كولسكوت » مدير مطبعة مانتجنا واستاذ الفن بجامعة ويسكونسين فى ماديسون بالتعاون مع مركز ماديسون للفن .. وهو يعد من اشهر الفنانين الامريكيين

● ومن المعروف ان فنانى الحفر الامريكيين فى الخمسينات يمثلون طبقة خاصه ساهمت بجد فى تطوير هذا المجال سواء كانوا معلمين . منظمين او واضعى البرامج او مؤسسى مراسم على رأس هذه المجموعه الفنان « ميس كون » واضع برامج الحفر بمعهد النيوى للتصميم . ثم ولينوود كون « من جامعه تكساس الفنيه التى تعتبر مركزا لاعمال الحفر على الستائر الحريرية .. والفنانان لهما اعمال تعرض الان بالقاهرة .

● من اشهر الفنانين الامريكيين المشتركين فى المعرض .. « روبرت روشنبرج » احد مؤسسى حركة « البوب » فى العالم حائز على جائزه معرض الحفر الدولى الخامس فى يوغوسلافيا عام ٦٣ الجائزة الكبرى فى بينالى ايطاليا عام ٦٤ . الجائزه الاولى فى معرض بينالى واشنطن وغيرها من الجوائز .. يعرض لنا فى القاهرة لوحه « السر » التى رسمها عام ١٩٨١ مساحتها ٦٠ × ٤٠ سنتيمترا

● تجىء اعمال الفنان « جاسبر جونز » فرنسيس مايرز » « جون بويد » . وسام فرنسيس المعروضه للجمهور المصرى ذات طابع مميز واهميه خاصه حيث يتميز كل فنان بأسلوب خاص واتجاه مستحدث فى الحركة الفنية ..

● كما يضم المعرض اعمال مجموعه من الفنانات الامريكيات ذات المواهب الشابه ..

● ونظرا لاهميه معرض فن الحفر الامريكى المعاصر المقام حاليا بمجمع الفنون بالزمالك تقرر تنظيم ندوه فنيه اليوم حول الابتكارات الحديثه فى فن الحفر الامريكى يدير الندوه الفنان « احمد فؤاد سليم » مدير المجمع .. يشترك فيها مجموعه من كبار واساتذه الفن المصريين الدكتور رمزى مصطفى . د . طه حسين . د. حسين الجبالى . د. مصطفى الرزاز . د. احمد نوار والفنان منير كنعان ..

وملحق اخر الاسبوع يقدم دعوه عامه للمهتمين بالفن فى مصر وطلاب الكليات الفنيه حضور هذه الندوه الهامه ..

● ● ●

٣٥ لوحه لفنان شاب عن جمال الطبيعه بالاسماعيلية

وفى الاسماعيليه يعرض الفنان رضا محمد داود مجموعه من احدث اعماله الفنيه تحت رعايه عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيليه ..

يضم المعرض الرابع للفنان الشاب ٣٥ لوحه مستوحاه من مصر عامه والاسماعيليه خاصه بجمال مناظرها . روعه الطبيعه . تعانق الزهور والنخيل . تلاحق الامواج .. زرقه السماء . تناسق الاعشاب المائيه ومجموعات من الاسماك الملونه .

ولم ينس الفنان الشاب ابن الاسماعيليه ابراز الجانب الانسانى ودور الانسان المصرى فى الحياه .. من خلال ضحكة طفل برىء ولحيه عجوز تركت السنون خطوطها على ملامحه الطيبه السمحه .. وانطلاقه شابة تشدو وتعزف على انغام الناس .. وبجانب مجموعات اخرى من الاعمال المستوحاه من المجتمع المصرى بخيره وشره ، جماله وبؤسه .. والفنان رضا محمد داود جمع فى اعماله المعروضه فى رابع تجاربه الخاصه بين مجالى التصوير والحفر باستخدام العديد من الخامات التى ساهمت فى ابراز المعانى المختلفه واعطاء عمق لاعماله .. مثل استخدام الزجاج والشمع .

المعرض مفتوح يوميا للجمهور بقاعة المعارض بفندق ايتاب بالاسماعيليه .. يستمر حتى ١٣ أكتوبر الحالى

ثريا درويش

موسيقى

مع أوركسترا القاهرة السيمفونى والمايسترو الأمريكى چيمس لاينمو

تقدم فرقة اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو الامريكى جيمس لاتيمر حفلا غدا الجمعة الساعة الثامنه والنصف مساء على مسرح الجمهورية

ويتضمن البرنامج ..

برامس .. تنويعات على لحن لايدن . ولقد كتب المؤلف الالمانى برامس ١٨٧٣ وقدمة بمدينة فيينا وكانت الاوركسترا بقيادة اوكود يسيوف وهو عبارة عن لحن اساسى يليه ثمان تنويعات وهذا العمل يحمل طابع برامس ويتسم بالعمق والرشاقه والجمال .

موتسارت اغنيتان من اوبرا زواج فيجارو وهى من اعظم الاوبرات الهزلية التى كتبها موتسارت اغنيتان من اوبرا زواج فيجارو . وهى من اعظم الاوبريات الهزلية التى كتبها موتسارت ومن خلالها يبرز الطابع الساخر والدعابة الرشيقة .

فيردى .. وهو من اعظم المؤلفين الموسيقيين الذين كتبوا للاوبرا ومن اشهر اوبراته .. عايده والتروفاتورى ولاترفيات وفالستاف وماكبث وقوة القدر .

وتغنى السوبرانو ريجينا يوسف اغنيتين من اوبرا حفل رقصى تنكرى

بتهوفن .. السيمفونية رقم ١ وقدمت الثانى من ابريل سنة ١٨٠٠ ولم يحدد الوقت الذى قام خلاله بتهوفن بكتابة السيمفونية الاولى نظرا لفقد المدونات الاصلية وهذه السيمفونية كالعادة من اربع حركات .

سهير ابو العلا

إعادة تكوين المجلس الأعلى للسياحة نقطة البداية الصحيحة

إذا كانت الدولة مقتنعة فعلا بأهمية السياحة ، وبضرورة تطويرها وتنميتها ، فيجب أن تفكر جديا فى إعادة تشكيل المجلس الاعلى للسياحة ذلك المجلس الذى صدر قرار انشائه وتشكيله أثناء حكومة ممدوح سالم . وعقد جلسة واحدة برئاسته ولم يعقد غيرها الى اليوم .

ولكن وجود هذا المجلس الآن اصبح ضرورة ملحة أكثر من أى وقت مضى . فالسياحة ـ كما هو معروف ـ ليست مسئولية وزارة السياحة وحدها . ولاتستطيع الوزارة بجهدها مهما بلغ أن تحقق خططها للتطوير والتنمية بدون التعاون الكامل مع باقى الوزارات والاجهزة التى لها علاقة من قريب أو بعيد بالسياحة . هذا التنسيق يصعب تحقيقه على مستوى اجتماعات مجلس الوزراء أو اللجان العامة للمجلس . لأنها ستفقد عنصرا أساسيا سيتوافر فى المجلس الاعلى للسياحة وهو « التخصص » لطبيعة الخبرات والكفاءات السياحية التى سيضمها تشكيله .

نقطة البداية الصحيحة إذن لاى محاولة لتطوير السياحة وتنميتها هى إعادة تكوين هذا المجلس برئاسة رئيس الدولة أو رئيس الوزراء حتى تتسم قراراته بالجدية المطلوبة ويكون قادرا على الزام كل أجهزة الدولة بتنفيذها .

وإذا كانت مسئولية هذا المجلس بالدرجة الاولى هى التنسيق بين كل أجهزة الدولة لتنمية السياحة وتحقيق اهدافها فمن مسئولياته أيضا أن يناقش السياسة الموضوعة للسياحة فيضيف اليها ويعدل فيها ويقرها ويتابع تنفيذها ويجد الحل لكل مشكلة تنشأ أثناء التنفيذ بغير ذلك ستظل السياحة نشاطا عارضا ، قائما على التقدير الجزافى لجزء من الدخل القومى من العملات الحره ؛ وليست هدفا قوميا تتعاون مختلف الأجهزة الرسمية وغير الرسمية فى تطويرها .

وبغير ذلك لن تكون السياحة فى مصر موردا اساسيا للعملات الاجنبية . كحالها فى أسبانيا وفرنسا واليونان وقبرص وتركيا وغيرها من الدول السياحية . والتى لايرقى منتجها السياحى الى ما فى مصر . سواء من حيث القيمة الاثرية أو التاريخية أو الامكانيات الطبيعية أو المناخ .

لابد إذن من إعادة تكوين هذا المجلس .. وفى أسرع وقت .. ليباشر مسئولياته فى تطوير وتحقيق مايمكن أن نسميه بالثورة السياحية التى تهدف إلى تنمية السياحة واستقرارها .

وحتى تكتمل فاعلية هذا المجلس لابد أن يراعى فى إعادة تكوينه أن يضم كل وزراء الخدمات والمال والاقتصاد والانتاج ووزراء الخارجية والحكم المحلى والاعلام ورؤساء الهيئات والشركات السياحية ورئيس شركة الطيران الوطنية والمسئول عن المطار ورئيس لجنة السياحة بمجلس الشعب ورئيسى الاذاعة . والتليفزيون ورئيس مصلحة الاستعلامات ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية .

ويجب أن تكون لاجتماعات هذا المجلس قدسية العمل الوطنى وتأدية الواجب القومى . الذى يحقق فى النهاية أمل « العبور » من مشكلات الفقر والتخلف الى الرخاء والتقدم .

وصدقونى .. ليس أمامنا وسيلة أسرع لتحقيق هذا العبور غير السياحة . وعلينا جميعا فى موقع المسئولية السياسية أو التنفيذية أو الشعبية أو غيرها من مواقع الخدمة العامة أن نؤمن بهذه الحقيقة ونخلص لها ونعمل عن اقتناع كامل بها .

وإن لم نصل فسوف نظل نعانى من مواردنا المحدودة واقتصادنا المنهك ومشكلاتنا المزمنة .

وصدقونى أيضا ليس فى إيماننا بالسياحة أى تعارض مع زيادة الانتاج واستصلاح الاراضى وتنمية البترول وتحسين دخل قناة السويس وغيرها من مصادر الدخل القومى . نستطيع أن نعمل فى كل هذه المجالات مع الاهتمام بالسياحة . والتركيز عليها . واعتبارها هدفا قوميا بالدرجة الأولى .

من أجل مصر ارفعوا شعار تنمية السياحة .. ولكى نحقق هذا الشعار أعيدوا تكوين المجلس الأعلى للسياحة .

لعلنا نضع أقدامنا على الطريق الصحيح طريق الرخاء .

أحمد الجندى

الجــو

الجو معتدل الحرارة نهارا ولطيف ليلا

يسود البلاد هذا الأسبوع طقس معتدل الحرارة نهارا ولطيف ليلا على كافة أنحاء البلاد .

صرح الدكتور/ محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية بان طقس هذا الأسبوع يتميز بتكوين شبورة فى الصباح الباكر على مناطق شمال البلاد ومصر الوسطى . تشتد وتصبح ضبابا احيانا لتصبح درجات الحرارة حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة على كافة الانحاء .

ويسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا على السواحل الشمالية والوجه البحرى ومائل للحرارة على القاهرة ومصر الوسطى وحار على جنوب الصعيد ليصبح الجو لطيفا ليلا .

وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٧° ، ٣٠° على السواحل الشمالية . ٣٠° ، ٣٣° على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء . ٣٢° ، ٣٤° على مصر الوسطى ٣٤° ، ٣٧° على جنوب الصعيد .

ويتكون معدلات الحرارة العظمى خلال الأسبوع كالآتى : القاهرة ٣٠° . أسوان ٣٠° ، الاسكندرية ٢٨° .

اقلب الصفحة



مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●

كتاب فلسفى

من هو الفيلسوف ؟

بمنهج الباحث المدقق .. وعقلانية الفيلسوف .. حاول الدكتور « عاطف العراقى » رئيس قسم فلسفة آداب القاهرة .. أن يتعرض فى كتابه « مذاهب فلاسفة المشرق » للعديد من القضايا الفلسفية التى أثارها ثلاثة من فطاحل فلاسفة العرب « الكندى » و « ابن سينا » و « الغزالى » ..

ورغم أنه كتاب « أكاديمى » صرف .. الا أن القارىء ـ الذى يستهويه هذا النوع من المؤلفات ـ يشعر خلال صفحاته القشيبه ، وسطوره الدسمة .. بمتعة الترحال مع قاض عادل .. لا يتردد فى اصدار حكمه الحاسم .. على أعقد هذه القضايا .. .

ولعل أهم ما أثاره فى هذا الكتاب .. هى تلك التفرقة الحاسمة بين دوائر الفكر الفلسفى .. وغيرها من الدوائر وتحديده الدقيق وتعريفه الشامل للرجل « الفيلسوف » .. ولهذا تراه يقول « منذ بداية رحلته فى هذا الكتاب : إن المشتغل بالتراث الفلسفى لابد له أن يقف وقفة تأمل .. لأن هذه الوقفة ستؤدى الى تغيير مسار دراسته للمشكلات الفلسفية .. وخاصة اذا ركزت هذه « الوقفة » على جانبين أساسيين ..

● الجانب الأول .. ضرورة التخلص من ذلك الخطأ التاريخى الذى تمثل فى قيام الكثير من الباحثين فى الفلسفة العربية .. ببلورة هذه الفلسفة حول موضوع « العلاقة بين الدين والفلسفة » .

فلاسفة الاسلام .. وهذا التراث يمثل ماضينا ..

● الجانب الثانى .. هو أن الكثير من الباحثين فى الفلسفة العربية الاسلامية ، مازالوا حتى الآن يدخلون تحت مفهوم « الفكر الفلسفى » موضوعات لا نتردد فى أن نقول بأنها موضوعات حشرت حشرا بلا أدنى مبرر داخل نطاق الفكر الفلسفى .. وأطلق على أصحابها فلاسفة .. مثل موضوعات « علم الكلام .. وعلم « أصول الفقه » و « التصوف »

د . عاطف العراقى

ولا يعنى هذا أن المؤلف يطالب بعدم دراسة هذه الجوانب والموضوعات . ولكن ما يقصده « هو » ضرورة القيام بتنقية هذا النوع من الفكر . بحيث يمكننا التمييز العلمى بين تفكير صادر عن « منهج فلسفى » ، وتفكير دعت اليه أسباب وظروف .

ما تبين له أنه كانت فى عصر « الكندى » ظروف سياسية ودينية أدت به إلى محاولة هذا « التوفيق » ، واقامة جسور وقنوات بين الفلسفة والدين .. ثم تعرض للادلة التى ساقها « الكندى » اثباتا لوجود الله .. حيث انتقد منهج الكندى فى هذا قائلا : إن عيب الكندى ـ رغم مجهوده الكبير فى هذا المجال أنه ضرب أمثلة تؤيد وجهة نظره فقط متغافلا عرض آراء لا تؤيد وجهة نظره .. وكان واجب الكندى عرض الموقفين إن أراد ان يكتب فى الفلسفة .. صفحة جديدة ولكنه لم يفعل ..

● وفى الباب الثانى عن ابن سينا قال إننا ننتقل من دراستنا من الكندى لابن سينا من مجال ميتا فيزيقى الى مجال فيزيقى .. خاصة عند تعرض ابن سينا للكائنات اللاحية مثل السحاب والرياح والبرق والرعد والحية : كالنبات والحيوان والانسان .. ولكنه أخذ على ابن سيناء .. رغم كل ملاحظاته ومشاهداته الذكية .. أنه اتبع فى دراسته هذا المجال الطبيعى نفس المنهج الذى اتبعه فى دراسة المجالات الثيوقراطية الدينية والالهية ـ وقال انه كان عليه فى هذا المجال الفيزيقى ـ الطبيعى ـ أن يعطى « أولوية » للشواهد الحسية الواضحة بدلا من لجوئه الى الحجج الفلسفية العقلية .. بيد أن ابن سينا لم يتخلص من جذور تفكيره الفلسفى الميتافيزيقى .. خاصة فى اصراره على تطبيق فكرة « الغائية » عندما بحثه للمعادن والآثار والنبات والحيوان !!

● وفى الباب الثالث والأخير ينتقل مجهر المؤلف الى « عالم الغزالى » الواسع حيث إنتقى من هذا العالم دراسة موضوعين هما « العلم الالهى » و « المعاد الروحى والجسدى » وحاول هنا .. أن يثبت منهجه ورأيه فيمن يقال عنهم ـ خطأ ـ أنهم فلاسفة .. فحاول أن يثبت أن اكثر اراء الغزالى لا تخرج عن كونها نوعا من فكر « الأشاعرة » مضافا إليه فكر صوفى يحاول عبثا تحطيم أسس المعرفة العقلية . ولكى يثبت ذلك خصص جزءا من هذا الباب حلل فيه رأى « المتكلمين » فى هذا المجال وذلك قبل أن يعرض رأى ابن سينا ثم الغزالى .. وهو يدعو أى دارس أن يقارن بين رأى المتكلمين من جهة .. ورأى الغزالى من جهة اخرى .. حتى يتخذ الموقف الذى يختاره فما يقوله .. وهو ينهى هذا « التحدى » ـ بثقة الباحث المدقق ـ فيقول فى نهاية « مبارزته » الفلسفية : « نحن لا نهاجم الغزالى ـ فى هذا المجال ـ الا ولدى الأدلة على ما أذهب إليه ..!!

وفى الفصل الأخير من الباب الأخير يواصل المؤلف « تقييمه » لرأى الغزالى والفلاسفة فى مسألة « المعاد الروحانى والجسمانى » من خلال منظور فلسفى .. ويكرر قوله .. بأن القارىء المتعمق لهذه الآراء سيتفق مع رأيه بأن الغزالى أستقى رأيه من رأى الاشاعرة ثم حلل رأى الغزالى فى هذا الموضوع رابطا بين موقفه من « السببية » وموقفه من الخلود ورغم هذا النقد .. فهو يقول فى نهاية بحثه عن فلاسفة الشرق انهم قاموا بجهود جبارة فى ميدان المعرفة الفلسفية .. وأنه إذا كان قد اختلف معهم فى الرأى .. فإنه لا ينفى أن بعض الذين التزموا منهم « بالنهج الفلسفى » قد دخل تاريخ الفلسفة من أوسع أبوابها .

حامد سليمان

كاتب جديد

هشام محمد مغازى « ضابط شرطة شاعر » ولعلها أول مرة اقدم فيها فى هذا الباب ضابط شرطة مبدعا .. رغم اننى قدمت عشرات المبدعين من الضباط لعل من بينهم الشاعر الكبير العميد الدكتور على البنا واللواء عاطف سعودى .

وان كنت ارى ان المبدع لا يمكن ان يصنف أبدا تبعا لمهنته لان عملية الابداع ترتبط بالانسان اسسا حتى قبل ان يعرف هو ماذا سيكون او ماذا ستكون مهنته . وان كان هذا لاينفى ان بعض المهن تضفى على اصحابها من المبدعين طبيعة خاصة وتعطى لابداعهم طعما خاصا ، ولعل هذا ما تجده عند الأطباء ورجال القانون .

وشاعرنا هشام محمد مغازى يتمتع بموهبة عالية مجال الشعر وان كان يحتاج الى دراسة علم العروض كى يتمكن من صب موهبته فى الأشكال الفنية متخطيا حدود الانبهار بموسيقا الكلمات ورنينها

اشعاره تجعلنا نحس اننا امام فنان حباه الله بموهبة يمكن ان تجعل منه شاعرا عظيما من نوع جبران خليل جبران ، وايليا ابو ماضى واظن انهما اقرب الشعراء الى وجدانه والى عقله ايضا .

ولعل شاعرنا هشام مغازى يبحث دائما فى قصائده عن معنى الأشياء ويحاول ان يتخطى مظهرها وصولا الى جوهرها وهذا فى حد ذاته يحسب له . فهو شاعر مفكر وأهم قصائده (أنشودة الخلود) يبحث فيها عن رسالة الانسان فى التكون . ومن قصائده العاطفية : (دعينى) و (لن ألومك)

كانت بدايته فى مرحلة التعليم المبكر كان يحس بالموهبة فى داخله وخرجت احاسيسه وتجاربه فى البداية فى شكل الخواطر وفى سن ال ١٨ سنة بدأ يكتب القصيدة .

ورغم اتجاهه للدراسة العملية فى المرحلة الثانوية الا انه حاول ان يمنح الشعر من وقته الكثير . فقرأ لمعظم الشعراء وقرأ الرواية والقصة واستهوته الفلسفة . فالتحق فى العام الماضى بقسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية حيث يقيم ويعمل حتى يستفيد من دراسة الفلسفة فى الشعر . وهذا اتجاه صحيح لو دعمه هشام بدراسة الادب العربى والعروض ايضا . إنه شاعر مفكر وهو يعد الآن لاصدار كتاب سيلنى يحمل عنوان (محاولة لوضع نقاط فوق حروف)

مصطفى عبدالله

كتاب اجتماعى

تأملات فى أزمة العقل العربى

يعالج هذا الكتاب القيم قضية من أخطر القضايا التى يمر بها العالم العربى ويكتوى بنارها ويعانى من تراكماتها الاجتماعية والسياسية وهى قضية التناقضات فى الشخصية العربية .. فقد أدت هذه التناقضات الى تمزيق اواصر الامة ، وتقطيع وشائجها ، وتداعى بناء الأخوة فيها ، مما يجعل كل عربى غيور على امته وعروبته يفكر فى مخرج من هذه الازمة ، لكى تعود هذه الامة كما بناها الرسول ـ قوية شامخة صلبة ، لاتهزها المحن ، ولا يوقف مسيرتها الانسانية اعصار الخلاف والشقاق ..

وقد قارن الدكتور محمد ابراهيم الفيومى عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الأزهر فى كتابه هذا بين ما يقول به الفلاسفة وعلماء الاجتماع بالنسبة لبناء الانسان ووضعه فى الكون وتاثره بما حوله ، وتاثيره فيمن حوله ، وما قد يطرأ على أوضاعه من تطور ومتغيرات .. قارن بين هذا كله وبين ما جاء به الاسلام ، فاوضح ان كل النظم والأوضاع والأفكار البشرية لاتعطى الانسان الصلاحية لقيادة الحياة ، كما أعطاها له الاسلام .. وان الفكر البشرى عجز عن الاخذ بيد الانسان فى كثير من الأزمات ، بينما الاسلام بالمبادىء التى أرساها لم يدع ازمة إلا ووضع لها حلا حكيما ..

إذن لماذا وقع العقل العربى فى ازمة . وأمامه المشكلة والمصباح ، والطريق واضح لانتوء فيه ولا متعرجات .. لابد إذن من خطأ أو أخطاء ارتكبها العقل العربى . ويجب ان ينسلخ عنها ، لكى يعود الى فطرته الصافية .. وهنا نجد الدكتور الفيومى يتحدث عن العربى بين التراث والمعاصرة . فيؤكد أننا كامة عربية مسلمة يليق بنا أن نصل أسباب تقدمنا بأسباب أصولنا المعرفية والفكرية . على ألا يتحول هذه الموروث العظيم الى « صنم » نتحجر امامه .. جامدين فى أماكننا لا مزيح . فالتراث حركة متجددة مشعة ومضيئة فى الأجيال اذا اردنا ذلك ..

ولكن كيف نعود الى تراثنا ؟ هل هى عودة المأخوذ المستلب ، أو عودة المتسائل الطارح قلقه ، والباحث بين تضاعيف هذا التراث عن أسئلة شافية لأدواء هذا العصر ..

فالبعض يتطرف ويقول علينا ان نرفض كل ماورد فى التراث .. بدعوى اننا ندخل العصر حتى نندمج فيه .. والبعض الأخر يتطرف بدوره ويقول لا علينا ان نرفض المعاصرة .. لأنها نوع من الاستلاب الحضارى بمعطيات الغرب .. وعلينا ان نتمسك بتراثنا .. وهناك من يقف بين هؤلاء وهؤلاء .. ويرى الدكتور الفيومى إزاء هذا انه لابد من طرح مسالة الانتماء والولاء .. فإذا تمسكنا بفكرنا العربى ولغتنا العربية نستطيع ان نحقق ولاءنا لأصالتنا ..

فاللغة العربية ليست عاجزة عن مواكبة العصر .. وانما العجز كامن فينا نحن .

ويجب ان نضع امامنا ما يمكن ان نحلق عليه « متغيرات العصر » تحملها كتب ونظريات تجاوزها الزمن وألغاها ، اما باكتشاف حقائق اكثر صحة ودقة ، وإما بتخطى ماجاء فيها .. وهناك ضرورة لغربلة التراث ، وطرح ما كان دعوة الى الانحطاط والاضمحلال ، إذ كيف نأخذ بكتب ونظريات بعض الجغرافيين العرب الاوائل .. وقد ثبتت الآن حقائق علمية تناقض ماجاءوا به ..

وتحدث الدكتور الفيومى عن المعاصرة فقال : انا أفهم المعاصرة على انها منهاج يحدد لى ماهو المطلوب من التراث وفق المكتشفات العلمية .

وبما ان هذا الكتاب لا يمكن عرضه فى مقال او مقالين نظرا لغزارة مادته وعمقها ، فانني سأجتزىء ببعض ما تضمنه ، ولا أخال القارىء الا موافقا على هذا ، وان كانت موافقته على مضض .. ففى فصل بعنوان « العربى ودائرة الجمود » يقول المؤلف ان العربى وقع فى دائرة الجمود المطلق نتيجه عوامل كثيرة ضغطت عليه ، فقطعت بينه وبين حركة الفكر النقدى . وكان من أهم مظاهر جموده . تشبثه بفلسفة التبرير التى اوجبت عليه ان ينتحل شواهد الصحة لبقاء الأمور على ماهى عليه . والدفاع عن رأي ليست له من أصالة الفكر سوى انه ينتسب الى ذى جاه فى الهيئة الاجتماعية فقط .. والانطواء تحت رأى مذهبى ، والثنائية المتعادية بين أهل الشريعة وأهل الحقيقة .

وعلى هذا النمط من الفكر المنطقى والموضوعى يمضى الدكتور الفيومى محللا ازمة العقل العربى وما ران عليه خلال العصور المتعاقبة ، اما من داخله هو نفسه ، او من مؤثرات خارجية ، حتى حيل بينه وبين استخدام طاقاته الابداعية . كما ينبغى ان يكون الاستخدام مثاليا .. والأمل معقود على المفكرين فى كل بلد عربى ان يتعاونوا لحل أزمة العقل العربى ، وسوف يجدون فى هذا الكتاب ما يساعدهم على السير فى طريق الحل .

عبدالمنعم قنديل

كتاب ادبى

إسكندرية ٤٧ .. وقصص أخرى

الكاتب القصصى عبدالفتاح رزق .. صدرت له فى سلسلة روايات الهلال .. رواية قصيرة باسم « اسكندرية ٤٧ » ، ومعها قصص قصيرة أخرى هى : البواكى . وليست للفرجة . وامرأة أخرى . ورجال بلا عيون

وأنا أقرأ لعبدالفتاح رزق نقده الأدبى منذ وقت طويل . وهو صاحب اسلوب . وانتاجه الأدبى يقرأه الناس منذ وقت طويل .. مما يجعلك تقبل عليه . وسبب أخر يجعلك تقرأ له وهو أن انتاجه الأخير صدر عن سلسلة روايات الهلال وهذا علامة الجودة فى الابداع الفنى .

ولكن يبدو أننى لم أعد صالحا للقراءة .. لأننى حاولت فهم ما يقول ولم أستطع .. وهذا لا يعيب الكاتب بقدر ما يعيب القارىء فى العصر الحديث ..

حيث أنتشرت الكتابات الغامضة مثل اللوحات التجريدية ، ولا يجرؤ أحد على سؤال الفنان ، لأن الفنان قال كل ما يريد من خلال الالوان . وكذلك الكاتب يقول كلمتة ويمضى .

وأنا مازلت واقعا تحت تاثير النماذج الكلاسيكية فى الادب والفن . وأرى أن من حقى أن أفهم . وأرى أيضا أن الأدب والفن التشكيلى غير الموسيقى . فالأدب والفن التشكيلى لا بد أن يقولا شيئا نفهمه ، أما الموسيقى فهى تعطى نغما ، وجوا خاصا تستقبله بمشاعرك ، وعلى مشاعرك أن تستجيب لهذا النغم أو ترفضه .

وعندما تهيأت لقراءة رواية عبدالفتاح رزق القصيرة .. لم اشترط شيئا مسبقا منها .. سوى تلك الحق المقدس لى فى الفهم ، أو المعرفة ، والتمتع بالاسلوب .

وفى الحقيقة هزمتنى سطورها المكتوبة باللغة العامية ، وهو كاتب قادر على الابداع بأجمل اسلوب عربى ، لاننى كنت اشعر بومضات ضوئية تسطع من خلال السطور عند وصف المواقف فى رواية اسكندرية ٤٧ ووصف الحديقة .

وتلك السطور التى تسبق حوار أبطال الرواية فى فصولها . ولكن الكاتب استجاب الى لغة أبطاله ، واستطرد فى سرد الأحداث بلغة المتحدثين فيها . وكان فى استطاعته أن يقلل من ذلك ، ويتحدث بلغة وسطى ، وكبار الروائيين فعلوا ذلك .

وأنا لا أريد أن أفرض على المؤلف اسلوبا فى الكتابة ، وهو كاتب مستقر فى الابداع .

والكاتب له أنصاره من الذين يقولون : ليس من المقبول أن يجعل الكاتب أحد أبطاله من الذين لا يعرفون القراءة والكتابة يتحدث بلغة العقاد وطه حسين . وأنا معهم أيضا ولكن فى أضيق الحدود .

عبدالفتاح رزق

وكما أن الكاتب له رؤياه الخاصة . فالقارىء أيضا له مزاجه الخاص وذوقه الخاص ، ومذاقة الخاص فى تذوق الاعمال الابداعية .

ونفس الشىء شعرت به وأنا أقرأ قصصه القصيرة التى يتضمنها الكتاب ، والتى أشرت اليها فى أول السطور .

وأرى أن المجال لا يتسع فى إعطاء فكرة بسيطة عن كل قصة ، وهذا مايتطلبه أصول النقد الأدبى ، وهذه الأصول هى : أن يكون النقد والتحليل من خلال إعطاء ملخص للعمل الأدبى ، حتى يشترك القارىء فى فهم ما يعنيه الكاتب والناقد .

وفى الختام لى ملاحظتان بالاضافة الى اسلوب العامية الذى لجأ اليه المؤلف . وهاتان الملاحظتان هما : الاسراف الشديد فى جعل البواب ابراهيم يتحدث بلغة تغضب أصحابها .

وأذكر أن كاتبا كبيرا ، ومديرا لتحرير إحدى الصحف الصباحية الكبرى كتب فى عموده اليومى عن السودان عباره « مصر والسودان « هته واحدة » .. متصورا بذلك أن يتحدث بلغة اخواننا فى الجنوب ، فثاروا عليه ، واحتجوا ، واعربوا عن أسفهم لهذا التصور عن كاتب كبير له عموده اليومى المقروء فى احترام .. الأمر الذى جعل الكاتب يعتذر ، ويظهر حسن نيته .

والملاحظة الأخرى ، فى صفحة ٥٩ فى الرواية القصيرة « اسكندرية ٤٧ » هو المباشرة فى التعبير عندما تقول احدى الشخصيات النسائية فى الرواية :

انت علشان تاخد ثمرة شجرة ، لازم تبذر البذرة ، وبعدين ترويها ، وبعدين تراعيها ، وتحافظ عليها وهى بتنبت وتكبر ، وكل ده عايز وقت .. علشان فى النهاية تلاقى الثمرة قدامك .. تلاقيها خارجة من الطين اللى انت جزء منه خارج منه ! .. ونسيت أن أذكر ان الاحداث تقوم الحديقة بدور بارز فيها وتقع الأحداث فيها وكذلك القصر الذى تحيطة تلك الحديقة .

وأنا لا أنكر على الكاتب مقاصده وأهدافه من هذه السطور ، ولكن كان يمكنه التعبير عن ذلك باسلوب أفضل وهو قادر على ذلك . مثلما فعل فى الحوار بين شخصيتين نسائيتين حول سرقة فستان . وكيف قالت واحدة للأخرى ان ثوب الكستور أفضل منه ، وأنه ليس فى استطاعتك الخروج به حتى لا ينكشف أمرك ، وأن الفستان فى الأصل يجب أن يراه الناس ، ولا يكفى رؤياك له فقط .

وأنا فى الحقيقة كنت أريد أن أقول كلاما غير ذلك عن القصاص الكبير عبدالفتاح رزق ، وهو من أصحاب الفضل فى الكتابة ولكن لم يساعدنى على ذلك . ولذلك فأنا على موعد معه ان شاء الله فى اعمال أخرى ، وستكون سعادتى به مضمونه باذن الله ، وأرجو من الكاتب ان يتقبل كلماتى بحب .. لاننى أشعر نحوه بكل الحب .

اسماعيل النقيب

في المكتبات الآن

★ عقد الياسمين ـ ديوان شعر ـ محمد العربى ـ ٢٦٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش دار العربى للبحث والنشر .

★ التنظيم السرى ـ نجيب محفوظ ـ ١٥٠ قرشا ـ مكتبة مصر .

★ البحر اسرار وكنوز ـ رجب سعد السيد ـ ١٧٦ صفحة ـ ٣٥ قرشا سلسلة المكتبة الثقافية ـ دار المعارف .

★ التصوف ايجابياته وسلبياته ـ د . احمد محمد صبحى ـ ٨٢ صفحة ـ ٢٠ قرشا سلسلة كتابك .

سوق الكتاب العربى

● فى لبنان صدر كتاب الغزو التتار ومقاومته من تاليف الدكتور عزيز الحاج وصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت وعن دار العودة صدر ديوان شعر جديد للشاعر مبدى قاسم تحت عنوان « فى الوقت متسع للضحك » .

● أما فى تونس فقد صدرت ترجمة لمسرحية الكاتب الاسترالى لويس ايسون « ما آن الأوان » وقد ترجمها الى اللغة العربية الاستاذ عبد الله فاضل فادع وصدرت عن الدار العربية للكتاب

● فى ليبيا صدرت المجموعة القصصية « موعد فى الأفق » للقصاص عبد الصمد بن زايد عن الدار العربية للكتاب . كما صدر عن نفس الدار كتاب « الغزو الايطالى لليبيا » تاليف عبد المنصف الحافظ البورى .

● أما فى السودان فصدر للشاعر هاشم صديق ديوان شعر باسم « الزمن والرحلة » عن دار جامعة الخرطوم للنشر . أما مؤسسة إشراقة للنشر فقد أصدرت مسرحية « الرجل الذى ضحك أخيرا » من تاليف السيد أحمد فواز ضمن سلسلة المسرح السودانى التى تصدرها المؤسسة .

● فى العراق صدر ديوان شعر جديد للشاعر عبد رب الزهرة الديراوى بعنوان « صبى الجنوب » أصدرته دائرة الشئون الثقافية والنشر بوزارة الثقافة والاعلام العراقية .

ماذا تعرف عنه

ابراهيم المازنى . . بين حصاد الهشيم وقبض الريح !

فى رواية ابراهيم الكاتب التى قراتها وانا مازلت صغيرا جدا . حاول ابراهيم المازنى الكاتب والروائى والناقد والشاعر المصرى العبقرى الذى يتميز بروح السخرية والفكاهة حتى عندما تصل به الاحوال والمشاكل الى ذروة المأساة .. حاول المازنى متعمدا أن يبعد كل اقتراب بينه وبين شخصية البطل الى ابعد المسافات وأن ينفى باصرار أى تماثل بين حياته فى مرحلة من مراحلها على الاقل وبين حياة البطل « ابراهيم الكاتب » .

وفى مقدمة القصة الطويلة التى كتبها منذ ٥٢ سنة قال محاولا أن ينفى أى شبهة بينه بين بطل روايته التى يعتبرها النقاد شبه ترجمة لحياته .. لست احتاج أن أقول انى لست بابراهيم الذى تصفه الرواية .. ذلك انه يقابل الحياة باحتفال وانا اتلقاها بغير احتفال وهو يعبس للدنيا وانا استقبلها باعذب ابتساماتى واحس بالسرور بما يقطر من أصابعى كالعرق .. وهو مغرم بالتفلسف ..!

ويضيف المازنى محاولا اضافة أكبر قدر من المتناقضات بينه وبين ابراهيم بطل الرواية .. أننى اعد الواحد من هذا الطراز مرزوءا يستحق المرثية .. وهو وغد متكبر .. وانا سمح متواضع وهو عنيد .. وانا ريفى سلس .. وهو نفور وانا عطوف .. وفى نفسه مرارة .. وانا مغتبط بالحياة .. راض عنها قانع بها .. وهو كأنما يريد ان يخلق الدنيا والناس على هواه ، ولذلك تراه قليل التسامح .. ضيق الصدر .. وانا لا ارى فى الامكان ابدع مما كان ..!





ولد ابراهيم عبدالقادر المازنى عام ١٨٨٩ من أسرة ميسورة الحال حيث كان والده على جانب لابأس به من الثراء .. وتفتحت عيناه على منزل كبير واسع متعدد الغرف والاماكن وله باب كبير جدا .. وفيما بعد وصف المازنى منزل اسرته بسخرية مرحة عندما قال فى كتابه خيوط العنكبوت عن المنزل انه كان كبير وبوابته كانت كبيرة اشبه « ببوابة المتولى » تغطيها المسامير الضخمة التى يصل رأس الواحد منها الى مثل رأس الطفل وكان له « رتاج غليظ » يدخل فى جدار عظيم السمك ..!

دخل المازنى مدرسة الناصرية الابتدائية ثم المدرسة الخديوية ثم مدرسة المعلمين ، وكان المازنى يود ان يكون طبيبا وبالفعل دخل فى البداية مدرسة الطب « كلية الطب حاليا » وفى اليوم الاول لدخوله غرفة التشريح ونظر الى « بطن مفتوحة » وشم رائحة الدواء والمطهرات وقبل مرور دقيقة واحدة سقط فى اغماء طويل . وفى اليوم التالى ترك مدرسة الطب وكاد يدخل مدرسة الحقوق لولا ان مصروفاتها كانت باهظة فدخل مدرسة المعلمين ..!

وعندما تخرج عينته الوزارة مدرسا للترجمة بالمدرسة السعيدية الثانوية ويحكى ما حدث بعد ذلك فى تلك الايام .. انه كان يحلق ذقنة ٣ مرات يوميا لانة كان صغير كان يود ان يكون له شنب ويبدو كبيرا فى السن بعد ان صار مدرسا بدون لحية وقال انه أصبح معلما رغم أنفه ..!

وكان المازنى فى حياته نموذجا للكاتب كثير الاطلاع غزير الانتاج وقد جمع بين الثقافتين العربية والغربية وقرا التراث كله واستفاد من الجاحظ والاغانى والجرجانى والشريف الرضى وابن الرومى وبشارين برد الفارض وجمال الدين بن نباتة المصرى وتأثر بالمدرسة الانجليزية فى الادب ومنهم « ليالجريف » و « وليم هازلت » و « ارنولدوليهنت » و « ماكولى » واديسون وولتر سكوت وشكسبير والجزء الاعظم من كتاب الغرب ..!

المازنى للمكتبة العربية الكثير من المؤلفات فى الشعر والنقد والقصة القصيرة والرواية والمقالة والدراسات الادبية .. من ابرزها ديوانه الشعرى الذى صدر الجزء الأول منه عام ١٩١٣ والثانى عام ١٩١٥ ودراسة عن الشعر ووسائطه التى صدرت عام ١٩٢١ كما نشر دراسة ثانية فى نفس العام عن شعر حافظ ابراهيم واشترك مع صديق عمره عباس محمود العقاد فى كتاب الديوان عام ١٩٢١

وعلى التوالى صدر له « حصاد الهشيم ١٩٢٤ » و « قبض الريح عام ١٩٢٧ » و « صندوق الدنيا عام ١٩٢٩ » و « ابراهيم الكاتب عام ١٩٣٢ » و « خيوط العنكبوت عام ١٩٣٥ » و ٣ أعمال فى عام ١٩٤٣ هى « ثلاثة رجال وأمرأة ـ حيدر وشركاه ـ مسرحية عزيزة المرأة » .. كما صدرت فى العام التالى ١٩٤٤ ٣ أعمال أخرى هى « اقاصيص » و « ابراهيم الثانى » و « ع الماشى » وصدر له بعد ذلك كتابات أخرى منها رحلة الى الحجاز وبحث طويل عن بشارين برد .. وكتابات أخرى لم تجمع حتى الآن منها قصائد شعرية بالعشرات موزعة على المجلات الادبية القديمة فى الفترة من ١٩٢٠ حتى ١٩٤٥!!

ومن رأى عباس العقاد ان ترجمات المازنى تعتبر من اروع الترجمات التى تمت فى تلك الفترة لقدرته الرائعة على التفوق على غيره من الذين تصدوا فى ذلك الوقت لترجمة روائع الادب الانجليزى وقد وصفه العقاد قائلا لست اغلو اذا قلت انى لم اعرف فيما عرفت من ترجمات للنظم والنثر اديبا واحدا يفوق المازنى فى الترجمة من لغة الى لغة ويملك هذه القدرة شعرا كما يملكها نثرا ويجيد فيها اللفظ كما يجيد المعنى والنسق والطلاوة ..!

والعقاد بعد ذلك يعتبر المازنى شاعرا [illegible]

الشجرة المسحورة . . والكلب الطماع

من الحكايات الشيقة التى يحبها أصدقائى الصغار « حكايات كليلة ودمنة » . والكتاب الذى قرأته لكم هذا الاسبوع بعنوان « سر الشجرة المسحورة » يضم ١٥ حكاية من هذه الحكايات ، وقد اخترت لكم حكايتين منها والحكايات ال ١٥ كتبتها نجيبة حسين .

أما الحكاية الأولى فهى « سر الشجرة المسحورة » وفيها نقابل رجلا خبيثا ضحك على صديقه الطيب واقنعه بالسفر معه . وفى الطريق جمع الطيب ألف دينار من تجارته . وهنا قال الخبيث : ان فالى حسن عليك . ويجب أن نقتسم هذا الخير . ولكن من أجل صداقتنا لن أخذ نصف الألف دينار . سأخذ ما أحتاجه فقط . ونضع الباقى فى جوف شجرة كبيرة عند مدخل المدينة ..

ووافق الطيب ورجع الاثنان الى المدينة . ولكن الخبيث عاد وحده الى الشجرة واخذ المال كله . وبعد شهور قال الطيب هنا نذهب للشجرة فانا فى حاجة الى المال . وبالطبع لم يكن هناك مال . وصرخ الخبيث : أريد حقى !

ولجأ الرجلان للقاضى . وأدعى الخبيث أن المال ماله . وأن الشجرة شاهدة على ما يقول :

وفسر الخبيث كلامه « انها شجرة مسحورة ، اذا سالتها أجابتك »

وذهب الجميع الى الشجرة وبالفعل تكلمت الشجرة وشهدت لصالح الرجل الخبيث . فامر القاضى بحرقها .

وعندئذ انكشفت اللعبة فقد خرج أبو الرجل الخبيث يجرى خوفا من النار . واعترف أنه اتفق مع ابنه على الاختباء فى الشجرة .. فامر القاضى بحبسهما .

وهكذا لا ينجو أحد من شر نفسه ..

●●●

أما القصة الثانية فهى قصة « الكلب الطماع » الذى خرج يبحث عن طعامه ، وكلما مر بعظمة أخذها فى فمه . فاذا صادفته عظمة أكبر ترك ما معه وحمل الأخرى .. وهكذا .. حتى وجد ضلع خروف فحمله ومضى الى بيته .. وفى الطريق مر بجوار النهر فنظر للماء ، فرأى كلبا أخر يحمل ضلع خروف أكبر مما معه . وقفز الى الماء ليأخذها منه . وعندما وقع فى النهر اكتشف انه خال ، وعرف بعد فوات الأوان يفقد كل شىء أن الطماع

معلومة صغيرة

● « كليلة ودمنة » حكايات كتبها حكيم هندى اسمه بيدبا ، وهو أول كتاب فى العالم يدور على ألسنة الحيوانات والطيور ، واختار إسمى كليلة ودمنة وهما من بنات أوى .. وابن أوى يشبه الثعلب فى مكره والكلب فى ذكائه .. ترجمت هذه الحكايات الى اللغة الفارسية ، ثم نقلها ابن المقفع الى لغتنا الجميلة فى صدر الدولة الاسلامية .

علاء عبد الوهاب

خاص للمرأة

طفلك « يتلعثم » .. بسبب الغيرة والاهمال !

عادت الام من المستشفى تحمل صغيرها الوليد وبعد فترة صغيرة فوجئت بابنها ذى العامين التلعثم فى حديثه بعد أن كان يتحدث بطلاقه .. واحتارت ماذا تفعل ؟

أم أخرى ظهر التلعثم على صغيرتها ذات العامين ونصف بعد رحيل أحد الاقارب المحببين اليها .. وتصمت الأم ؟

أسره أخرى قررت أن تنتقل الى مسكن جديد وفوجئت بابنها يتلعثم ولم تفهم السبب ؟

● ولكن لماذا يحدث التلعثم ؟

يجيب الدكتور « ابراهيم شكرى » استاذ طب الأطفال فى كتابه « انا وطفلى والطبيب » .. أن الطب لم يستطع أن يتبين حتى الآن بشكل قاطع بعض العوامل المؤديه لحدوث التلعثم .

ولكن التلعثم يكون وراثيا أحيانا ويشيع اكثر فى الأطفال الذكور .. وعلى سبيل المثال محاوله تغيير عاده استخدام اليد اليسرى واستبدال اليد اليمنى بها يؤدى الى البدء فى ظهور التلعثم .. ذلك أن الجزء الخاص فى المخ المسئول عن التحكم فى الكلام يتصل اتصالا وثيقا بالجزء امتحكم فى حركة اليد المفضلة .. وأحيانا يبدأ التلعثم فى الظهور على الطفل حين يغير الأب من عاداته ويلجأ الى نظام جديد اكثر شده وحزما على خلاف ما اعتاده الطفل .

● لماذا يشيع التلعثم بين السنة الثانية والثالثة ؟

اولا : ان الطفل فى هذا الفترة يحاول أن يكون جملا بعد أن كان يتحدث بكلمات قليلة لا تحتاج الى تفكير ولكنه الآن يفكر فى تكوين الجملة لذلك يقف أحيانا متلعثما لعدم قدرته على العثور على الكمه المناسبة .

ثانيا : كما أن انشغال الأم عن طفلها لوقت طويل واهمالها فى مجالسته ومحادثتة يقوى لديه الشعور بالاحباط والألم والتلعثم .

● كيف يمكن علاج التلعثم ؟

● على الأم ان تبحث جيدا عن الأسباب التى تثير طفلها وتجعله متوترا .

● اذا لا حظت الأم أن ابنها ينتابه القلق بسبب بعدها عنه عليها أن تتجنب ذلك فى الشهور التاليه .

ـ حين يتحدث اليك طفلك عليك ان تعطيه اهتمامك ولا تنصرفين الى أى شىء أخر حتى لا يشعر بالاحباط وخيبة الأمل مما يؤدى الى تلعثمه .

ـ هناك نصيحة هامة .. لا تحاولى الضغط عليه ليتوقف عن التلعثم حتى لا تزداد الحالة سوءا .. والحل ببساطه هو الاهتمام بمشاعر وغمره بالحب والحنان .. وعرضه على الطبيب اذا استدعى الأمر .

الهام ابو الفتوح



آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مصطفى حسين

تم بحمد الله الخميس الماضى اللقاء بين الاخوة والاخوات اصحاب المواهب والافكار . وبنينا حيث قاموا بتناول التورتة والجاتوه وتبادلنا حوارا .. انا مقتنع بانه حوار مفيد قد يؤتى ثمارا جديدة . وكذلك تم منحهم الجوائز وانصرفوا على امل اللقاء فى العام القادم مع اخوة جدد واصحاب افكار المعية جيدة .

وفى الصورة بلا ترتيب عبد الحميد رمضان ودكتور عصام يسطوروس ودكتور السيد الخضرى ومحمد عبد المقصود الموجى واحمد فتحى عمر وايناس بنداوى وعادل صهوان وابراهيم رجب حجر وحميد محمد حميد وابراهيم مرزوق ورضا الدمنهورى وعبد الرازق الحر وميشيل سلوبرس ومحمد المالكى ومروان عبد الدايم واحمد الجنزورى وانس الديب.وتم وتم ارسال جوائز ابراهيم حجازى وبشير عياد .

مصطفى حسين

● مؤتمر البساتين العرب

المؤتمر بيناقش توحيد البساتين العربية فى بستان واحد من الخليج للمحيط

● فتح السفر بلا تراخيص عمل

طلع معهوش ترخيص العمل .. قاموا رجعوه

● استخدام الآلة الكاتبة الموسيقية

وتستمعون الآن الى المقطوعة الموسيقية "فوت علينا بكره" على الآلة الكاتبة الموسيقية

ياحبيبى تعالى بسرعة قوام وتفضل بقبول وافر الاحترام

لجنة امتحانات القبول

● عجوز عمره ١٠٠ سنة يتزوج

شوقى ياحبيبتى احنا نقضى شهر العسل فى باريس .. نتفرج على متحف اللوفر

منور ياعريس فى الكوشة

قعدها الكوسة .. بس هى بتجامله

حاجة غريبة .. المناخ واحد .. والتربة واحدة مش عارف ليه اللى معطلى زراعة التفاح

مؤتمر البساتين العرب

فايزة أحمد بريشة عادل صهوان – مدينة الرياض – الاميرية

فريد الاطراش – بريشة ميشيل لطفى سلوبرس – شبرا التجارية

نور الشريف – بريشة حسام صقر كلية التربية الفنية بالزمالك روض الفرج

صفوت الشريف : بريشة ادهم لطفى سلوبرس أكاديمية الفنون

الكاتب الساخر احمد رجب بريشة عبدالرازق الحر – شمال سيناء قرية الاحرار – كلية التربية الفنية

الى اللقاء

فيروز – خالد على مرسى – مديرية التحرير – تجارة عين شمس

حسن عابدين بريشة حسام صقر كلية التربية الفنية

على الشريف – بريشة إبراهيم حجازى – دسوق

على الحجار .. بريشة : مروان محمد عبدالدايم – القاهرة

يونس شلبى بريشة د. السيد ابراهيم سرس الليان – المنوفية

أخبار الإعلانات
للاستعلام : تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة جامعية للعمل مع استاذ جامعي ت ٨٥٦١٧١ بالهرم

معهد ILLI يطلب فراش عمارة برج الجيزة القبلي خلف مجمع المصالح الحكومية ـ ٦٧ ش القصر العيني •

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية

يعلن المركز عن حاجته لشغل : عدد (٢) وظيفة طبيب مقيم مسالك بالدرجة الثالثة التخصصية طبقا للشروط الواردة بقرار المجلس الاعلى للجامعات ويكون المتقدم خريج كلية طب المنصورة •

تقدم الطلبات باسم السيد أ٠د مدير المركز في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات التي ترد قبل أو بعد موعد النشر وعلى العاملين بالحكومة او القطاع العام الحصول على موافقة جهة عملهم •




الشرق للتأمين

١٠ شارع جامع النصر بالعريش

فرع العريش

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبي انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :

١ ـ الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ ـ الحصول على مؤهل عال او متوسط •
٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور •
٤ ـ اجتياز الاختبار الشخصي بنجاح

● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التي تناسب مؤهله الدراسي •

● تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب الفرع بالعنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه •

معهد الاورام القومي
جامعة القاهرة

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية طبقا للشروط الواردة بالقانون ٧٨/٤٧

ـ اخصائي معامل (كيميائي) من الدرجة الثالثة التخصصية من بين الحاصلين على بكالوريوس علوم ـ تخصص كيمياء • تاريخ المقابلة ١٩٨٤/١١/٣

ـ فني معمل رابع من بين الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين (شعبة تحليلات) تاريخ المقابلة ١٩٨٤/١١/٣

ـ فنية تغذية رابع (اناث) من بين الحاصلين على مؤهل متوسط مناسب تاريخ المقابلة ١٩٨٤/١١/٣

وتقدم الطلبات في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخه باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد المعهد ميدان فم الخليج بالقاهرة مرفقا بها المستندات التالية :

ـ المؤهل الدراسي
ـ شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها •
ـ شهادة تأدية الخدمة العامة لوظيفة الكيميائي •
ـ صورة البطاقة الشخصية •
ـ عدد ٤ صور •

هذا ولن تلتفت الى الطلبات غير المستوفاة أو التي ترد قبل أو بعد نهاية فترة الاعلان والموظفون يتقدمون بطلبات مشفوعة بموافقة جهة عملهم •

٨٤/١٠٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الوجه القبلي الزراعية

الجهاد ـ مقاطعة ـ طريق عطف حمقر

تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف والمهن التالية سواء بالتعيين أو النقل وذلك للعمل بمناطق غرب الفشن وسمالوط واسنا •

● مهندسين ميكانيكيين ـ بكالوريوس هندسة ـ ميكانيكا حديث أو خبرة في محطات الري
● مشرف محطات ري ـ دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو خبرة في محطات الري
● كهربائي لوحات توزيع وصيانة لمحطات الري ـ دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو خبرة ـ
● مساعد كهربائي ـ خبرة في محطات الري
● عامل صيانة ـ خبرة في محطات الري

الدرجة والمرتب حسب المؤهل والخبرة ويشترط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها • وتقدم الطلبات باليد لادارة شئون العاملين بالشركة مرفقا بها :

ـ الشهادة الدراسية ـ شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ـ شهادة الخدمة العامة لمن لم يؤدي الخدمة العسكرية بالنسبة للمؤهلات العليا ـ شهادة محو الامية لغير المؤهلين ـ شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها ـ صحيفة الحالة الجنائية ـ شهادة الخبرة السابقة ان وجدت ـ عدد ٤ صور فوتوغرافية ـ وفي حالة النقل يرفق مع الطلب موافقة جهة العمل على النقل وذلك في موعد أقصاه السبت ٢٠ـ١٠ـ٨٤ • وستجرى مقابلة شخصية لاختيار المتقدمين ايام ٢٩و٣٠و٣١ـ١٠ـ١٩٨٤ بمقر الشركة بالجهاد مقاطعة •• ولن يلتفت للطلبات التي ترد بالبريد أو التي ترد بعد الميعاد •

وظائف خالية

شركة التأمين الاهلية

استدراكا لاعلان ٩ الجاري وظائف عمل للوي الكفاءة للشباب صحة المقابلة شخصيا مع الاستاذ عادل زكي صادق بمقر الشركة ٢٢ قصر النيل فلزم التنويه

اعلان رقم (٧) لسنة ١٩٨٤

شركة انابيب البترول بمسطرد

ص٠ب ١١٠٤ القاهرة
احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول ـ

تعلن عن حاجتها لتعيين العمالة التالية من الذكور :

عامل صمامات : دبلوم صنايع ثانوي ميكانيكا دفعة ١٩٨١ وما بعدها وقاد : او الاعدادية وخبرة ٨ سنوات في مجال العمل • تاريخ الاختبار : ٢١ـ١٠ـ١٩٨٤

قياس : ثانوية عامة علمي دفعة ١٩٨١ ومابعدها أو الاعدادية وخبرة ٨ سنوات في مجال العمل تاريخ الاختبار : ٢٢ـ١٠ـ١٩٨٤

ترسل الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم مدير قطاع علاقات العمل على العنوان عاليه مقر اختيار المتقدمين في الميعاد المحدد حيث يعرض المؤهل وموقف التجنيد والخبرة •

كلية طب المنصورة
شئون العاملين

العدد ١ الوظيفة معيد جراحة مخ واعصاب
العدد ١ الوظيفة معيد مسالك بولية
العدد ١ الوظيفة معيد كيمياء حيوية
العدد ١ الوظيفة معيد طب صناعات
العدد ١ الوظيفة معيد فسيولوجي
العدد ١ الوظيفة معيد طب شرعي
العدد ١ الوظيفة معيد ادوية

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة بعاليه ويشترط في المتقدمين أن يكونوا مستوفين لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩ـ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية وان يكون المتقدمون من خريجي كلية المنصورة ولا يجوز لمن يعين في احدى هذه الوظائف مزاولة المهنة بالخارج على أي صورة كانت نظير منحة بدل التفرغ المقررة • وعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم على الاستمارة ١٦٧ ع ٠ ح باسم السيد أ٠ د٠ عميد الكلية خلال اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا بها شهادة المؤهلات العلمية والتقدير فيها وشهادة الامتياز وصورة البطاقة والموقف من التجنيد ـ وعلى الموظفين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة او التي ترد بعد موعد الاعلان

مديرية الشئون الاجتماعية بالدقهلية
شئون العاملين

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٤

تعلن مديرية الشئون الاجتماعية لدقهلية عن حاجتها لشغل وظيفة [illegible] من الدرجة السادسة المعاونة رتب شهري قدره خمسة وثلاثون جنيها وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة محو الامية او يجيد القراءة والكتابة •
٢ ـ ان يكون من مواطني مدينة المنصورة وطلخا •

ويفضل العاملات بالجمعيات والمؤسسات الخاضعة لاشراف المديرية وعلى من ينطبق عليهن الشروط التقدم للمديرية بالمستندات التالية :

شهادة الميلاد ـ طلب استخدام ـ صورة من البطاقة الشخصية ـ شهادة خبرة بالنسبة للعاملات لجمعيات •

وتقدم الطلبات برسم السيد وكيل الوزارة في موعد غايته اسبوعين من تاريخه وتسلم شخصيا المديرية بمقرها ٧٨ شارع محمد فريد بالمنصورة وسوف لايلتفت للطلبات السابق تقديمها اوالتي تقدم بعد الموعد المحدد •

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل الوظائف الاتية :

١ ـ معاون خدمة
٢ ـ عامل مهنة
٣ ـ عامل مصعد
٤ ـ عتال
٥ ـ مناول مكتبة
٦ ـ سفرجي

من الدرجة السادسة بمجموعة وظائف الخدمات المعاونة • يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظائف ما يلي :

١ ـ ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة •
٢ ـ الا تقل السن عن ستة عشر عاما •
٣ ـ الالمام بالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب •

وتقدم الطلبات مستوفاة لرسم الدمغة باسم السيد الاستاذ امين عام جامعة الاسكندرية بالشاطبي في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية أو صور منها وهي :

١ ـ شهادة الميلاد
٢ ـ شهادة المعاملة العسكرية
٣ ـ شهادة الابتدائية أو محو الامية •

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان أو التي ترد بعد المدة المحددة أو غير المستوفاة ـ وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذي سيعقد لهم •

٨٤/١٠٣٠

وظائف خالية

شركة نوبل للمقاولات

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :

مهندس مدني أو تنفيذ من ميكانيكا او كهرباء أو تركيبات دبلوم صنايع أو تجارة • عامل خلاط ـ وناشين ونش ـ ملاحظ عمارة ـ سائقين نقل ـ مساحين

المقابلة : ٢٥ ش الفلكي بباب اللوق من الساعة ٩ـ١١ صباحا لمدة أسبوع •

تنويه
شركة فابريقة شيكولاتة سيما ٦ شارع مرفق المياه الاميرية ظهر بالاعلان المنشور امس خطأ في شروط شغل وظيفة مندوب مشتريات وصحتها : ـ
٤ ـ مندوب مشتريات مؤهل متوسط يفضل اصحاب الخبرة السابقة

الجمعية التعاونية الاستهلاكية
لمحافظة بورسعيد

تعلن الجمعية عن حاجتها الى وظائف للعمل بالجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة بورسعيد :ـ مديري مجمعات • كتبة حسابات• بائعين • عهدة • عمال • ويفضل ذوي الخبرة باعمال الجمعيات التعاونية وممن لهم اعفاء أو أدوا الخدمة العسكرية وستحدد الاجور حسب الخبرة والمؤهلات وأن يكون من ابناء بورسعيد •

وأن تقدم الطلبات باسم السيد سكرتير مجلس الادارة رقم ١٧ شارع الجبرتي بورسعيد

للبيع

وزارة الاوقاف

تعلن لجنة القسمة الثانية عن **بيع الاعيان التي انتهى فيها** الوقف الموضحة فيما يلي بمقر ادارة أوقاف اسكندرية بشارع الشهيد مصطفى حافظ (فرنسا سابقا) يوم ٢٨ـ١٠ـ١٩٨٤ في تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة •

وعلى راغبي الشراء الاطلاع على القائمة والنشرة الداخلية وعلى مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق أو التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشتري ويعتبر تقدمه للشراء قبولا منه بعلمه بكافة الظروف وعلى الاخص ما يكون من مشروعات تخطيط وغيرها •

كما يعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الأمر •

بيان العقار وموقعه :

١ ـ وقف محمد وعلي الخواتكي

١ ـ كامل أرض وبناء العقار رقم ٧ تنظيم شارع سوق المقادين قسم المنشية وعليه ركوب من العقار ٢ تنظيم بالشارع المذكور •

المساحة بالمتر المربع : ١٢٫٥٥
الثمن الاساسي ١٨٦١ ج •

٢ ـ كامل أرض وبناء الدكان رقم ٥ أ شارع سوق المقادين قسم المنشية •

المساحة بالمتر المربع : ٢٤٫٨٠
الثمن الاساسي : ٣٦٧٩ ج

بيان العقار وموقعه :

٢ ـ وقف محمد العايقي مصطفى :

١ ـ أرض العقار رقم ١٣ شارع الصحن قسم الجمرك وعليها مباني ملك الغير •

المساحة بالمتر المربع : ٢٤٫٩٩
الثمن الاساسي : [illegible]
وفقا للمزيد بجلسة ٧ـ٤ـ١٩٧

بيان العقار وموقعه :

٣ ـ وقف محمد [illegible] الراكشي :

أرض العقار رقم ٨٣ خ شارع الامير عبد المنعم قسم اللبان عليها مباني الغير •

المساحة بالمتر المربع : ٧٨٫٠٣
الثمن الاساسي : ٤٧٨٠٢ ج

٨٤ـ١٠١١

مزادات

الشركة المصرية لتصنيع وتعبئة اللحوم

ـ الاربعاء ١٧ـ١٠ـ١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلني

بالشركة بطريق سقارة ـ ترعة البطران
بجوار المجزر الآلي للدواجن

٣ سيارات شغالة وبحالة جيدة

اتوبيس ميكروباص فايهاتسو ١٥ راكب
كولت فان نقل صندوق معزول
جيب روماني موديلات ٧٨و٧٩

الخبير : عزت علي
ت : ٧٤٦٣٧٦

الشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم (اليومصر)

اعادة طرح المزايدة رقم ١ـ٨٤ جلسة يوم الخميس الموافق ١٨ـ١٠ـ١٩٨٤

تعلن عن بيع بالمظاريف المغلقة
عدد ١ سيارة نصف نقل فولكس
عدد ١ سيارة ميكروباص فولكس
عدد ٥٠ برميل زيت هيدروليك رجيع
لوطات : خشب كسر جراكن بلاستيك ـ براميل صاج ـ شنابر صلب ـ حديد كهر وزوايا

المعاينة والشروط بمقر الشركة بوادي حوف بجوار شركة النصر للسيارات ماعدا ايام الجمعة والسبت •

مزادات

اليوم المعاينة وغدا ١٠ ص

بيع بالمزاد

٥ ش عبد الحميد سعيد ـ سينما اوديون منقولات شقق كاملة ودواليب وسراير سجاد وثلاجات وتحف الخبير ابراهيم بسيوني مكتب النصر للمزادات ٧٥٨٠٦٣

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا

بيع كبير بالمزاد العلني

لمخلفات البنك العقاري المصري بمقره الكائن ١١ شارع الشهيد المتفرع من شارع قصر النيل تحتوي على دواليب صاج وخشب وشانونات وكراسي خيزران ومبردات مياه وتكييف هواء وآلات كاتبة وحاسبة وطفايات حريق وابواب صاج ولوحات خشب ومواسير حديد ونحاس كسر • الخبير سليم شكري ت ٧٥٨٥٩٩

بيع كبير بالمزاد

١١ شارع زكريا أحمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين الخميس ١١ اكتوبر الرابعة مساء الجمعة ١٢ اكتوبر العاشرة صباحا السبت ١٣ اكتوبر الرابعة مساء توم بليكار سفرة تيش صالونات انتريهات نجف صيني نابلوصات سجاد سخان ثلاجات بوتاجاز ومطبخ كامل •

المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد الخبير السيد ابو أحمد ت ٧٥٣٥٩٩

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة في مزايدة عامة مظاريف مغلقة عن استغلال شطر للحوم لمحطةمصر وعوايد السيوف ولمدة ثلاث سنوات جلسة ٨ـ١١ـ١٩٨٤ •

والشروط والمواصفات مودعة ادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٥ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ١٥٠ مليم عدا ٢٥٠ لمن يطلبها بالبريد ـ مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية ـ وكذا سداد تأمين ابتدائي قدره ١٠٪ من القيمة يستكمل الى ٣٠ ٪ عند الرسو •

٨٤ ـ ٩٤٠

عطاءات

تنويه
شركة النصر للاغذية المحفوظة ((قها))

لجنة المشتريات الخارجية
٤٣ ش عبد الخالق ثروت ـ القاهرة

تعلن عن تعديل فض المظاريف الخاصة بالمناقصة رقم ١٠ـ٨٤ أ لاستيراد ١٥ مليون غطاء سهل الفتح من الخميس ١ـ١١ـ٨٤ الى الاثنين ١٥ـ١١ـ٨٤ بالادارة العامة قها •

تدعو جمعية ابناء الصعيد للاسكان التعاوني
١ ميدان التحرير ـ القاهرة

عن طرح مناقصة توريد وتركيب مصاعد بين شركات القطاع العام والخاص وذلك بمشروعها الكائن ٣٥ شارع عبد العزيز جاويش ـ ميدان لبنان بالمهندسين وتطلب كراسة المواصفات بمقر الجمعية في المواعيد الرسمية للجمعية ـ على أن تغلق باب طلب كراسة المواصفات بعد خمسة أيام منذ تاريخ الاعلان ـ على أن تفتح المظاريف يوم السبت ٣ـ١١ـ١٩٨٤ الساعة الثامنة مساء بمقر الجمعية •

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة عن طرح عمليات مباني مدارس وفصول التربية والتعليم خطة ٨٥/٨٤ في مناقصة عامة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة التعليمية بالسنطة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٢٧ـ١٠ـ١٩٨٤ • وستفتح المظاريف في الموعد المحدد بمقر الادارة التعليمية لسنطة •

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التعليمية لسنطة وكذلك الاطلاع على الرسومات نظير مبلغ ثلاثون جنيها عن كل مجموعة ويرفق تأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من العطاء يستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولات وسابقة الاعمال جديدة •

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفي للشروط •

وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب •

هيئة الآثار المصرية
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ٨٤ ـ ١٩٨٥ •
٢ ـ اجراء عمرة كاملة للعائمة ((حتحور)) •

جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٦ •

ثمن بيع كراسة الشروط والمواصفات ٣٠ (ثلاثون جنيها غير) •

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بمقرها بالدور السابع بمبنى الهيئة ((٤ د شارع فخري عبد النور ميدان العباسية القاهرة)) نظير سداد الثمن الموضح عاليه وذلك بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية والقانونية •

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى العنوان عاليه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مرفق بها صورة البطاقة الضريبية السجل التجاري وسابقة الخبرة التخصص في هذا المجال •

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفي الشروط أو يرد بعد الميعاد •

عطاءات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

عملية صيانة وترميم لمباني الهيئة من محطات ومباني ادارية وغيرها سنويا بمناطق وسط الدلتا وغرب الدلتا بالاسكندرية وشرق الدلتا بالزقازيق والمنطقة الوسطى باسيوط والمنطقة الجنوبية باسوان •

تقرر تأجيل ميعاد فتح مظاريف المناقصة الى يوم ١٠ـ١١ـ٨٤ بدلا من يوم ٣ـ١١ـ١٩٨٤ بنفس شروط الاعلان السابق عنها بجريدة الاخبار يوم ٩ـ١٠ـ٨٤ وآخر موعد لبيع الشروط هو ٨ـ١١ـ١٩٨٤ •

رئاسة حي غرب القاهرة

١٠٩ ش القصر العيني مبنى وزارة النقل

يعلن حي غرب عن مشروع مناقصة انشاء فصول بالمدارس الاتية :

١ ـ انشاء ثلاثة ادوار تعلية لعدد ٦ فصول بمدرسة الزمالك الابتدائية •
٢ ـ انشاء ثلاثة ادوار تعلية لعدد ٦ فصول وانشاء دورة مياه بمدرسة القومية العربية بالسبتية•
٣ ـ انشاء ٢ فصل تعلية بمدرسة امير اللواء ببولاق •

فعلى من يرغب الدخول التقدم الى ادارة العقود والمشتريات بالحي بطلب باسم السيد / اللواء رئيس حي غرب مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة بطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها وتحدد للجلسة يوم السبت الموافق ٢٠ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الحي •

٨٤ـ١٠٢٣

الهيئة العامة للسلع التموينية
لجنة مشتريات المنتجات الحيوانية

٢٤ شارع الجمهورية القاهرة

تعلن عن مناقصة رقم ٧ لسنة ٨٤ ـ ١٩٨٥ لاستيراد ١٥٠٠٠ طن + او ـ ١٠ ٪ لحوم بقرية مجمدة منها ١٠٠٠٠ طن + أو ـ ١٠٪ ارباع متساوية ، ٥٠٠٠ طن + او ـ ١٠ ٪ ارباع امامية

ومن حق اللجنة زيادة الكمية او انقاصها من كل نوع حسبما تراه ويتم الشحن لتصل الموانئ المصرية خلال ديسمبر ١٩٨٤ ـ يناير ١٩٨٥ ووفقا لما تحدده اللجنة •

والشروط والمواصفات بمقر اللجنة بالعنوان الموضح عاليه مقابل سداد الرسم المقرر مع مراعاة تنفيذ القرار الوزاري رقم ١٠٣٦ لسنة ٧٨ وتعديلاته ورقم ١٢ لسنة ٨٢ بشأن الوكالة التجارية وكذلك تقديم صورة من البطاقة الضريبية مع العرض المقدم. آخر موعد لتلقي العروض الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠ـ١٠ـ١٩٨٤ بمبنى الهيئة العامة للسلع التموينية مع ضرورة توضيح الاسعار فوب وسي آند اف وتقديم اصل الاستمارة رقم ١٤ سجل وكلاء تجاريين • للاطلاع عليها •

وزارة الزراعة
لجنة مشتريات جهاز محطات الزراعة الالية

مناقصة عامة بين الشركات اليابانية (دورة كينيدي الثانية) (١٫١ مليار ين ياباني) •

مشروع تحسين انتاجية فول الصويا بالميكنة لتوريد الآتي :

اولا : عملية رقم (١١)
١ ـ ١٠٠ جرار زراعي (٤×٤) قدرة ٤٠ ـ ٥٠ ح دين •
٢ ـ ١٠٠ جرار زراعي (٢ × ٤) قدرة ٣٠ ـ ٣٥ ح دين •
(جلسة فض المظاريف ١ـ١١ـ٨٤ قيمة الكراسة ٢٠٠ جم) •

ثانيا : عملية رقم ((١٢))
١ ـ ٤٠ آلة نثر سماد بلدي•
٢ ـ ١٠٠ عزاقة عرض تشغيل ١٫٥ م تعمل على جرار ٤٠ ـ ٥٠ ح دين •
٣ ـ ١٠٠ عزاقة عرض تشغيل ١٫٢ م للعمل على جرار ٣٠ـ٣٥ ح دين •
٤ ـ ١٠٠ آلة زراعة فول الصويا (اربعة خطوط) •
٥ ـ ١٠٠ آلة عزيق بين الخطوط (اربعة خطوط) •
(جلسة فض المظاريف ٣ـ١١ ـ ٨٤ قيمة الكراسة ٢٠٠ جم) •

ثالثا عملية رقم (١٣)
١ ـ ١٠٠ آلة حصاد فول صويا •
٢ ـ ١٠٠ آلة دراس فول صويا (ثابتة) •
(جلسة فض المظاريف ٦ـ١١ـ٨٤ قيمة الكراسة ٢٠٠ جم)

رابعا : عملية رقم (١٤)
١ ـ ٧٠ طن مبيد مخلوط السوموسيدين والكاثين
٢ ـ ٦٠٠ طن مبيد الريزولكس
٣ ـ ٥٠٠ آلة تعفير بالموتور
(جلسة فض المظاريف ٧ـ١١ـ٨٤ قيمة الكراسة ٢٠٠ جم)

وسيتم فتح المظاريف بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية بالوزارة الدور الثاني بديوان عام الوزارة بالدقي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر كل يوم من التواريخ المشار اليها •

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة الدور الاول ـ وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين المطلوب من المورد الخارجي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام والخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين استمارة ١٤ س على أن يقدم الاصل لمراجعته على الصورة •

ويستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط •

عطاءات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

اعادة مناقصة عامة عن انشاء تكاسي بالدبش ومونة الاسمنت والرمل بدائرة قسم المنيا عام ٨٤ ـ ٨٥

تعلن ادارة المنطقة الوسطى عن اعادة مناقصة عامة عن العملية عاليه وسوف تفتح المظاريف يوم ٢٤ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهر ادارة المنطقة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على طلب دمغة ٢٠٠ مليم مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء •

وفي حالة عدم رسوها تحدد لها ميعاد ١٢ـ١١ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف بنفس المكان والزمان حيث لم يرس العطاء على أحد بجلسة ١ـ١٠ـ١٩٨٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من هندسة قسم المنيا بالمجان •

شركة السكر والتقطير المصرية
مصانع كوم امبو

تعلن عن مناقصة تستيف وشحن السكر موسم ٨٤ـ١٩٨٥ وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس / رئيس المصانع • وتحدد لفتح المظاريف جلسة الخميس الموافق ٢٥ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا •

والشروط بكراسة المناقصات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المصانع نظير توريد عشرة جنيهات للخزينة •

وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب •

حي مصر الجديدة

٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن المناقصات العامة الاتية : ـ

١ ـ عملية بناء اثنى عشر فصلا على مظلة ودورة مياه بمدرسة عمر بن الخطاب المحدد لها يوم ٣ـ١١ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف •

٢ ـ عملية بناء اثنى عشر فصلا على مظلة ودورة مياه بمدرسة عمار ابن ياسر المحدد لها يوم ٤ـ١١ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف •

تقدم كراسة الشروط لكل عملية من قسم العقود بالحي نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات • تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد ـ رئيس الحي مصحوبا بتأمين ابتدائي ١ ٪ يزيد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وتقدم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص •

لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والغير مستوفاة الاشتراطات •

٨٤ ـ ٩٨٨

حي جنوب القاهرة
٢١ ش قدري بالسيدة زينب

يعلن عن فتح مظاريف المناقصة العامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن أعمال الصيانة والترميمات السنوية لحي جنوب القاهرة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٧ـ١٠ـ١٩٨٤ طبقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات نظير مبلغ عشرون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاء الوارد بعد الميعاد وغير المصحوب به التامين وغير المستوفاة للشروط •

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريدات تسلم مخازن المجلس مع تقديم عينات أو كتالوجات للميكانيكا •

١ ـ أدوات كهربائية •
٢ ـ أدوات نظافة يدوية ميكانيكية •
٣ ـ أدوات لزوم حيوانات الجر

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل خمسة عشر جنيها جلسة الاثنين ١٢ـ١١ـ١٩٨ بالنسبة للكهرباء ، ١٣ـ١١ـ١٩٨ م وبالنسبة لادوات النظافة التأمين الابتدائي ٢٪ مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وللمجلس الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب •

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصتين الاتيتين :

اولا : مناقصة عامة رقم ٣/ع/٨٥ ـ عمليات حفر وردم جلسة فض المظاريف الاثنين ٢٩ـ١٠ـ٨٤
قيمة النسخة ٣٠ جم

ثانيا : مناقصة عامة رقم ٤/ع/٨٥ ـ توريد ونش علوي حمولة (٥) طن
جلسة فض المظاريف الثلاثاء ٣٠ـ١٠ـ١٩٨٤
قيمة النسخة ٢٠ جم

شروط عامة :

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شريف مقابل سداد القيمة •
ـ تعقد لجان فض المظاريف بمكتب الشركة بالقاهرة في المواعيد المحددة •
ـ يسدد تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائي عند الترسية للمناقصة رقم ٣/ع/٨٥ ، ٢ ٪ يزاد الى ١٠٪ للمناقصة رقم ٤/ع/٨٥
ـ ترفق صورة من البطاقة الضريبية او توضح بياناتها كاملة
ـ لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملا
ـ يشترط تقديم شهادات سابقة الاعمال والخبرة من الجهات التي تم التنفيذ لديها •
ـ الالتزام بكافة الشروط الواردة بكراسة المناقصة •

عطاءات

شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا
٩ شارع السباعي طنطا

اعادة المناقصة العامة رقم ١٣ـ٨٣ـ٨٤

تعيد الشركة في مناقصة عامة طرح عملية تنفيذ الاعمال الانشائية لتطوير مطحن خالد بن الوليد بشبين الكوم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير مبلغ اربعون جنيها وتحدد لفض المظاريف جلسة يوم الاحد الموافق ٢٨ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند الرسو باسم المهندس مدير عام المشتريات والمبيعات ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد ميعاد الفض المحدد •

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والتعمير

اعلان عن مناقصة عامة لعملية ازدواج خط مياه ابوصوير من مزلقان نفيشة حتى كوبري العلوي

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية عن المناقصة عاليه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣١ـ١٠ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف • يمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٣٠٠ مليم لن يطلبها بالبريد •

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم ـ ولن يلتفت الى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة •

٨٤ ـ ٩٩٨

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم خميس الموافق ٢٥ـ١٠ـ١٩٨٤ عن عملية توريد وتركيب مواسير مياه سيستوس درجة (ج) ومواسير صاج لشبكة مياه مجلس مدينة نتوب •

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية بسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غيرقانوني ولا يلتفت اليه •

٨٤ـ١٠٢٦

مديرية الشباب والرياضة بالفيوم

تعلن المديرية عن المناقصة رقم ١ توريد ملابس وأدوات رياضية جلسة ٢٧ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا •

رقم ٢ توريد اثاث وعدد ٨ موتوسيكل وعدد ٥ آلة كاتبة عربي جلسة يوم ٢٨ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا •

رقم ٣ توريد ادوات كتابية ومطبوعات جلسة يوم ٢٩ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا •

تطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمديرية ش الشهيد عطا الله منشأة لطف الله نظير مبلغ ٥ جنيهات ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء •

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القناة وسيناء الاسماعيلية

يعلن عن طرح عطاء الاعمال الميكانيكية والكهربائية لمحطة تحلية المياه بعملية فندق العين السخنة بالسويس وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٣١ـ١٠ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الفرع منشية الشهداء بالاسماعيلية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدرها ١٠٠ جنيه (مائة جنيه غير) للنسخة على أن تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسوه عليه وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص •

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد ميعاد الجلسة أو غير مصحوب بتأمين ابتدائي •

اعلان
بنك التنمية والائتمان الزراعي
لمحافظة سوهاج

يعلن عن طرح عملية انشاء مخازن مندوبيات بنوك القرى نواحي البلابيش بحري والبلابيش قبلي واولاد يحيى بحري مراكز دار السلام وبرخيل مركز البلينا وشطورة مركزطهطا وبلصفورة مركز سوهاج في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتطلب المستندات من ادارة الشئون الادارية بالبنك نظير مبلغ اربعون جنيها في العطاء الواحد وتقدم العطاءات بادارة الشئون الادارية بالبنك في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٧ـ١٠ـ١٩٨٤ مصحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة كل عطاء يستكمل الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء وتفتح المظاريف صباح اليوم التالي الموافق ٢٨ـ١٠ـ١٩٨٤ وللبنك الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب •

عطاءات

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز (نصر ـ النوبة)

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر النوبة بمحافظة اسوان عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص للعمليات الاتية :

١ ـ عملية انشاء حجرات ادارية لجناح المجلس وتحدد لها جلسة يوم ٢٣ـ١٠ـ١٩٨٤ ثمن النسخة للعملية ٣٥ جنيه •

٢ ـ عملية تخطيط وتنظيم المدينة وتحدد لها جلسة يوم ٢٤ـ١٠ـ١٩٨٤ ثمن النسخة للعملية ٣٥ جنيه •

فعلى الراغبين للدخول في المناقصة اعلاه التقدم لقسم العقود بالوحدة للحصول على النسخ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة غايته الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ المحددة عالية على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب •

الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمراني

٥٦ شارع التحرير ـ الدقي

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٨٤ـ١٩٨٥ جلسة الاربعاء الموافق ٧ـ١١ـ١٩٨٤ لاستيراد أجهزة علمية بالنقد الاجنبي (عملات حرة) وبالنقد المحلي (بالجنيه المصري) وذلك بالشروط التالية :

١ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها عشرة جنيهات بعد تقديم طلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات •

٢ ـ تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد وتقدم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/مدير ادارة العقود والمشتريات •

٣ ـ يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء (محلي اجنبي) كل على حده يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وكذلك صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص والكتالوجات الفنية بالنسبة لجميع الشركات •

٤ ـ على الوكلاء التجاريين المتقدمين بعطاءات بالعملة الاجنبية تقديم مايثبت قيدهم بسجل الوكلاء التجاريين وارفاق صورة من الاستمارة (١٤ س) •

٥ ـ لن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير المستوفاه للشروط •

٨٤ـ١٠٣٢

الادارة العامة لمشروعات الصرف ببني سويف

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا •

١ ـ عملية الاعمال الصناعية لمصارف منطقة غرب اطواب مركز الواسطى محافظة بني سويف جلسة يوم السبت ٢٧ـ١٠ـ١٩٨٤ ومدة تنفيذ العملية عشرون شهرا•

٢ ـ عملية انشاء قنطرة تخفيف تحت الجسر الايسر لرفع اهناسيا بمركز اهناسيا محافظة بني سويف جلسة يوم الاثنين ٢٩ـ١٠ـ١٩٨٤ ومدة العملية ثلاثة شهور •

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات تسليم الادارة مضافا اليها ثلثمائة مليم نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة •

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتأمين وقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى خمسة في المائة عند رسو العطاء عليه كما يراعى أن تكون أسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى أعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه تخضع المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية •

٨٤ـ٩٧٨

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية انشاء دور أرضي بمستشفى امبابة العام • وقد تحدد يوم ٢٢ـ١٠ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة ـ الدور السابع•

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود على طلب مدموغ بعد سداد مبلغ ٢٥٠ (مائتان وخمسون جنيها) ثمن المستندات • وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه الآتي : ـ

١ ـ تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا أو شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف •

٢ ـ بطاقة مقاولي القطاع الخاص « مجددة ـ أعمال متكاملة » •

٣ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٣

٤ ـ سابقة أعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة أو القطاع العام •

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذه المستندات • ومدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف • وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط العطاء يخضع لها العقد • يراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شرط أو مرتبطة باي أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده •

٨٤ـ٩٧٣

عطاءات

وزارة الزراعة

ادارة المخازن والمشتريات

تقبل العطاءات في المناقصة العامة عملية رقم ١٠ عن توريد **عدد ١٠٠ سطارة حبوب وتوريد عدد ٥ بريمة حفر جور والسداد** بالجنيه المصري لحساب محطات الزراعة الالية المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٧ـ١٠ـ١٩٨٤ بمكتب السيد الحاسب مدير ادارة المخازن والمشتريات•

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتي جنيه لكل نسخة علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط •

الادارة العامة لمشروعات الصرف بالزقازيق

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين (العام والخاص) بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) •

جلسة يوم الخميس الموافق ١٥ـ١١ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بالمناطق الاتية : ـ

١ ـ مناطق عموم البحيرة الاعلى الاولى ، بدين ، قطا باشا ويبلغ زمامها ١٢٥٠٠ فدان بمحافظة الدقهلية •

٢ ـ مناطق بدين العز الاولى والثانية وعموم البحيرة الاعلى الثالثة ويبلغ زمامها ١٥١٠٠ فدان بمحافظة الدقهلية •

ويمكن الحصول على عطاء اي منطقة من المنطقتين نظير تقديم طلب للسيد المهندس ـ المدير العام لمشروعات الصرف ـ بالزقازيق وتوريد مبلغ (عشرة جنيهات) بخلاف أجرة البريد وقدرها (خمسمائة مليم) عن كل عملية وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت كامل قدره (واحد في المائة) من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى (خمسة في المائة) عند قبول العطاء • وكل عطاء مقدم من مقاولي القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه • كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بالزقازيق في اوقات العمل الرسمية • وأى عطاء مشروط بأي شروط أو مرتبط بأى أعمال أخرى لن يلتفت اليه •

٨٤ ـ ٩٩٤

شركة الصناعات الكيماوية المصرية ((كيما))

قطاع المشتريات
اسوان

تعلن الشركة « كيما » بين القطاعين العام والخاص عن طرح

مناقصة عامة رقم ٦ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ٢٣ـ١٠ـ٨٤
اطقم ذكر قلاووظ ـ بنط مثقاب تصاب ـ عدل ومسلوب •
جلسة ٢٧ـ١٠ـ٨٤

مناقصة عامة رقم ٧ـ٨٤ـ٨٥
أدوات صحية •
جلسة ٣٠ـ١٠ـ٨٤

مناقصة عامة رقم ٨ـ٨٤ـ٨٥
بلوف زاوية مبطن بالكاوتشوك صباب زاوية مبطن بالكاوتشوك بلوف ديفراجم مبطن بالكاوتشوك فلنشات •

مناقصة عامة رقم ٩ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ٣ـ١١ـ٨٤
مصعد نقل اطباق الطعام •

مناقصة عامة رقم ١٠ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ٦ـ١١ـ٨٤
مواسير واكواع والواح اعمدة بي • في • سي •

مناقصة عامة رقم ١١ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ١٠ـ١١ـ٨٤
خراطيم اطفاء حريق ـ اسطوانات داخلية نحاس وداخلية بلاستيك•

مناقصة عامة رقم ١٢ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ١٣ـ١١ـ٨٤
حشو تلفون مربع ضد الحامض

مناقصة عامة رقم ١٣ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ١٧ـ١١ـ٨٤
خوص صلب كربون ـ الواح سوستة ـ خوص صلب سوستة ـ صلب كربون عالي ـ ألواح صلب خزانات •

مناقصة عامة رقم ١٤ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ٢٠ـ١١ـ٨٤
طلمبات محلول ـ طلمبات لغاز الكلوريد ـ طلمبات حامض ايدروكلوريك ـ طلمبة خلخلة ـ طلمبات صودا كاوية •

مناقصة عامة رقم ١٥ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ٢٤ـ١١ـ٨٤
مواسير بخار بدون لحام ـ كيمان صلب غير ملحومة حرف تي سيملس •

مناقصة عامة رقم ١٦ـ٨٤ـ٨٥
جلسة ٢٧ـ١١ـ٨٤
جهازين عرض بروجكتر كامل يسمح باستخدام ورق محاضرات•

وعلى الراغبين التقدم للحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ١٢ ش • بلمت حرب القاهرة أو من قطاع المشتريات بالمصانع باسوان نظير تسديد القيمة لكل كراسة للمناقصة (عشرون جنيها) •

وعلى أن ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة موصى عليها ويكتب على الظروف الخارجي رقم المناقصة وتاريخها الى بريد كيما اسوان رقم ٨١٥١٤ باسم السيد المحاسب رئيس قطاع المشتريات اسوان قبل المواعيد المحددة لفتح المظاريف لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد تاريخ فتح مظاريف المناقصة وأن تكون الاسعار مدونة على الكراسة المشتراه •

ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا لخزينة الشركة بالقاهرة أو اسوان او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية ولشركة (كيما) الحق في قبول او رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب •

●● أرسلت ساحل العاج تؤكد اشتراكها في بطولة العالم العسكرية لألعاب القوى التي تقام باستاد الاسكندرية من ١٣ إلى ١٧ أكتوبر وبهذا يصل عدد الدول المشتركة في البطولة إلى ٢٢ دولة . وقد وصلت أمس بعثة السودان ●●

الرياضة

●● يلتقي الساعة الخامسة مساء اليوم منتخبا اتحاد الشرطة وبور سعيد للملاكمة باستاد بورسعيد في مهرجان تكريم عرفة السيد بطل الشرطة السابق والمدرب الحالي لمنتخب بورسعيد للملاكمة . يشهد المهرجان محافظ ومديرا من بورسعيد . ●●

.. عبد الأحد جمال الدين يشكل لجنة تقييم لوس انجلوس والنهوض بالرياضة

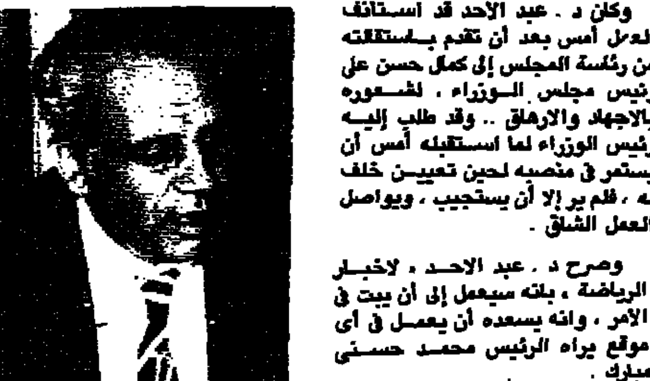
ويرأس اجتماع مديري الشباب والرياضة لمناقشة تنفيذ التعديلات الجديدة للنظام الاساسي للاتحادات

أصدر د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أمس قرارا بتشكيل لجنة من ١٤ خبيرا رياضيا لدراسة التقارير الخاصة ببعثة مصر لدورة لوس انجلوس الأوليمبية ووسائل النهوض بالرياضة .. كما رأس د . عبد الأحد ظهر أمس اجتماعا لمديري الشباب والرياضة لمناقشة وسائل تنفيذ التعديلات الجديدة على النظام الأساسي للاتحادات ..

وكان د . عبد الاحد قد استأنف العمل أمس بعد أن تقدم باستقالته من رئاسة المجلس إلى كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ، لشعوره بالاجهاد والارهاق .. وقد طلب إليه رئيس الوزراء لما استقبله أمس أن يستمر في منصبه لحين تعيين خلف له ، فلم ير إلا أن يستجيب ، ويواصل العمل الشاق .

وصرح د . عبد الاحد ، لاخبار الرياضة ، بانه سيعمل إلى أن يبت في الأمر ، وانه يسعده أن يعمل في أي موقع يراه الرئيس محمد حسني مبارك .





د . عبد الأحد جمال الدين

لجنة لوس انجلوس والنهوض بالرياضة

وقد شمل قرار د . عبد الاحد بتشكيل لجنة الـ١٤ أن تتولى اللجنة ما يلي :

* دراسة التقارير المقدمة عن بعثة مصر بدورة لوس انجلوس الأوليمبية ، ومن بينها تقرير اللجنة الاوليمبية المصرية ، وتقرير جهاز الرياضة .

* دراسة وتحديد أفضل الوسائل والأساليب للاستثمار الأمثل للامكانيات المتاحة للنهوض بالتربية البدنية والرياضية ، وبالرياضة بجميع فروعها للوصول إلى المستوى المناسب محليا ودوليا .

* إجراء ما يلزم من اتصالات واجتماعات ودراسات ، واستيفاء لأى بيانات تلزم مع أى من الأجهزة الحكومية أو الهيئات الخاصة المعنية بالرياضة ، لتقديم تقريرها ونتائج دراساتها مستكملة على النحو المطلوب .

وعلى كل من جهاز الرياضة واللجنة الاوليمبية وضع إمكاناته تحت تصرف اللجنة لتيسير تحقيق الأعمال الموكلة إليها .

* تقدم اللجنة تقريرا شاملا مفصلا بنتائج دراساتها خلال أسبوعين تشكل اللجنة من المهندس أحمد دمرداش عضو اللجنة الأوليمبية الدولية رئيسا ، وعضوية كل من :

الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل الاتحاد الدولى لكرة القدم ، ولواء د . عبد الكريم درويش ، و أ . د . محمد أبو عبية نائب رئيس جامعة حلوان ، و أ . د . عبد الخالق علام نائب رئيس الجامعة الامريكية ، و أ . د . إبراهيم قنديل الأستاذ بكليات التربية الرياضية ، وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ، وعبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاوليمبية ، وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ، ومصطفى كمال الحلفاوى وكيل الوزاره السابق ، و أ . د . محمد علاوى عميد كلية التربية الرياضية للمعلمين بالهرم ، و أ . د . صفية عبد الرحمن عميدة كلية التربية الرياضية للمعلمات بالجزيرة ، ونجيب المستكاوى رئيس اتحاد المصارعة ، وعبد المجيد نعمان مقرر رابطة النقاد الرياضيين و د . عصام بدوى مدير الهيئات بجهاز الرياضة .

هذا وتعقد اللجنة أول اجتماعاتها ظهر السبت القادم بحضور د . عبد الأحد جمال الدين بقاعة الاجتماعات باستاد القاهرة .

شرح تعديلات النظام الأساسي للاتحادات

وقد عقد د . عبد الأحد اجتماعا ظهر أمس بمجمع الشباب والرياضة بميت عقبة حضره مديرو الشباب والرياضة بجميع المحافظات لمناقشة وسائل تنفيذ التعديلات الجديدة في النظام الاساسي للاتحادات .. حضر الاجتماع جمال نظيم نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورؤساء الأجهزة والقطاعات بالمجلس الأعلى .

وتمت في الاجتماع الاجابة على كل الاستفسارات التى أثيرت حول المواد التى عدلت في لائحة الاتحادات بما لا يدع مجالا لحدوث أى لبس .. وقد تولى الرد على أغلب الاستفسارات سعيد حشمت .

وقد ألقى د . عبد الاحد كلمة في بداية الاجتماع ، أكد فيها على ضرورة اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لنجاح انتخابات المناطق ، وصحة انعقاد الجمعيات العمومية ، وفقا لما جاء بالتعديلات الأخيرة .. كما طالب بتنظيم سير العمل بمراكز الشباب والأندية ، واستخدام الاعتمادات المتاحة للاستخدام الأمثل لرفع مستوى الاداء وتوسيع قاعدة الممارسين والمستفيدين في كافة الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية ، مع مراعاة التوازن والتكامل في هذه الأنشطة ..

وقد صرح د . عبد الاحد ، لاخبار الرياضة ، بأن العمل جار حاليا في بحث تعديلات النظام الأساسي للأندية ، وأنها ستسير على نفس نهج تعديلات إدارة الأندية للوجوه الجديدة ، وذلك بتعديل النظام بحيث لا يسمح بالترشيح لرئاسة مجالس إدارة الأندية أو عضويتها لمن سبق لهم شغل أى من هذه المراكز بالانتخاب لدورتين إنتخابيتين متتاليتين ، ألا بعد إنقضاء دورة إنتخابية كاملة على الأقل بعد ذلك .. وأضاف أن هناك تعديلات أخرى جارى بحثها ويستلزم إدخالها تعديل القانون المنظم للهيئات الخاصة العاملة في الرياضة والشباب .

المؤتمر الفني لبطولة سيد نصير الدولية السابعة لرفع الاثقال اليوم

ينعقد اليوم المؤتمر الفني لبطولة سيد نصير الدولية السابعة لرفع الاثقال والتى يحتفل بافتتاحها الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر غداً بصالة ستاد الاسكندرية . يبدأ المؤتمر الساعة الثانية عشرة ظهرا بفندق المعمورة ويحضره مندوب عن كل دولة وتاماش أيان سكرتير علم الاتحاد الدولى . يتم في الاجتماع اختيار حكام البطولة وتحديد اسماء اللاعبين المشتركين في كل وزن .

يشترك في البطولة ٩ دول : المجر فرنسا وتركيا واليونان وأسبانيا وإيطاليا العراق والكاميرون ومصر الدولة منظمة . وقد تلقى الاتحاد أمس عتذار كل من لبنان ومالطة عن عدم الاشتراك .. ومازالنا في انتظار وصول ولة افريقية — على الأقل — لتنضم الى صر والكاميرون حتى تقام بطولتا فريقيا للكبار والناشئين الى جانب بطولة يد نصير .

يمثل مصر في البطولة : السيد افظ وحسنين محمد حسنين وحسن صر عباس لوزن الذبابة .. وعويس ضان لوزن الديك .. ومحمد أحمد يسف للريشة .. وأحمد عباس وحمدى سيونى للخفيف .. ومحمود عبد الله خليل أمين للمتوسط .. وابراهيم سونة وعبد السلام حجازى ومحمود حجوب ومختار مختار لخفيف الثقيل .. اجد سليمان وفتحى رزيق وأحمد ربيع توسط الثقيل .. وابراهيم أبو كليلة حت الثقيل .. وأشرف امام وأدهم قليعى للثقيل .. وجابر حافظ لفوق ثقيل .. وسيعلن جابر اعتزاله بعد لاشتراك في البطولة .

●●●

اليوم نهائى مراكز الشباب بالعياط

تجرى بعد ظهر اليوم المباراة نهائية في كرة القدم بين مراكز شباب بالعياط .. على كاس المرحوم حمد فؤاد أبو هميلة عضو مجلس شعب ورئيس المجموعة البرلمانية حافظة الجيزة سابقا وذلك على عب النادى الرياضى بمدينة العياط حضر المباراة عبد الرءوف بو هميلة رئيس المجلس الشعبي حافظة الجيزة والقيادات الشعبية الشبابية والرياضية بالمحافظة .

سعيد الهاجرى يفوز ببطولة المرحلة الأولى لسباق رالى الفراعنة

فاز المتسابق القطرى سعيد الهاجرى بالمركز الأول في المرحلة الأولى لسباق رالى الفراعنة للسيارات .. قطع المسافة (٢٤ كيلو مترا) في ١٥,١٩ دقيقة .. وتبعه الفرنسى ساراسان في ١٥,٤٩ دقيقة .. ثم مواطناه الاخوان مارو في ١٥,٥٤ دقيقة .. أما في سباق الموتوسيكلات فقد احتل نيفو الفرنسى (بطل رالى باريس داكار لثلاث سنوات) المركز الأول في ١٦,١٠ دقيقة .. وتلاه ايدى الياس المصرى بفارق ٥٥ ثانية .. ثم بيبيترى الايطالى في ١٧,١٠ دقيقة .

هذا وقد بدأت بعد ظهر أمس المرحلة الثانية للسباق من القاهرة الى واحة الفرافرة .. وتقام اليوم المرحلة الثالثة من الفرافرة الى أبو سنبل لمسافة ١٩٣ كيلو مترا .

●●●

وزير الرياضة بالمجر يزور القاهرة في نوفمبر

تلقت اللجنة الاوليمبية المصرية برقية من سيتيفار بودا وزير الشباب والرياضة بالمجر تفيد وصوله الى القاهرة يوم ١٩ نوفمبر القادم ليقضى خمسة ايام يقوم خلالها ببحث نواحى التعاون بين مصر والمجر في اطار البروتوكول الموقع بين البلدين . تم توقيع البروتوكول في مايو ١٩٨٣ ببودابست ووقعه من الجانب المصرى عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاوليمبية . يشمل البروتوكول تبادل اللقاءات بين فرق الدولتين في كرة اليد وتنس الطاولة والملاكمة ورفع الاثقال والسباحة والتنس والمصارعة

لاعبو الاهلى والمقاولون أثناء مرانهما امس استعدادا للقائهما غدا « تصوير : عادل حسنى » .

الأهلى والمقاولون استعدا للقائهما الاول غدا في الدور قبل النهائى لبطولة أفريقيا لابطال الكئوس

كتب — محمود السيد :

أتم الاهلى والمقاولون استعداداتهما للقائهما الاول غدا باستاد القاهرة في الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس ولم يبق الا مران خفيف يؤديه كل فريق بملعبه صباح اليوم .

ومن ناحية اخرى يعقد الساعة الحادية عشرة ظهر اليوم بمقر الاتحاد المصرى الاجتماع التقليدى لممثلى الناديين برئاسة د . كمال شداد مراقب المباراة وحضور طاقم الحكام الجزائرى بقيادة لاكارن كما يحضره ايضا ممثل الاتحاد المصرى والمهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى .

● الأهلى .. أدى المران الاساسى باستاد التتش الساعة الثالثة بعد ظهر أمس لمدة ساعة ونصف الساعة وانتظم فيه ٢٤ لاعبا وشهده جمهور كبير ملأ مدرجات المقصورة والدرجة الأولى قاد المران دون ريفى .. قسم اللاعبين مجموعتين في تدريبات اللياقة أشرف ريفى على احداها والكابتن احمد ماهر على الأخرى ثم انضمت المجموعتان في التدريبات الخططية وحرص دون ريفى على تصحيح أخطاء كل لاعب بنفسه .. وأدى حراس المرمى المران كل الوقت تحت اشراف الكابتن حازم كرم وظهر اكرامى في حالة طيبة واستعاد لياقته البدنية والفنية واصبحت المفاضلة بينه وبين شوبير صعبة ..

● المقاولون .. أدى مرانه أمس باستاد القاهرة بناء على طلبه ولمدة ساعتين وقاد المران مايكل ايفرت ، واشترك فيه ٢٧ لاعبا من بينهم خمسة من الصاعدين الذين يدعمهم للاشتراك في المباريات القادمة وقد ظهر من المران ان الفريق يركز على الناحية الهجومية بعكس المرات السابقة ويعتمد في ذلك على سرعة الجناحين مجدى درويش وناصر محمد على . وقد اكتمل الفريق بانضمام اللاعبين الموقوفين الذين لم يشتركوا في مباراة الغزل : بل انطوان وجمال سالم وسعيد الشيشينى ومحمد رضوان بعد شفائه من الاصابة وجميعهم سيشتركون في المباراة بصفة اساسية .

يتم في الاجتماع التقليدى بحث النواحى الادارية والتنظيمية المتعلقة بالمباراة وقد ابدى الاهلى رغبته في معاملة المقاولون كضيوف باعتباره صاحب المباراة الأولى كنص لائحة الاتحاد الافريقى ومايترتب على ذلك من اقامة حفل تكريم للفريقين والمراقب وطاقم الحكام عقب انتهاء المباراة .

●●●

تعيين ٣ أعضاء بمجلس إدارة الزمالك

أصدر د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أمس قرارا بتعيين ثلاثة أعضاء بمجلس ادراة نادى الزمالك . المستشار ابراهيم فهمى فرج وعقيد حازم عبدالرحمن فوزى والمحاسب عاصم عبدالعزيز سلامة .

●●●

اذاعة الشباب والرياضة تحتفل بعيدها التاسع اليوم

تقيم اسرة اذاعة الشباب والرياضة ظهر اليوم حفلا اسريا بمناسبة عيد ميلادها التاسع .. يشترك في الحفل فهمى عمر رئيس جهاز الاذاعة واحمد عبد الفتاح مدير اذاعة الشباب والبرامج الرياضية والمذيعون .

اليوم بالأهلى : إفتتاح بطولة اتحاد المدن للغطس

كتب — أيمن ابراهيم :

تفتتح الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بحمام النادى الاهلى بطولة اتحاد المدن الدولية الثانية للغطس التى تنظمها منطقة القاهرة للسباحة على مدى خمسة أيام تحت رعاية يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة .. يشترك في البطولة حوالى ١٠٠ قفاز وقفازة يمثلون منتجات مدن ١١ دولة : فرنسا وبلجيكا وايطاليا واليونان وسويسرا والمانيا الغربية والكويت واسبانيا والولايات المتحدة وتركيا ومصر التى يمثلها منتخب القاهرة ..

يبدأ حفل الافتتاح بدخول طابور عرض الفرق المشتركة ثم يلقى المهندس مصطفى عبيد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة الافتتاح ، وبعدها يعلن محافظ القاهرة افتتاح البطولة ثم يقام استعراض للفريق الاوليمبى المصرى للباليه المائى ، وفي الساعة الرابعة بعد الظهر تبدأ مسابقة السلم المتحرك ارتفاع ٣ امتار للناشئين والناشئات تحت ١٥ سنة .

وقد دعى لحضور الحفل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورجال اللجنة الاوليمبية المصرية .. كما يحضر الحفل جورج فولو رئيس اتحاد المدن الدولى للغطس ومانفريد فليمان عمدة مدينة هايلبرون الالمانية .

هذا ولم تتلق اللجنة المنظمة للبطولة حتى مساء أمس أى اخطار بموعد وصول منتخبات الكويت واسبانيا والولايات المتحدة وتركيا ، وان كانت قد تلقت من قبل موافقات هذه الدول على الاشتراك في البطولة .. ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا مع مندوبى الفرق المشتركة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بالنادى الاهلى للاتفاق على الاجراءات الخاصة بمسابقات البطولة وعلى مكان وموعد البطولة الثالثة في العام القادم .

منتخب القاهرة .. مستعد :

أنهى منتخب القاهرة للغطس أمس تدريباته اليومية التى انتظم فيها ٣٦ قفازا وقفازة معظمهم من الناشئين — استعدادا للبطولة وقد أظهرت التدريبات ان المنتخب مستعد تماما لخوض مسابقات البطولة التى ينتظر ان تشهد منافسات قوية نظرا لان المنتخبات المشتركة تضم بعض اللاعبين الدوليين بالاضافة الى ناشئى الفرق القومية لهذه الدول .

وقد تم توزيع اعضاء منتخب القاهرة على المسابقات المختلفة للبطولة على النحو التالى :

الناشئون والناشئات تحت ١٠ سنوات : عمرو عبدالعزيز ومازنى العسال ووائل الطويل ومحمد حمادة ، ومها الاديب وهايدى محمود عباس وامانى حافظ .

الناشئون والناشئات تحت ١٢ سنة : أحمد محمود عادل وأحمد حسلم وتامر زكى .

الناشئون والناشئات تحت ١٤ سنة : أدهم الشرقاوى وفوزى حلمى ومحمد عبدالعزيز الكاشف . وشيماء مصطفى حسن وداليا محسن عباس واميرة العربى .

الناشئون والناشئات تحت ١٥ سنة : عمرو مصطفى حسن ومحمود عادل وحازم نابل وريم مصطفى حسن ودعاء أحمد كامل .

عمومى الرجال والسيدات : جهاد فؤاد سودان وخالد جميل سعد الله وراضى ممدوح راضى ، ووسام أحمد القرشى .

ويلاحظ ان المنتخب يضم عمرو وريم مصطفى حسن الذين مثلوا مصر في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ، بينما يغيب سعيد ضو الموقوف من اتحاد السباحة . وتامر أحمد فريد الذى سافر مع أسرته الى العراق .

يشترك في البطولة منتخبان من بلجيكا : سيرانج وانتيوريب ، وكل من منتخب سان مور الفرنسى وتورينو الايطالى وهايلبرون الالمانى العربى واثينا اليونانى .

وقد تم اختيار كل من المهندس ابراهيم كامل ومحمد فهمى ومصطفى الجابرى وكارم متولى وزينب عبدالسلام ومنير صبرى ود . اسماعيل عزمى لرئاسة اللجان الفنية والاستقبال والمواسم واعداد الحمام والعلاقات العامة والمالية والحكام على الترتيب .

تأجيل الجمعية العمومية غير العادية للترسانة

قرر مجلس ادارة نادى الترسانة في اجتماعه الطارىء أمس تأجيل دعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد الى يوم ٢٢ نوفمبر بدلا من اليوم ، وذلك بناء على طلب مديرية الجيزة للشباب والرياضة بتنفيذ المادة ٣٦ من قانون الاندية والهيئات الرياضية والتى تقضى بدعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد بعد ٣٠ يوما على الأقل . وكان النادى قد تلقى خطابا سابقا من المديرية تطلب فيه تنفيذ المادة ٣٩ والتى تقضى بدعوة الجمعية غير العادية للانعقاد خلال ٣٠ يوما من تاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية (٢٨ سبتمبر) .

تنظر الجمعية العمومية غير العادية في اجتماعها اسقاط مجلس ادارة النادى بعد أن رفضت الجمعية العمومية العادية الموافقة على الميزانية والحساب الختامى فسحبت الثقة من المجلس الحالى ..

●●●

٦١٨ لاعبا ولاعبة في بطولة رواد التنس

تبدأ اليوم بنادى الجزيرة بطولة تنشيطية لرواد التنس يشترك فيها ٦١٨ لاعبا ولاعبة من المصريين والاجانب ، وتشمل مسابقات فردى الرجال فوق ٣٥ و ٤٥ و ٥٥ سنة وفردى السيدات فوق ٣٥ سنة والزوجى والزوجى المختلط .. من بين المشتركين السفير نيكولاس فاليوتس من الولايات المتحدة ود . كورت موللر من المانيا الغربية وغيرهما من أعضاء السلك الدبلوماسى العربى والأجنبى .

●●●

بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية للناشئين اليوم

تقام اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية للناشئين تحت ١٦ . يبدأ ميزان اللاعبين الساعة التاسعة صباحا والمباريات الساعة الثانية عشرة ظهرا بصالة اتحاد الشرطة . يشترك في البطولة ناشئو كل مناطق الاتحاد (٢٠ منطقة) . ويشرف على تنظيمها لواء مصطفى عبد الله سكرتير عام الاتحاد .

●●●

بطولة القاهرة للخماسى للناشئين تبدأ السبت

قرر الاتحاد المصرى للخماسى الحديث للناشئين تحت ١٦ و ١٥ سنة من ١٣ الى ١٦ اكتوبر على ان تبدأ بمسابقة الفروسية الساعة الثالثة بعد الظهر يوم السبت القادم بارض التتاج بكلية الشرطة .. ويوم الاحد ١٤ اكتوبر تقام مسابقة سيف المبارزة ابتداء من الساعة العاشرة صباحا باتحاد الشرطة .. ويوم الاثنين ١٥ اكتوبر تقام مسابقتا الرماية والسباحة الساعة الثانية والساعة الخامسة بعد الظهر على الترتيب باتحاد الشرطة ..

أخبار المسرح

تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبد الرسول

تأييد الحكم بالحبس ٣ شهور لسعيد صالح وناهد جبر

★ أيدت محكمة استئناف القاهرة ، حكم محكمة عابدين ، بحبس الممثل سعيد صالح والممثلة ناهد جبر ثلاثة أشهر مع النفاذ بتهمة ارتكاب فعل علني فاضح خلال اشتراكهما في مسرحية ، العيال كبرت ، التي قدمتها فرقة الفنانين المتحدين على مسرح ليسيه الحرية منذ ٣ سنوات وبهذا لم يعد أمام سعيد صالح وناهد جبر سوى الاستشكال في تنفيذ الحكم .

تحية لكل كلمة حب تغنت باسم مصر

★ تحية من القلب .. لكل كلمة حب خرجت من فم فنان أو فنانة تغنت باسم مصر .. وعزة مصر .. ونصرها الكبير في ذكرى السادس من أكتوبر ..

★ تحية لنجوم حفل السادس من أكتوبر بنادي ضباط القوات المسلحة .. فرق الفنون الشعبية لأسوان وبورسعيد والشرقية وسوهاج ومرسى مطروح والعريش التي قدم أفرادها رقصاتهم الشعبية وأغانيهم المميزة .. وأكدوا صدق الانفعال وروعة التعبير في العمل الجماعي الذي شاركوا فيه باسم ، أفراح النيل ، للشاعر عمر بطيشة والموسيقار الدكتور جمال سلامة ومصمم الرقصات محمد خليل .. تلك هي صورة الفن الحقيقي النابع من تراب مصر .. تحية للثقافة الجماهيرية التي ترعى هذه الفرق .

★ تحية لعازف البيانو العالمي رمزي يسى .. الذي شارك بفنه وعزفه الفريد في احتفال ذكرى السادس من أكتوبر .. فقد تغنت أنامله الساحرة .. وأشاع عزفه الفريد جوا من السحر ، جعلنا نحلق في الخيال مع الموسيقى العالمية الراقية .. ومقطوعة عبدالوهاب التي أعاد العازف العالمي رمزي يسى كتابتها للبيانو .. ليؤكد أن موسيقانا من الممكن أن تصل إلى العالمية .. لو وجدت الفنان الدارس الذي يعيد صياغتها .

★ تحية للملحن الشاب محمد قابيل والأصوات المصرية الشابة الواعدة .. محمد الحلو ونادية مصطفى ومنى عبدالغني ومدحت صالح .. في الصورة الغنائية ، يا جريد النخل العالي ، .. ليتنا نرعى هذه المواهب النابضة بحب مصر ، والتي تحمل في أصواتها عبير ترابها .

★ تحية للفنان سمير الاسكندراني ، الذي أنشد شعر الكاتب الغنائي الراحل حسين السيد .. فكانت منه لفتة وفاء تذكرنا بشاعر غنى لمصر .. في أفراحها وأحزانها .. في حربها وسلامها .. لقد هزني الاسكندراني وهو يلقي الكلمات الشعرية بإحساس فياض ، أكثر مما يهزني وهو يغني !

★ تحية للفنانة ياسمين الخيام .. التي جعلت كل الشفاه تردد معها في حفل السادس من أكتوبر كلمات أغنية ، المصريين أهمه ، .. فلم يغن لمصر .. إلا أبناء مصر .. وكانت الكلمة تخرج من أفواه مطربينا ومطرباتنا المصريات .. دافئة ساخنة .. نابضة .. حية .. فهم لا يغنون من قبيل المشاركة والواجب ، أو لمجرد أنها مناسبة سيظهرون على شاشة التليفزيون !

عاطف النمر

شهادات الجدارة والتقدير لـ ٢٠ شخصية في عيد الفن

★ التقى محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة بأساتذة أكاديمية الفنون وفنانيها ، وحشد كبير من فناني مصر .. في احتفال أكاديمية الفنون بعيد الفن وانتصارات أكتوبر . في قاعة سيد درويش بالهرم . امتد الاحتفال لمدة أربع ساعات . بدأت بتوزيع شهادات الجدارة والتقدير والوفاء .. ثم توالت بعد ذلك الفقرات الفنية المنوعة من فرق معاهد الأكاديمية .



★ عبدالحميد رضوان وزير الثقافة .. نزل من فوق المنصة ومعه د . فوزي فهمي إلى الصالة ليسلم الدكتور محمد القصاص جائزة الجدارة

أهدى وزير الثقافة جائزة الجدارة (١٠٠٠ جنيه) للأساتذة الذين خدموا التعليم بأكاديمية الفنون : عنايات عزمي ــ محمود مرسي ــ الدكتور محمد القصاص ــ أحمد كامل مرسي .

كما أهدى الوزير شهادات تقدير لشخصيات ثقافية أدت خدمات جليلة لأكاديمية الفنون وللثقافة المصرية : سعد الدين وهبة ــ صلاح نابل ــ صلاح أبوسيف ــ حسن عبدالمنعم ــ علي فهمي ــ موسى حقي ــ كمال ياسين .

وقدم وزير الثقافة شهادات تقدير وعرفان ، لأسماء : الدكتور رشاد رشدي ــ بدر الدين أبو غازي ــ محمد كريم ــ أبو بكر خيرت ــ رياض السنباطي ــ زكي طليمات ــ جيلان رطل ــ علي الزرقاني ــ جمال مدكور .

قبل توزيع الجوائز ، ألقى الوزير كلمة حيا فيها ، جنود مصر الذين حطموا حاجز الوهم .. وحققوا الانتصار بجسارة الرجال ، ووجه الوزير التحية للدور الذي تقوم به أكاديمية الفنون ، كما وجه التحية لمنشئها الدكتور ثروت عكاشة . وقال الوزير : وليس المعنى في أن نقيم حفلا للتكريم . ولكن المغزى الحقيقي لحفل اليوم هو استعراض صور مشرقة في حياة نخبة كريمة من أبناء مصر ، كان منهم أجمل عطاء فحق لهم اليوم منا .. التقدير والعرفان .

وكانت الدكتورة سمحة الخولي رئيس أكاديمية الفنون قد افتتحت الحفل ، بكلمة عن دور الفن في بناء الوطن .

حضر الحفل من الفنانين خريجو المعهد العالي للفنون المسرحية فريد شوقي وعبدالمنعم ابراهيم وعمر الحريري وفردوس عبدالحميد ومحمد صبحي ، مع : عزت العلايلي وجورج سيدهم ولبلبه وآثار الحكيم .

شهد توزيع الجوائز عمداء معاهد الأكاديمية : الدكتور فوزي فهمي عميد معهد الفنون المسرحية والدكتور محمد بسيوني عميد معهد النقد الفني والدكتورة ماجدة صالح عميدة معهد الباليه والدكتور مصطفى محمد علي عميد معهد السينما .

في مسرحية تليفزيونية : الرجل . . ليس شقة أو سيارة أو « فيديو » !

* « ناس على الهوا » : مسرحية صورها التليفزيون هذا الاسبوع ، من فوق خشبة مسرح الهوسابير بالقاهرة . بطولة محمد رضا وسناء يونس وميمي جمال ونبيل نورالدين وسلوى خطاب وسعيد رضوان وأحمد شكري . تأليف مدحت يوسف وإخراج فاروق زكي . المسرحية تقول من خلال حوارها الساخن : ان الرجل ليس مجرد شقة وسيارة وفيديو . وإنما هو أولا - مجموعة من المبادىء في مقدمتها الامانة والنزاهة والشجاعة وقوة الاحتمال .

محمد رضا

سناء يونس

سلوى خطاب

نبيل نور الدين

ميمي جمال

بطلا المسرحية الحقيقيان هما : نبيل نورالدين في شخصية الشاب الجامعي (فتوح) .. وسلوى خطاب في شخصية (نوال) .. فرغم أنها ابنة مليونير ، الا أنها صاحبة مبادىء .. تحتقر الانتهازية والوصولية وتؤمن بالكفاح . ولذلك تختلف مع خطيبها فتوح .. وتنفصل عنه ، عندما تحس انه انجرف الى طريق المادة والمظاهر .. من الأموال والسيارة والشقة الفاخرة . لكن نوال قبل ان تترك خطيبها .. تكون قد حققت خطوة ايجابية ، عندما جعلت « حلاوتهم » وتمثلها سناء يونس ، تستجيب لنصيحتها بان الجمال لا يمثل القيمة الحقيقية للمرأة وإنما هناك ما هو أهم .. مثل العلم والكفاح . وعندما تعلم « حلاوتهم » نفسها خطوة .. خطوة .. إلى أن تصل إلى الجامعة .. يأتي لطلب يدها استاذها حسن أبو الفضل (فاروق زكي) .. الذي لا يهمه البريق الزائف .

ومسرحية « ناس على الهوا » تبدأ عندما يبيع محرز العجلاتي (محمد رضا) بيته في الحارة تحت تأثير اغراءات المستكاوي بك (أحمد شكري) مقابل مبلغ ١٥٠ ألف جنيه .

وتتغير أحوال محرز تحت تأثير الفلوس ، كما تتصرف زوجته عطيات (ميمي جمال) بغباء .. حيث ينفقان ببذخ وجنون . أيضا يتصرف بنفس الطريقة « فتوح » (نبيل نور الدين) الذي يقف موقفا سلبيا من اغتصاب نصيب (حلاوتهم) في ميراث البيت الذي باعه شقيقها محرز .

وفي النهاية : ينتصر العلم في مبادىء « حلاوتهم » التي آمنت بالعلم الذي يؤدي بصاحبه الى النجاح

والبناء الدرامي في مسرحية « ناس على الهوا » يرتكز على التناقض بين تصرف (حلاوتهم) وتصرف شقيقها محرز العجلاتي وزوجته عطيات وأخيها فتوح الشاب الجامعي . كما ان (حلاوتهم) هي الشخصية المحورية التي تدور حولها الأحداث في المسرحية ، عندما استجابت لنصيحة نوال بأن العلم هو الطريق الصحيح .

وبعد الأحداث التي مرت بها أسرة محرز العجلاتي .. عرف أفرادها جميعا ، أن المظاهر الكاذبة .. سراب ووهم ، وأنه لابد من العودة الى الاصول والتقاليد والتضحية والقناعة والحب .. والابتعاد عن الجشع والحقد والطمع والرغبة في الاثراء السريع .. بلا تعب ولا عرق ولا كفاح .

يعود « فتوح » بعد أن ابتعدت عنه خطيبته نوال .. ليبحث عن قيم جديدة ، تدفعه الى مستقبل أفضل .

ويعود محرز العجلاتي (محمد رضا) .. مرة أخرى الى الحارة ، ليجمع شمل أسرته من جديد !

« سهران »

* الدكتورة ماجدة عز : الأستاذة بمعهد الباليه . قامت بتصميم ، وإخراج رقصتين من الباليه المصري (الثعبان والزمار ــ وعبادات فرعونية) موسيقى أنتصار عبدالفتاح ، على مسرح ستانسلافسكي بموسكو . بالتعاون مع راقصي الباليه بمدرسة البولشوي ، من خلال مهمتها العلمية بالاتحاد السوفيتي .

مهرجان للأصوات الجديدة بمسرح السامر

* تقيم إدارة الموسيقى والغناء بالثقافة الجماهيرية مسابقة بين الموهوبين ، استعدادا لإقامة المهرجان الثاني للغناء والموسيقى على مسرح السامر بالعجوزة . سيكون المهرجان فرصة للفنانين والموسيقيين والأصوات الشابة من الأقاليم للظهور تحت الأضواء وتقديم فنونهم لجمهور القاهرة . ومن خلال المهرجان سيتم تكوين فريق غنائي لتقديم التراث الموسيقي في الحفلات العامة للثقافة الجماهيرية .

* نادي الشمس بمصر الجديدة يقيم في السابعة مساء اليوم ، حفله السنوي للفنون المسرحية الذي يختتم بعرض لمسرحية « إفرض » ، بطولة حسن عابدين وإخراج جلال الشرقاوي .

* تشارك الثقافة الجماهيرية في احتفالات محافظة الوادي الجديد بعيدها القومي هذا الأسبوع بمعرض فن تشكيل وعرض لفرقة الوادي الجديد التي تقدم ٨ رقصات من فولكلور الواحات الداخلة والخارجة .

* المطربة الصاعدة عزة بلبع : ستكون مطربة مسرحية « الوزير العاشق » على المسرح الحديث هذا الموسم ، في ٦ ألحان من الموشحات الأندلسية . وضع موسيقاها منير الوسيمي . المسرحية تأليف فاروق جويدة وإخراج فهمي الخولي .. عزة بلبع هي مطربة مسرحية « زي ما تحب » لشكسبير التي تعرض الآن على مسرح حديقة مختار . إعداد الدكتور سمير سرحان وإخراج حسين جمعة .

عزه بلبع

تغني للوزير العاشق

لماذا لا نتذكر مآثر الناس .. قبل رحيلهم ؟

* في احدى قصص الادب الروسي العظيم . لا اذكر ان كانت لتولستوي او جوركي او تشيكوف .. قرأت حكاية شاعر مغمور في قرية ريفيه وهب حياته للشعر وابداعه ، ولايجد من اهل قريته الا التجاهل .. وكانت له زوجة قاسية القلب سليطة اللسان تتشاجر معه دائما وتعايره بشعره الذي لايجلب لهما الا الفقر وملأتت تتشاجر معه وتهينه حتى ضاق المسكين بحياته وقرر الرحيل ..

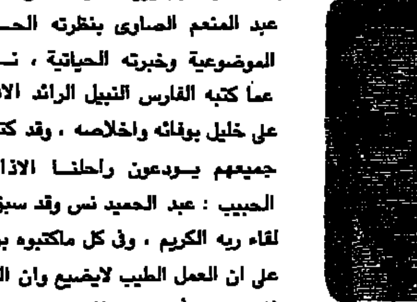
بقلم : مدحت عاصم

فركب مركبا في البحر الى حيث لايدري لعله يجد من يفهمون شعره فلم يكن ليحسن حرفة من الحرف الا ان يقول الشعر للحياة والناس والحب .. لم تكد المركب تشق طريقها حتى هاج البحر وتلاطمت امواجه ولم تلبث الا ان غرقت وغرق جميع من فيها الا صاحبنا الشاعر استطاع ان يسبح حتى احدى الجزر وانقذه اهلها واستضافوه ولكنه لم يلبث الا اشهرا معدودة حتى اشتد به الحنين الى اهله وكان يقول : بلادي وان جارت على عزيزة واهلي وان ضنوا على كرام .. وقيض الله له مركبا استقلها حتى بلغ مشارف قريته ، فتوجه اليها وماكاد يصلها وقد اسدل الليل سدوله حتى وجدها مضاءة بالمصابيح والاعلام ترفرف في كل مكان وحشودا من الناس يتجمعون في ساحتها الكبرى فاندس بينهم ليرى في وسط الساحة منصة عاليه ، يتصدرها جالسا عمدة البلد ولمح الى جانبه زوجته وحولهما اعيان البلد وكبار رجال السلطة .. هنا توقف الشاعر عن التقدم وقد استبد به الفضول وراح يراقب مايحدث ..

واذا بالعمدة يقف ليقول : لقد اجتمعنا اليوم لنحيي ذكرى شاعرنا العظيم ــ وذكر اسمه ــ فخر قريتنا .. واني ازيح الستار عن هذا النصب التذكاري الذي يمثل شاعرنا الخالد ، واقدم هذه القلادة من الذهب الخالص الى زوجته المخلصة صاحبة الفضل في نبوغة بما كانت تحيطه به من حنان ورعاية . وقد قرر مجلس المدينة ان يكفل لها معاشا شهريا يكفل لها الحياة الكريمة جزاء لما قامت به نحو زوجها شاعرنا العظيم .. وقامت الزوجه لتقول ، وهي تجهش بالبكاء وتكفكف دموعها : لقد احببته حبا جما وبذلت له حياتي حتى اهيىء له حياة كريمة هادئة اعانته على تفجر عبقريته .. ثم قام احد الادباء ليلقي مختارات من شعره بين تهليل الجماهير واستحسانها .. ! هنا نظر الشاعر الى تمثاله القائم والى زوجته والقلادة الذهبية تلمع حول جيدها وهي مازالت تنهنه وتكفكف دموعها ، وانسحب من بين الجموع متسترا بستار الليل ليعود فيستقل مركبا تخوض به البحر الى حيث لايدري .. الى المجهول .. !







محمود كامل . عبدالحميد يونس

يحتاج ... رعاية الدولة

رحل ... وعظم قدرة

تذكرت هذه القصة بعد ان قرأت ماكتبه اديبنا المتصوف الرائع : أحمد بهجت في نثر عميق يكاد ان يكون شعرا ، والصديق البعيد . محسن محمد بتدقيقه وعلمانيته ، والعزيز رفيق الشباب : محمود عبد المنعم مراد بثقافته وشمول رؤيته ، واستاذي الكبير عبد المنعم الصاوي بنظرته الحكيمة الموضوعية وخبرته الحياتية ، ناهيك عما كتبه الفارس النبيل الرائد الاذاعي علي خليل بوفائه واخلاصه ، وقد كتبوا جميعهم يودعون راحلنا الاذاعي الحبيب : عبد الحميد نس وقد سبق الى لقاء ربه الكريم ، وفي كل ماكتبوه برهان على ان العمل الطيب لايضيع وان الناس لاتنسى من أحسن عملا .

ولكن الا يصدق هنا ابو الاسود الدؤلي . في قوله : « اذا أردت ان تعظم فمت .. » ولاحول ولاقوة الا بالله الذي يرحمنا جميعا احياء وامواتا .

* * *

المؤرخ الكبير محمود كامل الذي خدم الثقافة والفن طول حياته يرقد في المستشفى شفاه الله .. هل انا في حاجة الى ان اذكر المسئولين في الدولة بواجب رعايته والعناية به ؟

★ إلهام شاهين ★ جلال الشرقاوي

ماهي حقيقة الاتهامات المتبادلة بينهما؟

★ هياتم

البطلة الجديدة لمسرحية « إفرض »

ولا يزال التحقيق مستمرا
في حادث جلال الشرقاوي والهام شاهين !

★ إستمرت لجنة التحقيق التي شكلتها نقابة الممثلين . لبحث الشكوى التي قدمتها الممثلة الهام شاهين ضد المخرج والمنتج جلال الشرقاوي ، في أخذ أقوال شهود حادث الإعتداء على الممثلة خلال عرض مسرحية « إفرض » .

استمعت لجنة التحقيق التي شكلت من حمدي غيث نقيب الممثلين وشكري عبد الوهاب سكرتير عام النقابة الى أقوال جلال الشرقاوي والهام شاهين وحسن عابدين وفايزة كمال والمخرج جلال توفيق وأشرف زكي وهو الزائر الذي كان في غرفة الهام شاهين وتسبب في المشكلة .

وسوف تستمر التحقيقات لأخذ أقوال كل من نهير أمين ومحمد فريد وفؤاد خليل الذين يشتركون في تمثيل المسرحية .

رفض حسن عابدين ان يدين أيا من الطرفين وقال انه لم يشاهد الواقعة حيث انه باعتباره بطل المسرحية يكون آخر من يغادر خشبة المسرح . أما الممثلة فايزة كمال فذكرت أنها سمعت سبابا متبادلا بين جلال الشرقاوي والهام شاهين ولكنها أكدت أنها لم تر شيئا .

ضيوف الكواليس !

وقال المخرج جلال توفيق (الذي كان حاضرا وقت وقوع المشادة) إن جلال الشرقاوي سب الممثله وانه دفعها الى خارج المسرح . ولكن لم يقم بالاعتداء عليها بالضرب كما جاء في الشكوى المقدمة للنقابة من جانب إلهام شاهين .

أما أشرف زكي زميل الممثله وخريج معهد المسرح (دفعة هذا العام) والذي كان موجودا في غرفتها ــ والذي قال المخرج جلال الشرقاوي انه هو السبب في ثورته (حيث أنه كان قد طلب من الممثلين عدم استقبال ضيوف في غرفهم بكواليس المسرح) .. فقد أكد ان المخرج جلال الشرقاوي قام بالاعتداء بالضرب على الهام شاهين . بالاضافة الى أنه سبها بأفظع الشتائم !

مجلس تأديب

وقد ذكر المهندس شكري عبد الوهاب سكرتير عام نقابة الممثلين ان لجنة التحقيق سوف تنتهي من عملها يوم الاثنين القادم وسوف تحيل الطرف الذي تثبت ادانته ــ حيث ان المخرج جلال الشرقاوي اتهم الممثله بأنها رفضت إكمال العرض مما تسبب في اغلاق ستارة المسرح ــ الى مجلس تأديب يشكل من النقابة بالاضافة الى عضو من مجلس الدوله وعضو من وزارة الثقافة ويكون من حق هذا المجلس اصدار قرار بوقف الطرف المدان عن العمل لمدة تتراوح بين ٣ أشهر الى عام كامل .. حسب رأي المجلس ويكون للطرف المدان بعد ذلك استئناف الحكم أمام لجنة تأديبية عليا .

وقد وجهت نقابة الممثلين انذارا مكتوبا للممثله هياتم بعدم القيام بالدور الذي كانت تلعبه إلهام شاهين في مسرحية إفرض إلا بعد انتهاء النزاع المعروض على النقابة . وعندما علمت النقابة ان هياتم ستشترك في المسرحية أول أمس (الثلاثاء) في عرض بالاسماعيلية قبل ان تعود للعرض في القاهرة غدا (الجمعة) توجه سكرتير النقابة وقدم إنذار للمخرج جلال الشرقاوي بعدم استئناف عرض المسرحية .

طلب للانسحاب

وقال جلال الشرقاوي ان لديه طلبا مكتوبا من الممثله الهام شاهين بتاريخ ٢ سبتمبر ١٩٨٤ بأنها تريد الانسحاب من المسرحية ، وبذلك تنتفي حجة عدم قيام هياتم بتمثيل البطولة بدلا من الهام شاهين .

وذكر سكرتير نقابة الممثلين انه ابلغ هياتم بأن النقابة ستوقفها عن العمل ، في حالة اشتراكها في المسرحية قبل انتهاء النزاع !

حامد عز الدين

★ حسين فهمي في مسرحية « امبراطور عماد الدين » قبل أن يتوقف عرضها أخيرا

تصوير عادل أحمد

الامبراطور يرفض تصوير المسرحية إلا بعد أن يقبض مستحقاته نقدا

★ وقعت هذا الاسبوع آخر مشكلة تتعرض لها مسرحية امبراطور عماد الدين ورغم إنتهاء عرضها على المسرح كان قد تم الاتفاق بين منتجها حسام حازم واحدى شركات الفيديو لتصويرها تليفزيونيا يوم الاثنين الماضي ، ولكن المنتج رفض اعطاء أبطال المسرحية حسين فهمي وهالة فاخر واسامة عباس والمنتصر بالله .. مستحقاتهم المادية ، فرفضوا تصوير المسرحية !

حاول المنتج حل المشكلة باعطاء الممثلين « شيكات » بالمبالغ المستحقة لهم ولكنهم رفضوا بسبب مواقف سابقة له معهم . اضطر صاحب شركة الفيديو أن يسحب أجهزة وكاميرات التصوير رغم أنه تمت الاستعدادات للتصوير خلال يومين كاملين رغم كل الخسائر التي تحملها . وحيث أنه كان هناك عقد بينه وبين المنتج وأنه دفع مستحقاته الماديه فقد قام بتحرير محضر اثبات حالة في قسم الازبكية .

علامة استفهام

مع ثقتي التامة في مصدر الخبر إلا أني أجد صعوبة في تصديق أن تكون الدراسة في جامعة بني سويف قد بدأت داخل خيام !

وحتى الخيام التي نصبت لتحل محل المدرجات قاصرة عن استيعاب الطلبة ، فاضطرت الجامعة الى جعل الدراسة على فترتين . فترة صباحية وأخرى مسائية .

يحدث هذا بينما العمل يجري متباطئا كسولا في ترميم المباني التي كان يفترض أن تكون جاهزة قبل بدء العام الدراسي .

ولا يعقل أن تكون ادارة الجامعة قد فوجئت ببدء الدراسة . ولكن أغلب الظن أن هناك أسبابا أخرى . كأن تكون الاعتمادات قد وصلت متأخرة أو أن تكون اجراءات عمل مناقصات البناء قد تلكأت أكثر مما ينبغي . أو أن يكون المقاول الذي رسى عليه العمل مقصرا فيه .

وفي جميع الاحوال فلابد أن يكون هناك مسئول عن هذه المهزلة .

وهذا المسئول يجب أن يحاسب وأن يعاقب وأن تبذل جهود غير عادية وغير تقليدية لانجاز مباني الجامعة في أسرع وقت ممكن .

ان كل يوم يمر على الطلبة وهم يتلقون المحاضرات داخل الخيام يرسخ في رؤوسهم ووجدانهم مشاعر التسيب والاهمال واللامبالاة .

ولن يفيد مصر شيئا تخريج جيل من المتعلمين يحفظون العلم في وعاء ملىء بالثقوب والرواسب النفسية المهلكة !

عبد السلام دواد

اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

● الدكتوره ماجده عز الاستاذ بمعهد الباليه تقوم بتصميم واخراج رقصتين من الباليه المصري (الثعبان والمزمار) وعبادات فرعونيه على مسرح ستا نسلا سكى بموسكو بالتعاون مع راقصي الباليه السوفيتي من مدرسة البولشوي للباليه .. عن موسيقى انتصار عبد الفتاح .

١١ دولة عربية تشترى أحاديث الشيخ الشعراوى لتليفزيوناتها

● ١١ دولة عربيه اشترت من القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون احاديث الشيخ الشعراوى . الدول هى دبى والكويت وقطر والبحرين وتونس والاردن والمغرب وصنعاء وسلطنه عمان والعراق وعدن . واتفق القطاع الاقتصادى مع دبى على شراء ٤٩ عملا يتضمن ١٣ سهرة فيلمية و ٧ افلام تسجيلية . اربع مسرحيات وخمس امسيات ثقافية ومجموعة من اعمال الاطفال .

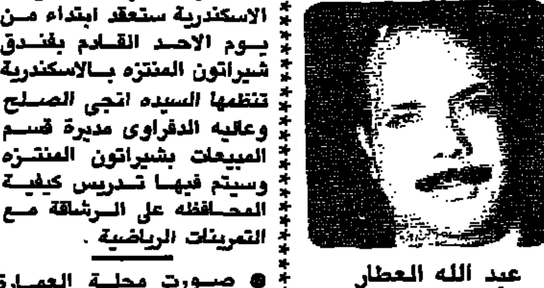


الجامعة فتحت أبوابها

● الأسبوع الاول للدراسه ..جامعة القاهرة .. لقطة بعدسة الفنان سيد الاسكندرانى .

تدريس الرشاقة لسيدات الاسكندرية

● ندوات لرشاقة سيدات الاسكندرية ستعقد ابتداء من يوم الاحد القادم بفندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية تنظمها السيده انجى الصلح وعاليه الدفراوى مديرة قسم المبيعات بشيراتون المنتزه وسيتم فيها تدريس كيفية المحافظه على الرشاقة مع التمرينات الرياضية .



عبد الله العطار
مدير أمانة الآثار

● بقرار من الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار يسافر وفد برئاسة عبد الله العطار مدير عام امانه الاثار الاسلامية في نهاية الشهر الحالى الى بروتوى — احدث دولة اسلامية في جنوب شرق اسيا — لتسجيل اثارها علميا للاعداد لانشاء متحف للاثار بها .

تمساح هدية لبريجيت باردو في عيد ميلادها

● تلقت بريجيت باردو بمناسبة عيد ميلادها الخمسين هدية من أحد المعجبين بالبرازيل .. تمساحا صغيرا لتضعه في البحيرة الصناعية في فيلتها في سان تروبيز مع مجموعة الحيوانات التي تقتنيها .

● صورت مجلة العمارة الايطالية التي تصدر في روما مدينة القرنة في الاقصر ومنزل المهندس الفنان حسن فتحي في الأسكندرية ضمن مجموعة من المباني لأشهر المهندسين العالميين حسن فتحي (٨٠ عاما) مخترع مدرسة القباب في العمارة .

● تكونت في السنبلاوين عن بيت الثقافة رابطة باسم « اليراع » الأدبية للقصة والشعر والبحث الأدبي تقبل الرابطة أعضاء بالمراسلة من كافة أنحاء الجمهورية . ١٠من مشروعاتها أصدار جريدة ناطقة باسمها وطبع الكتب وعقد مسابقات أدبية والقاء محاضرات .

● نظمت السويد والنرويج رحلات الى الأقصر واسوان للعلاج في رمال اسوان الساخنة من أمراض الروماتيزم .

مطبخ كشرى .. يهدد عمارة بأكملها بالانهيار

● في المنزل رقم ٣٢ بشارع الجزائر بارض الجنينه قسم الزاوية الحمراء افتتح محل كشرى ملحق به مطبخ .. بدون ترخيص . النار التي يستخدمها المطبخ شكلت خطرا على المنزل — الذى تشقق سقفه وعلى السكان . شكا السكان الى محافظ القاهرة ، واصدر رئيس حى شبرا قرارا باغلاق محل الكشرى .. ولكن القرار لم ينفذ .. والمحل قائم والخطر قائم والسكان يصرخون !! ..

اليابان تنافس فرنسا في مستحضرات التجميل

● كريم جديد لفرد الوجه انتجته اليابان عبارة عن ماسك من البلاستيك الرقيق جدا اسمه « شيدو » يوضع على الوجة لمدة ١٥ دقيقة فيفرد الوجه لمدة ٣ ساعات . بدأت اليابان في منافسة فرنسا في إبتكار مستحضرات التجميل وأدوية فرد الوجه .

● وطنية شوقى كتاب جديد من تأليف أحمد الحوفى .. سيعرضه قصر ثقافة كفر الدوار بمناسبة ذكرى أحمد شوقي يوم ١٥ أكتوبر في ندوة بمقر المكتبة .

● نجحت تجربة فنادق الخيام التي اقيمت في شرم الشيخ ونويبع . ستقام على الضفة الغربية للاقصر في فصل الشتاء مجموعة مماثلة من الخيام .

● عرض التليفزيون الامريكي برنامجا سياحيا عن مصر ظهرت فيه الممثله لانا تيرنر في القاهرة والاقصر .

● الأميره السابقة خديجه حسن تقيم معرضا للوحاتها في الشهر القادم . خديجه حفيدة الخديو اسماعيل .

● مينة والت ديزني احتفلت بعيد ميلادها الرابع والخمسين .. وصدر في الولايات المتحده طابع بريد تذكارى بهذه المناسبه . والت ديزني بدا حياته موظفا بالبريد الامريكي .

● ينظم المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة تحت رعاية سفير فرنسا في مصر معرضا صناعيا فرنسيا حول الطاقة النوويه في فرنسا يبدأ من بعد غد — السبت — حتى ٢٥ أكتوبر .

● داليدا قررت أن تنتج قصة حياتها تحت اسم « نجمة من الشرق والغرب » تصور لقطات الفيلم في القاهرة وإيطاليا وفرنسا تبحث عن مخرج فرنسي ليخرج الفيلم .



● في حفل عائلي بهيج اقيم ، في فندق شهر زاد تمت خطوبه الانسة حنان محمد على حسن الطالبة بكلية الترجمة الفورية الى حسام حلمي زين الدين بالبنك المصرى الامريكي فرع المهندسين .

فاطمة عيد
أتجاه جديد

● فاطمة عيد انتهت من اعداد مجموعه من الاغانى الجديده تعتبرها خطا جديدا ستسير فيه بعد خط الاغانى الشعبيه « الفلاحى » الذى بدأت به . ابرز هذه الاغانى اغنيه بعنوان « تو .. تونى » وحطه يابطه . والعسل النحلى » ودرج الحملم » وعروستنا مين . كتب لها الاغانى عبد الرحمن الابنودى ولحنها جمال سلامه .

عزيزى

● عزيزى الدكتور صلاح حامد وزير المالية .. غريب جدا مشروع قرار نقل ١٠٪ من موظفي الجمارك سنويا الى خارج الجمارك فالقرار يسيء الى سمعة موظف الجمارك والى نظرة الناس له . ومعنى القرار انك تحكم عليهم جميعا بالانحراف . المفروض ان يلقى المسيء جزاءه وان ينال المجتهد مكافاته .. ولكن ان تحكم عليهم جميعا بالانحراف او تدعى حمايتهم من كثثة الانحراف فهذا مالا يقبله منطق ولا يقره العدل . اتريد الحق ؟ .. العكس هو الصحيح .. احساس الموظف انه سينقل من مكانه قريبا قد .. واقول « قد » يدفعه الى الانحراف .

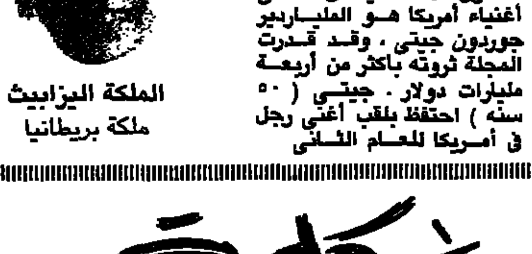
نبيل عصمت

اخبار الناس في العالم

لندن

● قامت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بزيارة الى كندا بدأت امس وتستغرق ١٢ يوما .

تعودت الملكة على لقاء كل رؤساء الوزراء الكنديين منذ عام ١٩٥١ وسوف تلتقي خلال هذة الزيارة مع بريان مالرونى رئيس الوزراء الجديد .



الملكة اليزابيث
ملكة بريطانيا

واشنطن :

● ذكرت مجلة « فوربس » الامريكية المتخصصة في الشئون الاقتصادية أن أغنى أغنياء أمريكا هو الملياردير جوردون جيتي . وقد قدرت المجلة ثروته باكثر من أربعة مليارات دولار . جيتي (٥٠ سنه) احتفظ بلقب أغني رجل في أمريكا للعام الثاني

نصف كلمة

عاد المليونير صاحب العمارتين على ناصيتي شارع الأحرار بالدقي الى احتلال مدخل الشارع باللوريات والتشوينات ، ولاصحة لما يقال من ان المليونير سيتقاضى رسما على كل خارج او داخل الى الشارع الذى اشتراه . وقد تفضل السيد رئيس حي جنوب الجيزة بتعيين مرشد بوغازجي لتمرير المواطنين بالسلامه من الفتحة الضيقة الباقية من مدخل الشارع . ويشرف رئيس الحي شخصيا على تمرير المواطنين ويهب سيادته لنجدة أى مواطن ينحشر في الفتحة .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ — ٣ إلى ٢٠ — ٤
موعد مع صديق قد يربطك به حب مفاجىء

الثور : ٢١ — ٤ إلى ٢٠ — ٥
حب وانسجام مع مواليد برج القوس

الجوزاء : ٢١ — ٥ إلى ٢٠ — ٦
ستتبنى بعض الافكار البناءة

السرطان : ٢١ — ٦ إلى ٢٠ — ٧
كلمة الحب التى تتغنى بها كقطعة السكر سريعة الذوبان

الاسد : ٢١ — ٧ إلى ٢٠ — ٨
اقصد في الصداقة ولا تفرط في العداء

العذراء : ٢١ — ٨ إلى ٢٠ — ٩
خطاب يصلك به حل لمشكلة كانت معلقة

الميزان : ٢١ — ٩ إلى ٢٠ — ١٠ :
تحل بعض مشاكلك المادية هذا الاسبوع

العقرب : ٢١ — ١٠ إلى ٢٠ — ١١
تجنب القيام بمجهود عنيف

القوس : ٢١ — ١١ إلى ٢٠ — ١٢
زيارة مفاجئة لم تتوقعها تسعد بها

الجدى : ٢١ — ١٢ إلى ٢٠ — ١
اترك امر النسيان للايام ولا داعى لذكرها

الدلو : ٢١ — ١ إلى ٢٠ — ٢
الرجوع للحق فضيلة

الحوت : ٢١ — ٢ إلى ٢٠ — ٣
يسيطر عليك وهم بأن احدا لا يحبك فانت مخطىء

مبارك يطالب الفلسطينيين

(بقية المنشور ص ١)

الرئيس يزور صرح الشهيد

وكان الرئيس حسنى مبارك قد قام قبل ظهر أمس بزيارة لصرح الشهيد . ورافق الرئيس في هذه الزيارة الأمير حسن ولى عهد الاردن .

وكان في استقبال الرئيس عند وصوله الى صرح الشهيد الفريق زيد ابن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية واعضاء الوفد المصرى المرافق للرئيس . وعند وصول الرئيس عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين المصرى والاردنى . وتفقد الرئيس المعرض التاريخى الذى يعرض تطورا لمختلف الاسلحة والملابس العسكرية .

وبعد ذلك روى الرئيس مبارك شجرة المياه الموجودة بالصرح . ودون كلمة في سجل الزيارات .

خطابات لمبارك ونميرى

(بقية المنشور ص ١)

أعماله بالقاهرة يوم الاثنين القادم بخطابين للرئيسين حسنى مبارك وجعفر نميرى وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس أن البرلمان سيبحث تقارير لجان برلمان وادى النيل عن انجازات التكامل وميزانية التكامل .

وجبات جافة ومطهية لطلاب الجامعات

(بقية المنشور ص ١)

الجافة والمطهية بسعر يتراوح مابين ٤ و ٦ قروش للسندوتش الواحد . وتقديم وجبة اللحوم المصنفة أو الدواجن بالارز بسعر يتراوح بين ٢٥ و ٣٥ قرشا .

كما ستقدم الفروع الادوات الكتابية والكشاكيل والاوراق البيضاء باسعار مخفضة ..

وأضاف بانه تم وضع الات لتصوير الملازم الدراسية للطلاب يوجد بين كل مجموعة من الفروع الة تخدم طلاب أكثر من كلية سيتم تصوير الملازم بسعر رمزى ويقل عن تكاليف التصوير خارج الفروع بنسب تتراوح بين ٤٠٪ و ٥٠٪ .

وقد تفقد وزير التموين أمس عددا من الفروع في جامعة القاهرة ومعاهد شبرا الخيمة والقليوبية وتم الاتفاق على انشاء عدد من فروع الخدمة في كليات المحافظات .

عودة الوفد البترولى المصرى من أمريكا

عاد إلى القاهرة أمس الوفد البترولى المصرى بعد أن اشترك في مؤتمرين بالولايات المتحدة الأمريكية . قدم عضوا الوفد الدكتور حسين عبدالله وكيل أول وزارة البترول ورئيس جهاز تخطيط الطاقة . والدكتور محمد شوكت مدير عام العلاقات الدولية والاعلام ورئيس تحرير مجلة البترول في المؤتمر الاول بحثين عن النشاط البترول المصرى وموقف مصر من حركة التجارة العالمية للبترول كما قدما في المؤتمر الثاني بحثا عن نشاط مصر في البحث عن الغاز الطبيعي .

نظم المؤتمرين جامعة هارفارد وتم عقدهما فيما بين ١ و ٤ اكتوبر الحالي .

ومن ناحية أخرى وصل إلى الولايات المتحدة مساء أمس عبدالهادى قنديل وزير البترول المصرى لحضور اجتماعات غرفة تجارة البترول العالمية في هيوستون والتى تضم مختلف شركات البترول العالمية .

اليابان تتوقع انتهاء حرب الخليج

طوكيو — ا ف ب :

صرح شنتارو أبى وزير الخارجية اليابانى بان الحرب العراقية — الايرانية قد تتوقف نظرا للتغيير الذى طرأ على الموقف الايرانى . جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده أبى مع ريتشارد لوس وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية الذى يزور اليابان حاليا . ولم يوضح الوزير اليابانى طبيعة التغيير الذى طرأ على موقف إيران في حربها مع العراق .

وزير خارجية تشاد ليبيا تواصل تسليح العناصر المتمردة

(بقية المنشور ص ١)

جانب حكومة ليبيا .. جاء ذلك في كلمة القاها لاسو امام الجمعية العامة للامم المتحدة . وقال ان ليبيا ما زالت مستمرة في تسليح العناصر المتمردة في جنوب تشاد من اجل اثارة القلاقل والدمار والموت .

وقال الوزير التشادى ان بلاده لا تكن عداوة للشعب الليبى الذى وصفه بانه يعانى ايضا من « النظام الارهابى الحاكم في طرابلس » .

اختطاف السفير

(بقية المنشور ص ١)

تلقته الحكومة الأسبانية في منتصف الشهر الماضى من منظمة « الجهاد الاسلامى » بضرب مصالحها ما لم تطلق حكومة مدريد سراح إثنين من منظمة ألوية الصدر الشيعية إعتقلا في مدريد في الشهر الماضى على أثر حادث اعتداء وقع ضد دبلوماسى في أسبانيا

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

« بقية المنشور ص ١٦ »

وعندما تحركت الامور بتأثير هذه الضغوط كان هناك عنصر جديد قد انضم إلى حلبة الصراع مساهما في إثارة مزيد من المشاكل والمعوقات أمام التحرك لتنمية المنطقة . تمثل هذا العنصر في اللجان الحكومية المختصة بتثمين الاراضى التى تقرر تخصيصها للمشروعات . وبدلا من أن تعى هذه اللجان حدود مسئولية المهمة المكلفة بها .. فانها انغمست في مزايدة كاذبة على الصالح العام جعلتها تغالى في أسعار الاراضى نامية أو متناسية أنها أراض صحراوية ظلت آلاف السنين لا تجد من يقبل على غرس الحياة فيها . ورفضت هذه اللجان الغيور جدا على لا شىء .. التقديرات التى كانت قد اقترحتها وزارتا التعمير والسياحة لسعر المتر من هذه الاراضى .

لقد حددت هذه اللجان سعر متر الارض على أساس أن أراضى ساحل البحر الاحمر الجرداء الجدباء والتى لا حدود لها .. تماثل في قيمتها أراضى مناطق « العمار » في محافظات مصر . وركبت هذه اللجان رأسها في سباق التنافس على إثبات الوجود وحق الهيمنة .. ولم يكن من نتيجة لهذا العنت سوى مصادرة كل تحرك نحو تحقيق أمل تعمير ساحل البحر الاحمر .

بالطبع فانه لا لوم على أعضاء هذه اللجان .. التى لم يصل إلى علمها أن مثل هذه الاراضى التى تمتد لآلاف الكيلو مترات في البحر الاحمر ، تمنح مجانا للمستثمرين من اجل تعميرها في الدول الاخرى التى يرتفع فهمها وادراكها إلى مستوى المسئولية القومية . وإلى أن يتفهم أعضاء هذه اللجان هذه الحقيقة فانني أقول : لك الله يامصر .

يوميات الأخبار

« بقية المنشور ص ١٦ »

والفنان كنعان .. شخصية تبدو عنيفة جدا من الخارج حتى كلمات الترحيب عنده تجدها مدببة مدججة بأسلحة لم تكتشفها بعد .. هى نوع من الوقاية الذاتية لقلب شديد الرقة والعذوبة .. معطاء .. « برج الدلو » .

هذا التكامل بين « الصورة والبرواز » .. و « البرواز والصورة » .

وهى وهو .. اللوحة العلمية التى تقدمها سناء البيسى وجمعتها أخيرا في كتاب بعنوان « امرأة لكل العصور » .

تبدو لى انها تنتمى لفن « الموزاييك » أكثر مما تنتمى للقصة .. فهى تعبيرات قصيرة الجمل .. مشحونة بطاقة لونيه معينة .. قديرة جدا على استخدامها لصنع « بانو » كبير .. — بدون برواز — ، قد تجده على الارض قد تجده على الجدران يمينك أو يسارك .. قد تجده في سقف مكان وهمى .. لكنك تراه من خلال التوليفة المحبكة التى تقدمها ..

أحيانا أتأمل بعض اللوحات الرائعة التى تقدمها ولا أجد أى غضاضة لو قرأت فقرة قبل أو بعد فقرة أخرى .

المهم انها جزء من الصورة .. فقط تؤثر على البعد المرئى للصورة .. أن تكون الشجرة مثلا على يسار الصورة أم في الخلفية .. المهم انها تقدم الصورة كشكل بعناية فائقة .. وعلى القارىء أو المشاهد .. أو المتأمل أن يستخلص المضمون كما يروق له .. حسب مستواه وقدرته على التأمل .

انها تتأمل بقلمها .. وبكل الألوان .. حول الأشياء التى تبدو عادية .. فاذا بها تغوص في أغوارها لتقدم صورة أخرى قد تجعلنا نضحك أو نحزن أو نبتهش أو يصيبنا الغثيان .. الا اننا نعيش معها لحظة صفاء وتجاوب .

الى العزيزة سناء البيسى .

— ياى .. جنان .. الكتاب يستحق نعمل له « كتاب بارتى » !

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة





حسين رشدى

للنقد فقط !

مسرحيات أكتوبر

كل الاجهزة الفنية شاركت في احتفالات اكتوبر ما عدا (مسارحنا) . فما السبب ؟!

الحقيقة أن البرامج والافلام والعروض التليفزيونية تشهد بان التليفزيون بذل جهودا كبيرة لتغطية أسبوع أكتوبر بالندوات والمناقشات والأعمال الأدبية والفنية ، ولو أن الأعمال الغنائية تفاوتت مستوياتها ... وما يقال عن التليفزيون يقال عن الاذاعة التي بذلت جهودا مماثلة .

ولكن أين المسرح ؟! الغريب أن المسرح غنى جدا بالروايات الوطنية الاكتوبرية بالذات ، ويكفي الروايات التي قدمتها مسارحنا كلها خلال المعركة وبعدها ، ومعنى ذلك أننا لسم نكن في حاجة الى (تحضير) روايات جديدة .

بل إن بعض المسرحيين كتبوا لى رسائل قالوا فيها انهم على استعداد لعرض رواياتهم

فمثلا تلقيت رسالة من المخرج المسرحي محمد عبد العزيز قال فيها انه على استعداد لاعادة عرض مسرحية وطنية سبق أن أخرجها وهي (مسرحية الجدعان) التي كتبها المؤلف السكندري الراحل حسين رشدى وقام ببطولتها محمد السبع وعبد السلام محمد وزملاؤهما . وهذه الرواية تصور فنار الاسكندرية وكيف أظلم في سنة ٦٧ رمزا للنكسة . ثم كيف أضاء في سنة ٧٣ رمزا للانتصار ... أيضا هناك روايات وطنية كتبها د . رشاد رشدي وسعد الدين وهبة وحسن عبد المنعم

وفي تراثنا مسرحيات شعرية وطنية لأحمد شوقي وعزيز أباظة وباكثير ، وفي سجلات مسارح التليفزيون روايات وطنية وروايات غنائية وطنية عرضت في البالون ... وفي تراثنا روايات لتوفيق الحكيم . ومن روايات يوسف السباعي رواية اسمها (أقوى من الزمن) وفكرتها أن المصري الذى صنع أمجاد الماضي قادر على أن يصنع أمجاد الحاضر والمستقبل

كيف نغفل تقديم أى رواية من كل هذه الروايات الوطنية ، بينما مسارحنا مصابة بالصمت أو التهريج ؟!

عبد الفتاح البارودى

فقيد المحروسة ـ قنا
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج على ابو السعود الشهير بالحاج على عطى
التاجر بالمحروسة وعضو مجلس محلى مركز قنا والد محمد كمال بمحكمة اسكندرية وحمام التاجر بالمحروسة ومحرم بمعلمين قنا وحمدى بالقوات المسلحة وشقيق عبد اللطيف ومحمد الصغير وابن عم الحاج سليمان الشهير بالعبد شيخ ناحية المحروسة وعم سعد ابو السعود ورفاعي وحسين وسعد رفاعي ببندر قنا وصديق شعبان بتأمينات قنا وخال محمد سليمان ناظر بالمحروسة وابن عم آل خليل وحنفى ومرزوق وحنفى وبدوى والمقلين والنجاجرة ونسيب عائلة القضورى بالاسكندرية وعائلة التواصل بالمحروسة وقريب ونسيب جميع عائلات المحروسة والعزاء تلغرافيا محمد على بالمحروسة محافظة قنا والدوام لله

٥*٥

مهدى شاذلك احمد يقدم عزاءه لعائلة الفقيد ويرجو للفقيد رحمة ونسعة

رمسيس الاعدادية العامة
أسرة المدرسة تشاطر فى ذكرى الاربعين الاستاذين احمد على ومحجوب يونس فى مصابهما فللفقيدين الرحمة.

الشركة الشرقية للاقطان بسوهاج
جميع العاملين بها ينعون الزميل
المهندس عاطف خليل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بساحل سليم
تنعى والدة الاستاذين فاروق ثابت الموجه بالغريب ومحمد ثابت وكيل الغريب للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية التعاون الزراعى بالدقهلية
تشاطر
المهندس محمود ابراهيم مكاوى
مدير المديرية الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاعدادية الحديثة بنات بالمنصورة
تشاطر الزميله بانزه عبد الحميد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ناصر الثانوية للبنات بشبرا
اسرة المدرسة تواسى الزميله هسائم السيد بدوى لوفاة شقيقها فله الرحمة

٥*٥

اسرة التربية الفنية تنعى اسفه شقيق الزميله هانم بدوى لمصابها

كشك الثانوية بزفتى
تشاطر الاستاذ طه الطباخ الاحزان

جرجا الثانوية والتجارية بنات
اسرة المدرسة تنعى والد الزميله ثناء رشدى الاخصائية الاجتماعية وللاسرة العزاء

دار المعلمين والمعلمات بجرجا
تنعى والدة الاستاذ حامد زايد ووالد السيدة سلوى رشدى المدرستان بالدار للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والعزاء

البقاء لله
توفى لرحمه الله تعالى
الحاج يوسف ابو جريشة
والد نبيل ابو جريشه مدير عم الشباب بالاسماعيلية ومحسن ومحمد ومجدى واحمد وشقيق الحاج سيد وعلى ابو جريشة وقريب ونسيب عائله ابو هاشم بسرابيوم وعائلة القاضى والبك وابو حسين وبدر بالاسماعيلية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ١٠٥ شارع الطرية بعريشية مصر بالاسماعيلية

سيد يوسف الاعدادية بطنطا
نواسى الاستاذ سيد آدم أحزانه

التجارة بنات بسيون
أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عطا كرات الاحزان لوفاة والده

الخدمة الاجتماعية المتكاملة بطنطا
شاطر الاستاذ عطيه الشافعى مدير المركز الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

قاصد الاعدادية بنات بطنطا
اسرة المدرسة تنعى والدة السيدة سبحيه المندوه وزوجة شقيق الاستاذ سامى شتا للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

٥*٥

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة شاطر السيده صبيحة احزانها

اسرة شركة وادى كوم امبو
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل عبد العزيز احمد ابراهيم عثمان الموظف بالشركة .
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الشركة العامة للسلع التموينية
اسرة مراقبة القناة ببورسعيد تنعى مزيد الحزن والاسى الزميل
على المتولى سرحان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بدار السلام
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المهندس الزراعى مختار محمد عبد العاطى بالتعاون الزراعى وللاسرة خالص العزاء

مدرسة زفتى الثانوية للبنات
تشارك السيده محاسن الزنفلى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

تنعى اسرة الزراعة بمركز شربين
الادارة الزراعية
جمعية الميكنة الزراعية
الجمعية المشتركة بالمركز
المجلس الاستشارى الزراعى
فقيدها الشيخ
عبد القادر ابراهيم فرج
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات الفيوم الازهرى
تنعى اسرة المعهد ببالغ الحزن والاسى فقيد الازهر الاستاذ
واما احمد على عويس
وكيل المعهد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة عائلتى الصباغ وفايد بالشرقية
توفيت لرحمة الله تعالى السيدة
حرم المرحوم الحاج احمد الصباغ
كريمة المرحوم عبد الصادق بك فايد عمدة بيشة عامر الاسبق ووالدة الدكتور حسين الصباغ بجامعة عين شمس ومصطفى الصباغ المحاسب بجامعة الزقازيق والدكتور محمد الصباغ بمديرية طب بيطرى الزقازيق وصلاح الصباغ المحامى وعصام الصباغ المحاسب وحرم اللواء مصطفى السيد رئيس حى غرب القاهرة وحرم الدكتور عبد الله مرسى الاستاذ بجامعة الزقازيق وشقيقة المقدم محمد سيد فايد وعباس وفاروق فايد وزكريا فايد التاجر بالقاهرة وحرم محمد حسنين ابو العز وعمه كل من اللواء عبد الصادق فايد رئيس مدينة الزقازيق الاسبق واللواء عزيز فايد ومسلم فايد المدير بكلية تجارة الزقازيق وتكرى فايد مدير أستاذ الزقازيق والمرحوم الدكتور محمد حسن فايد رئيس جامعة الازهر السابق وقريبة ونسيبة عائلات الصباغ والرشيدى وكريم وأبو زيد ومرسى وابو العز بالزقازيق وأم رماد والمنيا .
وشيعت الجنازة الاربعاء والعزاء ٤ ش احمد عرابى بالزقازيق تلغرافيا أولاد أحمد الصباغ بالزقازيق

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية
تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل المهندس سيد مجرسى عبد العزيز

نقابة المهن الزراعية باسوان
تنعى الزميل مصطفى على الفيراوى مدير بنك التنمية بكوم امبو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

مدرسة قنا التجارية بنين
تشاطر الاستاذ عبد الله ابراهيم التوفى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية فرع الاسكندرية
تنعى ببالغ الحزن والاسى السادة الزملاء المهندسين الزراعيين :
المرحومة حنيفة حسن محمد
المرحوم صلاح محمد منذور
المرحوم سمير جرجس ميخائيل
المرحوم صلاح مراد
لهم جميعا الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

اسرة دار معلمات الرمل
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد رياض جمعه وكيل الدار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

اتحاد الطالبات بدار معلمات الرمل تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد رياض جمعة وكيل الدار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

مجلس الاباء بدار معلمات الرمل تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ حمد رياض جمعة وكيل الدار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة جبل بقفط
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
حسن محمد حسن سالم
الموظف بالتموين مركز قفط والمرحوم
على محمد احمد ابراهيم
المراقب الصحى بمركز اهناسيا قريبا ونسيبا عائلات مركز قفط والقاثرية والحجيرى والبياضية والجبلاو والبحر الاحمر والسويس والقاهرة والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا آل جبل قفط

٥*٥

عبد النعيم عثمان يشاطر آل جبل احزانهم

نادى قفط الرياضى
ينعى بمزيد الحزن زهرتى شبابه
حسن محمد حسن جبل
على محمد احمد جبل
للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الامام على بالاسكندرية
تشاطر الزميله اسمت ابراهيم الاحزان

مدرسة الوحدة ع بنين ف ١
تشاطر الاستاذ المدنى محمد احمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الميصرة بيرديس
اسرة المدرسة تشاطر الزميل عزالدين محمود رفلعى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد القاهرة الثانوى بالدراسة
يواسى الاستاذ الزميل محمود دويدار فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

ام خنان الثانوية بالمنوفية
تشاطر الزميل عبد المعز يوسف مصابه

المعلمون بالبريجات بحيرة
شاطرون الاستاذ عبد العزيز حمزة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

المدرسة السعيدية الثانوية العسكرية
مدير السعيدية ووكلاؤها واساتذتها واداريوها وضباطها وعمالها ينعون ببالغ الاسى والحزن السيدة حرم الاستاذ يوسف عبد الواحد الوكيل بالسعيدية ومشرف اللغة الانجليزية
اسرة اللغة العربية بالسعيدية
اسرة اللغة الانجليزية بالسعيدية
اسرتا اللغة الفرنسية والالمانية بالسعيدية
اسرتا العلوم والرياضيات بالسعيدية
اسرتا المواد الاجتماعية والفلسفية بالسعيدية
اسرة التربية الاجتماعية والعسكرية والمكتبات
اسرة التربية الرياضية والفنية والزراعية

٥*٥

الاداريون والحكيمة وامناء المعامل شاركون اخاهم الاستاذ يوسف عبد الواجد احزانه لوفاة المرحومة حرمه

٥*٥

مجلس آباء المدرسة السعيدية يشارك الزميل الاستاذ يوسف عبد الواحد احزانه لوفاة السيدة المرحومة حرمه

٥*٥

اتحاد طلاب السعيدية يشارك الاستاذ يوسف عبد الواحد والزميل محمد يوسف الاحزان وللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العدوة الاعدادية بالفيوم
تشاطر الاحصائية ماهى احمد سماعيل الاحزان لوفاة والدها للفقيد رحمة

مدرسة عبد السلام عارف
تشاطر الزميلة ناهد بسيونى لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المحامون بقويسنا
يشاطرون زميلهم الاستاذ بدر الدين شعراوى المحامى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة المنوفية الازهرية
تواسى الزميل عبد الفتاح فتح الله عشيبة الموظف بالمنطقة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس المحلى لمركز شبين
الكوم تشاطر الزميلة زينب بركات الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

٥*٥

الادارة العامة لضرائب المنوفية
ومأموريتها تشاطر الزميلة زينب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المدارس المرقسية الثانوية بالاسكندرية
تشاطر الاستاذ عبد الفتاح بيسومى لوفاة حرم نجله للاسرة العزاء

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
تنعى عم الزميل أيمن احمد مصطفى سالم بادارة منوف الاجتماعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل/ محمود عبد الشافى احمد بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السعيدية الثانوية
تواسى الاستاذ عز الدين عبد الرازق وكيل المدرسة لوفاة المرحومة والدة حرمه وللاسرة العزاء

٥*٥

الاستاذ احمد صقر مدير السعيدية والاساتذة عثمان عون وابراهيم الجزار ومصطفى السيد وهاشم فرج وعبد العزيز حمزة وعبد الرحمن الشيخ وممدوح جمال الوكلاء بالمدرسة يواسون الاستاذ عز الدين عبد الرازق للفقيدة الرحمة

تجارة تموين مركز قفط
ينعون فقيدى آل جبل
حسن محمد محمد حسن
وعلى محمد احمد ابراهيم

٥*٥

مكتب تموين قفط
ينعى بمزيد الحزن الزميل حسن محمد حسن الموظف بالمكتب وابن عمة على محمد جبل للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

٥*٥

عبد الستار الصايغ بقفط
ينعى ببالغ الاسى والحزن صديقه العزيز المرحوم حسن محمد حسن جبل وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة القناطر الخيرية الثانوية الصناعية
تنعى بالحزن المرحومة والدة الزميلة
الاستاذة نعيمة شافعى امام
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النيل الاعدادية للبنات المسائية
ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاحزان الزملاء السيد العدوى لوفاة زوج اخته وصدى ميخائيل لوفاة والدها ولمياء صلاح الدين لوفاة والدتها اسكنهم الله فسيح جناته

أسرة دار المعلمين بحلوان
تنعى والد الاستاذ سيد محمود مدرس أول اللغة العربية بالدار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

نقابة المعلمين بحلوان تواسى الزميل الاستاذ سيد محمود بدار المعلمين لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى
بادفو ـ العاملون بالفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشون والمستودعات ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل ذو الاخلاق الفاضلة
الاستاذ مصطفى على الفيراوى
مدير فرع كوم امبو للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

الرمل الاعدادية الصباحية بنات
تشاطر السيدة عزيزة حسن الاحزان فى وفاة والدها للاسرة الصبر

مدرسة جمعية البر الاسلامية
تشاطر الاستاذ عبد المنعم عبد الجواد الاحزان فى وفاة والده

توجيه الفلسفة والدين المسيحى
ادارة وسط الاسكندرية التعليمية الموجهون والعاملون يشاطرون الاستاذ ملـب كامل الموجه الاول الاحزان لوفاة شقيقه

الدكتور السيد الخضرى
المدرس بباب المنصورة يشاطر
الفنان مصطفى حسان
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بنك التنمية الزراعى باشمون
المدير والوكلاء والعاملون بالفرع وبنوك القرى ينعون زميلهم سعيد ناجى وحرم الزميل عبد المنصف غانم للاسرتين خالص العزاء

مدرسة الحسينية التجارية للبنات
مديرة المدرسة والوكلاء وهيئات التدريس واتحاد الطالبات ومجلس الاباء والاداريون والعمال ينعون الاستاذ يحيى الشرباصى المدرس الاول بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بشبراخيت
اسرة الفرع تشاطر الزميل رمضان ابو المكارم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهداء الابتدائية بسوهاج
تنعى والد الزميلة صفية محمد ساعا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبد الناصر الاعدادية بنات
بالدقى تشاطر الاستاذ عصام العريش لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة تتا الاعدادية
تشاطر الاستاذ النبوى والاستاذ فهمى عبد النبى الاحزان فى فقيدتيهما

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة
وكيل المديرية والمدير والناظر والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم الاستاذ محمد الغمراوى وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النقراشى الثانوية العسكرية
المدير والوكلاء والمدرسون ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ طلعت عبد الله النطاوى الاحزان لوفاة والدته

٥*٥

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل الاستاذ طلعت عبد الله التطاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الزراعية بسرس الليان
تشاطر المهندس عبد الله العيشاوى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة

الشركة الشرقية للاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب ونحر الرجال الزميل
عاطف محمد خليل
مراز أول وعضو مجلس الادارة المنتخب بالمركز الرئيسى وبساون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك قرية دونه
تنعى بالحزن والدة الزميل حسن عثمان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بالمنشاة
تنعى شقيق المهندس نجيب موسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تنعى شقيق المهندس نجيب موسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

عائلة السعداوى بكفر بلقص
تشكر كل من واساها فى فقيدها عميد العائلة الشيخ
السيد محمد السعداوى
وتخص بالذكر اهالى كفر بلقص

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
محمد عبد المقصود سحبل
تشكر أسرة المرحوم كل من تفضل بالمواساة بالحضور والبرق والنشر وستحيى ذكرى الاربعين بمنزل العائلة بشنوان اليوم الخميس ١١ ـ ١٠

المرحوم اللواء محمد بدوى الخولى محافظ السويس السابق
لقد مرعلى رحيلك اربعون يوما تذكر لكم السويس وتنكم التاريخية يوم ان انتصرت السويس فانتم بجنة الخلد والرضوان
دكتور حسن سمير عبد النبى عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة السويس ووكيل المجلس الشعبى السابق

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم عبد النبى الهالة
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدهم سواء بالحضور أو النشر أو البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بأجا دقهلية شارع الوحدة العربية محمود نصر الحمامى حالرائد كمال عبدالنبى الهالة

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدة النوبة واسنا
طيبة الذكر المرحومة السيدة
حياة خليل محمود
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى مصابهم الاليم سواء بالحضور وبالبرق ونرجو من الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .. وستقام ذكرى الاربعين مساء الخميس ١١ ـ ١٠ بمنزل الاسرة بالخرنفش بالجمالية ـ القاهرة
وسبحان من له الدوام

شكر وذكرى الاربعين
لمديرة العلاقات العامة بالتربية والتعليم ببورسعيد المرحومة الحاجة
فوزية على احمد جودة
تتقدم الاسرة بالشكر لكل المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والانبا تادس اسقف بور سعيد ورجال وسيدات التربية والتعليم لا أراهم الله مكروها لديهم وستقام الذكرى بدار المناسبات بالمسجد العباسى ببور سعيد غدا ١٢ اكتوبر

٥*٥

ستظل ذكراك معنا مدى الحياة صديقتك رئيسة العريان

الذكرى السنوية الثانية للمرحومة
الحاجة زكية الصاوى الدرعه
تحيى الاسرة ذكراها العطرة بآيات الذكر الحكيم بالمنزل بطنطا شارع النادى الرياضى منزل الحاجة نجية مساء الخميس ١١ـ١٠ ولا عزاء للسيدات

 بقلم : جــلال دويــدار

هل تضيع الآمال والأحلام وسط المعوقات والخلافات

ليس في مصر منطقة سياحية بعد الأهرامات وآثار الأقصر تحظى بهذه الشهرة العالمية الكاسحة التي تجعل منها مركزا هاما للجذب السياحي .. مثل سواحل البحر الأحمر ..

ان هذه المنطقة تنفرد دون باقي مناطق مصر بأنها تستمد مقوماتها السياحية من الثروة الطبيعية الهائلة التي ما زالت تبحث عن الاستغلال والأفكار التي تنتشلها من هوة الاهمال التي تعاني منها .

وتتميز منطقة البحر الأحمر بوجود أعظم وأجمل الشعب المرجانية التي تنتشر تحت مياه سواحلها وتبدو بألوانها وتكويناتها وكأنها مدن غارقة . كما تجوب مياه هذه السواحل مجموعة من الأحياء المائية الغريبة والمثيرة التي لا مثيل لها في أي مكان بالعالم بشهادة الخبراء والمتخصصين .

ولانني واحد من عشاق منطقة البحر الأحمر الذين يقدرون امكانياتها ويحزنون للغبن الذي تعرضت له طويلا .. فقد كتبت مرات عديدة مطالبا بضرورة العمل على اخراجها من عزلتها التي فرضت عليها لظروف خارجة عن الارادة ، وقد كان للمشروعات الفندقية والسياحية القليلة التي اقيمت بجهود فردية أكبر الأثر في الكشف عن اهتمامات عالم السياحة والرياضة بزيارة المنطقة للاستمتاع بممارسة هوايات الغطس والصيد

ان وقتا طويلا قد مضى لم تتح لي فرصة الكتابة والمتابعة لتطورات سير الاحداث على أرض ساحل البحر الأحمر الذي يمتد لمئات الكيلو مترات من السويس وحتى حدود السودان . وقد كنت اعتقد أن الأمور تسير بالمنطق الطبيعي وبالشكل الذي يوفر الاستثمار الأمثل الذي يعود على السياحة وعلى مصر بالخير .

ولكن أفزعني ما سمعته عن صراعات وتنازع للسلطات بين الأجهزة الحكومية أدت إلى تجميد كل الجهود التي بذلت على مدى السنوات الماضية لاحياء المنطقة وتنميتها تعميريا وسياحيا . وتأسيسا على هذه الأوضاع المؤسفة سيطر الاحساس باليأس على المستثمرين الذين كانوا يشتعلون حماسا قبل أن تدهمهم حالة الضياع في دهاليز بيروقراطية القائمين بمسئولية العمل في هذه الأجهزة .

وهكذا ضاعت الاحلام والآمال وسط المعوقات التي فرضتها الخلافات بين وزارات التعمير والسياحة والحكم المحلي والمحافظة واللجان التي تتولى تثمين الأراضي الحكومية . وبدلا من التعاون والتنسيق بين هذه الأجهزة الحكومية المتعددة لدفع عملية استثمار الثروة الطبيعية في البحر الأحمر .. فانها أعادت حكاية الاذهان بصراعاتها وخلافاتها حكاية الدب الذي قتل صاحبه .

ولم يكن القتيل في هذه المرة سوى منطقة البحر الأحمر التي اتفقوا جميعا على قتل كل محاولة لغرس الازدهار والحياة على أرضها ولا يمكن وصف ما يحدث سوى أنه نوع من اللعنة التي أصابتنا بالعجز وجعلتنا نستسلم لهذه البلادة الذهنية ولآفة عدم الادراك وسوء التقدير لما وهبه الله لنا من كنوز وسبحان الله .

وبداية الأحداث التي تعيشها منطقة البحر الأحمر ذات القيمة السياحية الضخمة .. بدأت بالتخطيط الشامل الذي تولته أجهزة وزارة التعمير .. تضمن هذا التخطيط تقسيم المناطق خارج كردون مدينتي الغردقة وسفاجة إلى مساحات لاقامة المشروعات عليها . وبعد أن تم الاتفاق على توزيع هذه المساحات على أصحاب الطلبات المقدمة من المستثمرين ثارت خلافات بين المحافظة والتعمير والسياحة انتهت بوقف عملية التوزيع والتخصيص . وتطورت هذه الخلافات التي كان محورها تنازع السلطات والمسئوليات لتأخذ شكل مذكرات وشكاوى متبادلة إلى رئاسة مجلس الوزراء .

وصرخ المستثمرون واستغاثوا مطالبين بفض الاشتباك بين المتصارعين على السلطة والهيمنة .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

■ فوضى أجور التاكسيات ■

أيوه الأجرة م العتبة للتحرير ٨ جنيه .. إنتي ٣ جنيه والمحروس ده ٥ جنيه لأنه تقيل على الستت

TAXI

■ يوميات الأخبار اليوم تكتبها سناء فتح الله ■

★★ واختارت الباحثة سامية أحمد على « التمثيلية التليفزيونية ومشكلات المجتمع المصري .. كقضية حيوية تهم رجل الشارع كما تهم وزير الاعلام★★

الرسائل الجامعية .. وأرفف المكتبات

المعروف أن رسائل البحوث العلمية .. وخصوصا تلك التي تمنح درجات علمية ويوصى بطبعها وتبادلها بين أرفف مكتبات الجامعات لها مجالاتها العملية في كافة البلاد المتقدمة ..

وفي الواقع التي يجب أن تعد الرسالة الجامعية يدها للتقدم أو لتطوير أو لافادة أو تجريب هذه النتائج التي توصل اليها الباحث ليصبح لعمله تلك الفعالية المجدية .

أما الرسائل التي تستمد حياتها فقط في تلك الدقائق التي تناقش فيها ثم تأخذ مكانها على أرفف المكتبات .. وهي الغالبية العظمى من الرسائل الجامعية فهذا منطق يفيد الينا قضية انفصام الجامعة ودورها عن مجتمعها .. والجامعة — كما هو المفروض — هي أكبر عجلة في حركة الانتاج والتقدم بل ، والمؤشر لهذا التقدم .

ولكننا ، وللأسف .. نخرج كل عام الاف مؤلفة من خريجي الجامعة .. ومئات المئات من الرسائل العلمية الجامعية في كافة صنوف العلم والمعرفة .. ثم يجيء الرصيد النهائي وانعكاسه على المجتمع .. محلك سر .

.. ..

ومازال التليفزيون .. هو أخطر وسيلة اعلام بل أضخمها تأثيرا وجدوى .. على الاطلاق .

ومن هنا تأتي أهمية هذه البحوث . فاذا كانت التمثيلية التليفزيونية من أكثر أدوات التغيير الاجتماعي فعاليه ، فان مصر التي تمر بمرحلة تتزايد فيها سرعة التغيير الاجتماعي المصاحب للتطور الاقتصادي والسياسي والحضاري ، تحتاج الى دراسات متعددة حول هذا الفن الدرامي الجماهيري حتى يمكن لها الاستفادة من خصائصها الفنية المؤثرة في التنمية الشاملة للمجتمع اقتصاديا وتربويا وروحيا .

وكما تقول الباحثة .. انها ركزت على تقسيم فئات تحليل المضمون للتمثيلية التليفزيونية الى نوعين رئيسيين .. هما .. فئة الموضوع « ماذا قيل » ؟ وفئة الشكل « كيف قيل » ؟

وما يهمني هنا أن أشير اليه في هذا البحث هو فئة الموضوع ..

والمقصود بها .. مشكلات المجتمع المصري .. وقد استخدمت مصطلح « المشكلات المجتمعية » لتفرق بينه وبين المصطلح الفرعي « المشكلات الاجتماعية » ، لان الأول تتضمن كل أنواع المشكلات التي يواجهها المجتمع اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وتعليميا وسياسيا وعسكريا وبيئيا .

والمصطلح الجديد استخدمه كلير لأول مرة في مؤلفه استفسارات في الانثوجرافيا .. جامعة ييل .

وعلى ذلك فان فئة الموضوع تتضمن .

● المشكلات الاجتماعية .

ويقصد بالمشكلة الاجتماعية انها موقف يؤثر في عدد من الأفراد بحيث يعتقدون — أو يعتقد الأفراد الآخرون في المجتمع بأن هذا الموقف هو مصدر الصعوبات والمساويء .. وهكذا تصبح المشكلة الاجتماعية موقفا موضوعيا من جهة ، وتفسيرا اجتماعيا ذاتيا من جهة أخرى .

وهناك نظريتان أساسيتان تفسران أسباب المشكلات الاجتماعية :

نظرية التفكك الاجتماعي التي تذهب الى أن مرجع المشكلات الاجتماعية هو انفصال الأفراد عن الثقافة .

والنظرية الثانية التي تقول أن سبب المشكلات الاجتماعية هو صراع المصالح والقيم .

● المشكلات الاقتصادية .

وترتبط بانتاج السلع والخدمات وتوزيعها واستهلاكها وأمثلتها في مصر .. مشكلة الاسكان .. ارتفاع الأسعار .. تخلف نظم الانتاج .. وتدهور قيمة الجنيه المصري ومشاكل الانفتاح الاقتصادي .

● المشكلات الثقافية .

وليس المهم هنا ما قدمته الباحثة حول مجموعة التعريف بمصطلح الثقافة بالغ التعقيد والأهمية بقدر ..

النظرة الاعلامية لمفهوم الثقافة والتي تطرح قضايا استخدام وسائل الاعلام في نقل الثقافة وكيفية التوجيه الثقافي نحو الجماهير وتثقيفها وتنمية مداركها واطلاق مواهبها الابداعية فنحن نعيش الآن بما يسمى بالثورة التكنولوجية التي جعلت من المجتمع المعاصر قرية الكترونية ولذلك أصبحت مطالبة برعاية الابداع الثقافي وبالاضطلاع بدورها في توفير الأسباب التي تكفل المناخ الملائم لازدهار الفكر والفن والأدب ولشق قنوات اتصال تربط المبدعين بجمهورهم وتيسر اداء الخدمة الثقافية على مختلف مستوياتهم ولاسيما بعد أن غدا حق الثقافة مرادفا لحق الدولة ، أية دولة في العصر الحديث .. للتعليم ومكملا لحق المواطن على الأصعدة السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وقد أخذ موضوع السياسة الثقافية مكانه الى جانب سياسة التعليم وسياسة البحث العلمي كمقومات اساسية في التنمية ترتبط بخطط التنمية وأصبحت هذه القضايا تشغل المنظمات الدولية والأجهزة الرسمية ومراكز البحوث ومجالس التخطيط في كل دولة .

وهناك المشكلات التعليمية .. والسياسية .. ومشاكل الجريمة .. والخدمات والشباب .. والمشاكل القانونية .. والعسكرية والدينية .

.. ..

هذه هي الخطوط الأساسية للدراسة كمضمون .. دون البحث في الشكل .. والنتائج .. والتوصيات .

لان مثل هذه الدراسات يجب أن تتكرر كل عام كمقياس لجدوى ما يقدم من خلال أجهزة الاعلام وقد تصل كل عام الى نتائج مختلفة .. فالشريحة المقدم من خلالها الدراسة تنتمي لعام ١٩٨٠ .

والمفروض ان كلية الاعلام .. من خلال النمط المنهجي الذي قدمته الباحثة .. تستطيع أن تستكمل كل عام بالاتفاق مع وزير الاعلام ورئيس التليفزيون وأقسام البحث به .. هذا النوع من الدراسات كمؤشر لخطة العام الذي يليه .. نظرا لان نتائج مثل هذه البحوث متحركة .. متغيرة ..

وحتى لا نعاني من المسلسلات والتمثيليات التليفزيونية « السيهلي » .. ذات قوة القتل الثلاثية (٩) .

هي .. و .. هو

أهلا « ياروحي » .. ازيك « يانور عيني » .. أيوه « ياروح قلبي » .. لا « ياحياتي » .. الخ .

بهذه الكلمات الناعمة كالقطيفة .. وبصوتها الهادئ البعيد المنغم والمفعم بحنان .. لا تعرف .. هل تسلل اليك ؟ أم أنت الذي تلاشيت في بحوره ؟ بخدر الحنان . هذه هي الفنانة سناء البيسي . منذ الطفولة .. والصبا .. والنضوج .. منذ بدأنا معا الخطوات الأولى في الجامعة وأخبار اليوم نتلمس طريق المستقبل .

وكان الفنان كنعان ينظر الينا كمجموعة الطلبة الوافدة الى معقل الصحافة من بعد ارتفاع شاهق كأنه يقف فوق احدى تلبدات السحاب .. فتضيق حدقتا عينيه ليرانا كنقاط تختلف درجة لضآلتها . والتقط الشعاع احدى نقاط الضوء المبهور ..

بدأت تتكشف شخصية الفنانة سناء البيسي عبر خطوط رسوماتها العنيفة الجامحة والقوية الناعمة ..

تلك الخطوط التي تترك مساحات فراغ في مسارها لتجرد الشكل من كل حواشيه .. ولتضع كل عين وهجها الخاص بها للرؤية .

في أول معرض رسم لها .. كانت مهمة الزوج والفنان هي « برواز » صور المعرض .. ومع فن البروزة .. ألقى علينا الفنان كنعان أكثر من محاضرة لها شكل الأوامر .. عن دور البرواز بالنسبة لأي صورة — حجمه .. سمكه .. لونه .. الايهام المطلوب فيه .

هل هو لتجميم الصورة أم انطلاقها .. اللون الذي يجب أن يستخدم .. والخامة المستخدمة .. مساحة الفراغ ما بين البرواز وقاعدة الصورة .. الحوار الضمني بين هذا الاطار .. ومضمون العمل المقدم .

أبهرنا كنعان بحديثه عن البراويز .. وخرجنا من المعرض نتكلم عن فن الاطار .. « البرواز » والقيمة التي يمنحها !

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الحب هو

أن تضعها على كفوف الراحة

■ أخبار الأطفال تحررها : نعم الباز ■

مرحبا بالكتب

بدأ العام الدراسي . ولعل من احب الاشياء الى انفسنا استلام الكتب الجديدة وتأخذها بين ايدينا وتتأمل العناوين الجديدة وكأننا نطل على علم جديدة من عمرنا .. والكتب كالضيف الذي يجب الترحيب به والعناية به ايضا وخصوصا انه ضيف غير عادي فسوف يظل معنا طوال أشهر العام الدراسي

أنت ياصديقي تفتح لضيفك أجمل مكان في البيت وتعتني به وترحب به ولاتتركه وحده .. حاول ان ترحب بكتابك والترحيب يكون بمحاولة قراءة مقدمته والعناية به بوضع غلاف من الورق الملون حتى يحميه من التراب والترحيب بالكتب ايضا هو ان تفهم ما بها وان تبدأ في قراءتها وان تسأل عن كل ما لم تفهمه فيها .

ابحث عن مكان امين لتضع فيه كتبك لو كان لك اشقاء صغار ولا يهم ان يكون لديك مكتب خاص لان جزءا من حجرة المائدة يكفي لترتيب الكتب على ان تضعها في مكان بعيد عن الطعام او منضدة بسيطة في حجرة نومك او جزء من دولاب الملابس اهم شيء ياصديقي ان تقول لكتابك مرحبا بالعناية به من ناحية الشكل ومن ناحية ما يحوية من معلومات ايضا .

ماما نعم

صورة وتعليق

كان أجمل تعليق وصلنا على صورة النسر الطائر ما كتبته الصديقة منال حسين مليجي وهو « ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع » اما صورة هذا الاسبوع فهي للصغيرة ايمان محمد عبدالفتاح وشقيقتها هبة وقد التقطها لها والدهما الفنان المصور محمد عبدالفتاح .. هل لديكم تعليق على الصورة ؟ أرسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها .

أين كنت العام الماضي ؟

إبحث عن كتب العام الماضي واكتب لافتة صغيرة بأسماء الكتب وعلقها في مكان بارز من فناء المدرسة حتى يراها التلاميذ المحتاجون لهذه الكتب لانه احيانا يتأخر طبع بعض الكتب او تصل الكمية اقل الى المدرسة وبهذه الطريقة سوف ينتفع غيرك بالكتاب كما انتفعت انت ايضا .

فكرة !

قامت خناقة بين انجلترا وكندا .. بدأت حين زارت الملكة اليزابيث كندا لافتتاح بعض منشآت . وفي أحدى الحفلات أمسك وزير كندي بكتف ملكة انجلترا ، وظهر الاستياء والاشمئزاز في عيني الملكة ولم تتكلم . ولكن مصور تليفزيون الاذاعة البريطانية صاح بأعلى صوته : ابعد يدك عن الملكة ! وتراجع الوزير وسحب يده من على كتف الملكة . وكتبت الصحف البريطانية وهاجمت الوزير الكندي الذي لم يراع الأصول والبروتوكول ، ولم يعلم أن كتف ملكة بريطانيا لا يجوز أن يلمسه وزير ! واعتذر الوزير الكندي بأنه لم يقصد أن يضايق الملكة أو يعاكسها . بل كان يقصد ارشادها الى الطريق .

وانتهى الحادث بانه غلطة غير مقصودة أو قلة ذوق من معالي الوزير . وما كادت تهدأ هذه العاصفة حتى هبت عاصفة شعواء .. كتبت ثلاث صحف كندية تقول ان جلالة الملكة بدت في الاحتفالات باردة وثقيلة الدم . ولاحظت الصحف ان الملكة لطخت وجهها ببودرة بيضاء وأحمر فاقع وكحل زائد . ووصفت قبعة الملكة بأنها « فظيعة » ، وقالت أن العروق ظهرت واضحة في ساقيها . وقالت ان الأمير فيليب زوج الملكة ثقيل الظل ، والنكت التي يقولها سخيفة ! واضافت صحف كندية أخرى أن الشعب لم يخرج لتحية ملكة انجلترا كما فعل عندما استقبل الاميرة ديانا وزوجها الأمير شارل ولي العهد ، وذلك لان الملكة مملة ولاتثير الاهتمام ، وملابسها ليست أنيقة . وقال أحد خبراء صالونات الحلاقة ان شعر الملكة ظهر وكأنها مرغت رأسها في الوسادة عدة مرات ، وبعد ذلك خرجت لتحضر حفلات الاستقبال . وقال افراد من الشعب الكندي ، ان التي رأيناها هي جدتي ..!

وقامت قيامة الصحف البريطانية واتهمت الصحف الكندية بالوقاحة وقلة الأدب ! وقالت ان شعب بريطانيا يريد أن يرى ملكة في ملابس وقورة ، وليس مطلوبا منها أن ترتدي ملابس جوان كولينز ملكة الاغراء ! وان البروتوكول الملكي يمنع الملكة ان ترد على هذه الانتقادات الخارجة والكلمات النابية ، وان الملكة التي تحضر في اليوم الواحد عشرات المآدب والحفلات والاستقبالات يجب ان ترتدي ملابس مريحة لا ملابس محزقة تظهر أجزاء من جسمها الفتان ..

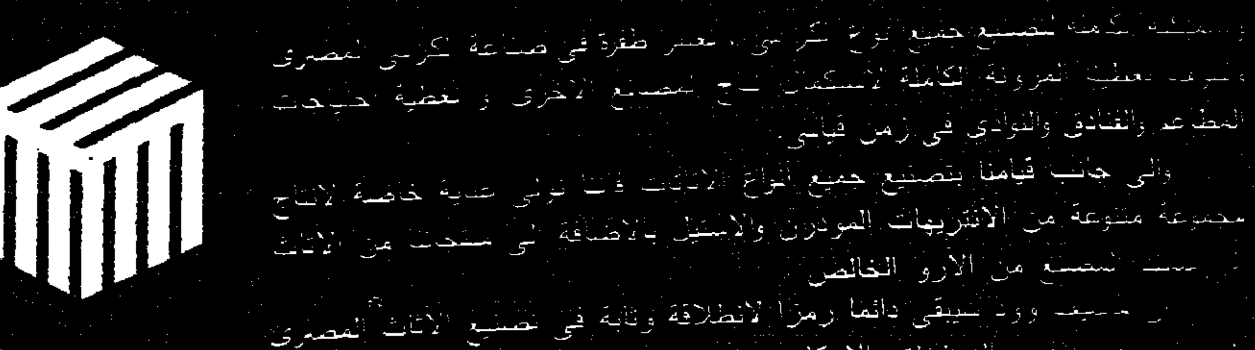
وانهالت رسائل الانجليز المقيمين في كندا على الصحف الكندية تهاجمها وتلعنها ، وتقول لها انكم لا تستحقون هذه الملكة المحترمة ! انتم تستحقون زوجة رئيس الوزراء الكندي السابق التي كانت ترقص في المواخير والكباريهات الى بعد الفجر بساعات ! وأبدى كثيرون من أفراد الشعب الكندي أستياءهم من هذه الحرب الظالمة . وأبدى رئيس وزراء كندا أسفه لما كتبته الصحف ضد الملكة .

وخرجت الصحف البريطانية تسأل الانجليز في الشوارع عن رأيهم في ملكتهم ولم يوافق انجليزي من المئات الذين اشتركوا في الاستفتاء على أن ملكة انجلترا « سيدة مبهدلة » !

ان عمر ملكة بريطانيا ٥٨ سنة ، وهي سيدة محترمة ، وقوره ، شديدة الحرص على التقاليد . فهل كان شعب كندا يريد ان يراها ترتدي المايوه البيكيني حتى تكون على آخر موضة !؟

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة